



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

ARQUITETURA E URBANISMO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
DAU 1062	TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE	(3-1)

BIBLIOGRAFIA:

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARGAN, Giulio. **Arte Moderna**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

COLIN, Jorge. **O que é Arte**. 15. ed. São Paulo: Brasiliense, 1995.

GOMBRICH, Ernest Hans. **A história da arte**. 16. ed. São Paulo: LTC, 2000.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHAUÍ, Marilena. **Convite a Filosofia**. São Paulo: Ática, 2010.

DENIS, Rafael Cardoso. **Uma introdução à história do design**. São Paulo: Edgard Blücher, 2008.

GOMES FILHO, João. **Gestalt do objeto: sistema de leitura visual da forma**. 9. ed. São Paulo: Escrituras, 2009.

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. **Curso de Estética: o belo na arte**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

JANSON, Horst Woldemar. **História geral da arte: o mundo moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PROENÇA, Graça. **História da arte**. São Paulo: Ática, 2007.

WÖLFFLIN, Heinrich. **Conceitos fundamentais da história da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento