



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

DEPARTAMENTO:

EXPRESSÃO GRÁFICA

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
EPG 1030	EXPRESSÃO GRÁFICA 1	(1-2)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHING, Francis D. K.; JUROSZEK, Steven P. **Desenho para Arquitetos**. Porto Alegre: Bookman, 2012.

EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. São Paulo: Ediouro, 2012.

MONTENEGRO, G. **A perspectiva dos profissionais**. São Paulo: Edgard Blücher, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DONDIS, Donis A. **Sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

DOYLE, Michael E. **Color drawing: a marker, colored-pencil approach for architects interior and graphic designers and artists**. New York: Van Nostrand Reinhold, 1992.

HOGARTH, Burne. **Luz e Sombra sem Dificuldades**. New York: Evergreen, 1999.

MICKLEWRIGHT, Keith. **Dibujo: perfeccionar el lenguaje de la expresión visual**. Barcelona: Blume, 2006.

PALLASMAA, J. **Os olhos da pele: a arquitetura e os sentidos**. Porto Alegre: Bookman, 2011. 76 p.

TRAVIS, Stephanie. **Sketching para arquitetura e design de interiores: do móvel ao edifício**. São Paulo: Gustavo Gili, 2016.

WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

ZELL, Mo. **Curso de dibujo arquitectónico**. Barcelona: Acanto, 2009.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento