



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

DEPARTAMENTO:

**EXPRESSÃO GRÁFICA**

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
<b>EPG 1030</b>	<b>EXPRESSÃO GRÁFICA 1</b>	<b>(1-2)</b>

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

Perceber, expressar e comunicar por meio de diferentes técnicas de representação gráfica à mão livre de elementos na escala da arquitetura, do urbanismo e do paisagismo, com foco na elaboração de desenhos de observação e croquis sem o uso de cores.

PROGRAMA:

### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

#### UNIDADE 1 - APRESENTAÇÃO DO DESENHO

- 1.1 - Materiais de desenho: papel, lápis, grafite, nanquim, carvão, borracha, visor e plano de imagem
- 1.2 - Teoria e técnicas de apresentação de projetos de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo
- 1.3 - Programação visual: composição de painéis

#### UNIDADE 2 - DESENHO DE REPRESENTAÇÃO À MÃO LIVRE SEM O USO DE CORES

- 2.1 - Percepção e representação das arestas e contornos
- 2.2 - Percepção e representação dos espaços negativos e das formas positivas
- 2.3 - Percepção e representação dos relacionamentos: perspectiva e proporção
- 2.4 - Percepção e representação das luzes e das sombras

#### UNIDADE 3 - REPRESENTAÇÃO DAS FORMAS A PARTIR DA EXPERIMENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL

- 3.1 - Croquis de sólidos geométricos puros
- 3.2 - Croquis de maquetes de obras de referência
- 3.3 - Croquis a partir de fotografias

#### UNIDADE 4 - DESENHO DE OBSERVAÇÃO

- 4.1 - Escala do mobiliário
- 4.2 - Escala da edificação
- 4.3 - Escala da paisagem urbana
- 4.4 - Escala da paisagem natural

PROGRAMA: (continuação)

Empty space for program details.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento