



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DEPARTAMENTO:

ARQUITETURA E URBANISMO

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
DAU 1072	TEORIA E HISTÓRIA DO PATRIMÔNIO	(2-0)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Conhecer, identificar, comparar e inter-relacionar a configuração do ambiente construído e os aspectos teóricos e históricos relacionados ao patrimônio cultural material e imaterial.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - CONSERVAÇÃO, PRESERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DO PATRIMÔNIO

- 1.1 - Definição de patrimônio cultural e natural
- 1.2 - Conceitos de conservação, preservação e restauração
- 1.3 - Etapas da preservação e restauração
- 1.4 - Formas de registro em preservação e restauração

UNIDADE 2 - HISTÓRIA DO RESTAURO

- 2.1 - História da preservação e da restauração
 - 2.1.1 - Na Antiguidade e na Idade Média
 - 2.1.2 - No Renascimento
 - 2.1.3 - Ascensão do monumento e da preservação no Iluminismo e no Oitocentos
- 2.2 - Principais teóricos em restauração: John Ruskin, Eugène Viollet-le-Duc, Alois Riegl, Camilo Boito e Cesare Brandi
- 2.3 - Evolução e ampliação do conceito de patrimônio: do monumento à paisagem e ao patrimônio imaterial
- 2.4 - A preservação no Brasil
- 2.5 - Princípios e diretrizes da preservação contemporânea

UNIDADE 3 - DOCUMENTOS E ORGANISMOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS

- 3.1 - Cartas patrimoniais e outros documentos
- 3.2 - Organismos internacionais: ICOMOS e UNESCO
- 3.3 - Organismos nacionais, estaduais e municipais: IPHAN, IPHAE e COMPAHC

UNIDADE 4 - OS PRINCIPAIS MONUMENTOS BRASILEIROS E REGIONAIS

- 4.1 - O patrimônio no Brasil
- 4.2 - O patrimônio no Rio Grande do Sul

(SEGUE)

PROGRAMA: (continuação)

- 4.3 - O patrimônio em Santa Maria e região
- 4.3.1 - História concisa de Santa Maria e região
- 4.3.2 - Patrimônio Cultural em Santa Maria
- 4.3.3 - Manifestações locais e patrimônio imaterial

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento