



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DEPARTAMENTO:

ARQUITETURA E URBANISMO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
DAU 1071	HISTÓRIA DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA	(3-1)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Reconhecer as lições da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo da Era Industrial à contemporaneidade, a partir da historiografia e da análise crítico-interpretativa de realizações exponenciais face aos condicionantes sociais, econômicos, políticos, artísticos, técnicos e tecnológicos do período, adquirindo repertório para a prática contemporânea.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - PRECEDENTES

- 1.1 - Retomada histórica: ideais renovadores influentes à Modernidade na persistente ideia do clássico
- 1.2 - Precusores na técnica e na estética: Sullivan e a Escola de Chicago, Peter Behrens, Auguste Perret e Adolf Loos
- 1.3 - O Urbanismo Progressista: Tony Garnier e a Cidade Industrial

UNIDADE 2 - VANGUARDAS MODERNAS

- 2.1 - *Deutsche Werkbund, Die Gläserne Kette* e o Expressionismo Alemão
- 2.2 - Futurismo e Racionalismo Italiano
- 2.3 - Vanguardas Russas - suprematismo e construtivismo
- 2.4 - A Revista *De Stijl* e o Neoplasticismo Holandês

UNIDADE 3 - MESTRES MODERNOS

- 3.1 - Le Corbusier, vida e obra - do Purismo ao Brutalismo, urbanismo e arquitetura
- 3.2 - Frank Lloyd Wright e o mito do arquiteto moderno norte-americano: pradarias, *Usonia* e Broadacre City
- 3.3 - Walter Gropius e a experiência da Bauhaus e em Harvard: teoria e prática arquitetônica
- 3.4 - Mies van der Rohe e a estética da técnica: das bases alemãs à atividade norte-americana

UNIDADE 4 - UNIVERSALIDADE MODERNA

- 4.1 - CIAM's, urbanismo 'Carta de Atenas' e a Cidade Funcional
- 4.2 - O Estilo Internacional

(SEGUE)

PROGRAMA: (continuação)

- 4.3 - Alvar Aalto e a modernidade nórdica
- 4.4 - À parte da Cartilha Moderna: Louis Kahn e Buckminster Fuller

UNIDADE 5 - CRÍTICA E ATITUDE PÓS-MODERNA

- 5.1 - TEAM X, crítica e contra crítica: arquitetura e cidade
- 5.2 - Complexidade e contradições: Robert Venturi e o pós-modernismo
- 5.3 - Tipo e Cidade: Aldo Rossi e o Neorracionalismo
- 5.4 - Utopias em Megaestruturas: ARCHIGRAM e Metabolismo Japonês

UNIDADE 6 - VIESES CONTEMPORÂNEOS

- 6.1 - Produtivismo *High Tech*: arquitetura em alta tecnologia e adequação ambiental
- 6.2 - Contestação e tensão: o Desconstrutivismo
- 6.3 - Regionalismo Crítico, globalização e identidade cultural
- 6.4 - Arquitetura de essência: reflexão e silêncio
- 6.5 - Cidade e Bairro do Novo Urbanismo
- 6.6 - Natureza em conceito: paisagismo contemporâneo

- A disciplina deve incluir apropriação projetual e elaboração de modelo tridimensional de espaços e obras referenciais.

Data: ____/____/____

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Chefe do Departamento