



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DEPARTAMENTO:

ARQUITETURA E URBANISMO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
DAU 1062	TEORIA E HISTÓRIA DA ARTE	(3-1)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Compreender conceitos fundamentais de teoria e história da arte, identificando e problematizando a especificidade da arte e sua relação com a cultura; apropriar-se das modalidades artísticas e sua expressão no curso histórico ocidental, reconhecendo os principais períodos, obras emblemáticas e agentes exponenciais; analisar e criticar a produção artística em seu contexto técnico, tecnológico, filosófico e social, ajuizando as contribuições ao estado da arte.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - CONCEITUAÇÃO

- 1.1 - Introdução à Estética: conceito e elementos
- 1.2 - Conceito de arte
- 1.3 - As primeiras expressões artísticas

UNIDADE 2 - ARTE ANTIGA E MEDIEVAL

- 2.1 - Arte do Oriente Médio e Oriente Próximo: Mesopotâmia e Egito
- 2.2 - Arte Grega e Romana
- 2.3 - Arte na Idade de Média: bizantino, românico e gótico

UNIDADE 3 - ARTE DO RENASCIMENTO AO ROMANTISMO

- 3.1 - Renascimento
- 3.2 - Barroco e Rococó
- 3.3 - Neoclassicismo
- 3.4 - O sistema de produção artística: das corporações de ofício para a arte acadêmica
- 3.5 - A Beaux-Arts e o Romantismo

UNIDADE 4 - VANGUARDAS DO FIM DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO XX

- 4.1 - Impressionismo
- 4.2 - Arts & Crafts
- 4.3 - Art Nouveau
- 4.4 - Art Déco

(SEGUE)

PROGRAMA: (continuação)

UNIDADE 5- A MODERNIDADE

- 5.1 - Cubismo
- 5.2 - Suprematismo
- 5.3 - Futurismo
- 5.4 - Expressionismo
- 5.5 - Neoplasticismo
- 5.6 - Construtivismo
- 5.7 - Dadaísmo e Surrealismo

UNIDADE 6 - ARTE CONTEMPORÂNEA

- 6.1 - Pop Art
- 6.2 - Arte Povera
- 6.3 - Minimalismo
- 6.4 - Performances
- 6.5 - Happenings
- 6.6 - Land Art
- 6.7 - Instalações

UNIDADE 7 - ANÁLISE E CRÍTICA DA OBRA DE ARTE

- 7.1 - A experiência da obra de arte
- 7.2 - Apreciação e fruição de obras de arte
- 7.3 - Criação e exploração artística

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento