



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PROGRAMA DE DISCIPLINA

CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4012	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO IV	(3-1)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Conhecer, identificar, comparar e inter-relacionar a configuração do ambiente construído e os aspectos teóricos e históricos que determinaram sua organização durante o século XIX e início do século XX.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - A CIDADE ATRAVÉS DA HISTÓRIA

- 1.1 - As principais tipologias urbanas através da história.
- 1.2 - Teorias e teóricos do urbanismo.

UNIDADE 2 - O COMPROMISSO DO ARQUITETO E URBANISTA COM A SOCIEDADE

- 2.1 - Campos de atuação do arquiteto e urbanista.
- 2.2 - Responsabilidade social e o arquiteto e urbanista.
- 2.3 - Modos de atuação do arquiteto e urbanista e o meio natural e cultural.

UNIDADE 3 - A ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE CONSTRUÍDO DECORRENTE DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL ATÉ A 1ª GUERRA MUNDIAL

- 3.1 - O ambiente construído, Iluminismo e Revolução Francesa.
- 3.2 - O ambiente construído e o Neoclacissismo.
- 3.3 - O ambiente construído e o Ecletismo, Historicismo, Arquitetura do Ferro e Exposições Universais.
- 3.4 - As reformas urbanas e as utopias durante o século XIX.
- 3.5 - Historicismo, Ecletismo, Art Nouveau e Neocolonial na América Latina.

PROGRAMA: (continuação)

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
CSAU4012	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO IV	(3-1)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BENEVOLO, Leonardo. **História da arquitetura moderna**. São Paulo: Perspectiva, 1994.

FRAMPTON, Kenneth. **História crítica da arquitetura moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

LAMAS, José M. Ressano Garcia. **Morfologia urbana e desenho da cidade**. Lisboa: Fundação Caloute Gulbenkian, 1998.

MORRIS, A. E. J. **Historia de la forma urbana - desde las origenes hasta la Revolución Industrial**. 5ª ed. Barcelona: GG, 1995.

MULLER, Werner; VOGEL, Gunther. **Atlas de arquitetura**. Madri: Alianza Atlas, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARGAN, Giulio Carlos. **História da arte como história da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

CURTIS, William. **La arquitectura moderna desde 1900**. Madrid: Hermann Blume, 1986.

MUNFORD, Lewis. **Arquitetura, construção e urbanismo**. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1956.

MUNFORD, Lewis. **A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas**. 4ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

ROSSI, Aldo. **A arquitetura da cidade**. São Paulo: Martins Fontes. 1995.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: ___/___/___

Coordenador do Curso

Data: ___/___/___

Chefe do Departamento



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PROGRAMA DE DISCIPLINA

CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4020	ATELIÊ DE PROJETO DE ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO IV	(0-8)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Conhecer, analisar e aplicar as variáveis intervenientes na atividade de projetar o ambiente construído destinado à habitação multifamiliar e entorno.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - ASPECTOS TEÓRICO CONCEITUAIS

- 1.1 - Critérios para análise do tema proposto.
 - 1.1.1 - Pretensões dos usuário e necessidades da sociedade.
 - 1.1.2 - Requisitos desejáveis.
- 1.2 - Construção da Paisagem aplicada ao tema.

UNIDADE 2 - ASPECTOS HISTÓRICOS

- 2.1 - A evolução de ambientes construídos destinados à habitação multifamiliar.
 - 2.1.1 - Soluções históricas no Brasil.
 - 2.1.2 - Soluções contemporâneas no Brasil e no mundo.
- 2.2 - Tipologias habitacionais multifamiliares e morfologia urbana.
- 2.3 - O paisagismo nos ambientes.
- 2.4 - Princípios compositivos em paisagismo.

UNIDADE 3 - LEVANTAMENTO E ANÁLISE DOS CONDICIONANTES

- 3.1 - Tema.
- 3.2 - Usuário.
- 3.3 - Condicionantes físico-ambientais.
- 3.4 - Condicionantes socioculturais.
- 3.5 - Condicionantes econômicos.
- 3.6 - Condicionantes legais.
- 3.7 - Condicionantes técnico-construtivos.

UNIDADE 4 - PROJETO PARA HABITAÇÃO MULTIFAMILIAR E ENTORNO

- 4.1 - Programa de necessidades.

PROGRAMA: (continuação)

- 4.2 - Pré-dimensionamento.
- 4.3 - Organograma funcional e fluxograma.
- 4.4 - Zoneamento.
- 4.5 - Partido Geral.
- 4.6 - Estudos preliminares e diretrizes urbanas.
- 4.7 - Anteprojeto.
- 4.8 - Detalhamento.
- 4.9 - Lançamento e pré-dimensionamento estrutural.
- 4.10 - Instalações prediais e urbanas.

UNIDADE 5 - VISITA TÉCNICA

- 5.1 - Planejamento.
- 5.2 - Visita.
- 5.3 - Relatório.

Data: ___/___/___

Coordenador do Curso

Data: ___/___/___

Chefe do Departamento



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
CSAU4020	ATELIÊ DE PROJETO DE ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO IV	(0-8)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AZEREDO, Hélio Alves de. **O edifício e seu acabamento**: prática da construção civil. São Paulo: Edgar Blücher, 1987.

CHING, Francis D. K. **Dicionário visual de arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

GONZÁLEZ, José Luis; CASALS, Albert; FALCONES, Alejandro. **Claves del construir arquitectónico**. Tomo I: Principios. Barcelona: Gustavo Gilli, 2002. 2a edição.

GONZÁLEZ, José Luis; CASALS, Albert; FALCONES, Alejandro. **Claves del construir arquitectónico**. Tomo: elementos del exterior, la estructura y la compartimentación. Barcelona: Gustavo Gilli, 2001.

Mascaro, Lucia R. De. **Ambiência urbana**. Porto Alegre: Sagra, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENTLEY, Ian; ALCOCK, Alan; MCGLYNN, Sue; MURRIAN, Paul; SMITH, Graham. **Entornos vitales**: hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano: manual practico. Barcelona: G. Gili, 1999.

CHING, Francis. **Representação gráfica em arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2000.

MOIA, Jose Luis. **Proyectar uma vivenda**. Barcelona: Presença, 2000.

OLIVEIRA, Isabel Cristina Eiras de. **Estatuto da cidade**: para compreender. Rio de Janeiro: IBAM/DUMA, 2001.

RELPH, Edward. **A paisagem urbana moderna**. Lisboa: Edições 70, 1.987.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: ___/___/___

Coordenador do Curso

Data: ___/___/___

Chefe do Departamento



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PROGRAMA DE DISCIPLINA

CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4034	SISTEMAS ESTRUTURAIS E TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO IV	(4-1)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Proceder à análise de elementos estruturais isostáticos e hiperestáticos.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - GRAU DE ESTATICIDADE

- 1.1 - Estaticidade externa, interna e estaticidade global.
- 1.2 - Corte numa estrutura.

UNIDADE 2 - PRINCÍPIO DOS TRABALHOS VIRTUAIS (PTV)

- 2.1 - Concepção de trabalho real e virtual.
- 2.2 - Princípio dos trabalhos virtuais (PTV) aplicável a uma estrutura.
- 2.3 - Princípio dos trabalhos virtuais (PTV) aplicável às estruturas elásticas.
 - 2.3.1 - Caso para o carregamento qualquer.
 - 2.3.2 - Caso para a variação térmica.
 - 2.3.3 - Caso para o recalque de apoio.
- 2.4 - Teoremas de Betti e de Maxwell.
- 2.5 - Cálculo de deformações.

UNIDADE 3 - MÉTODO DAS FORÇAS

- 3.1 - Concepção do método das forças.
- 3.2 - Aplicação na determinação das grandezas hiperestáticas.

UNIDADE 4 - PROCESSO DE CROSS

- 4.1 - Concepção física do processo.
- 4.2 - Fatores de forma e de carga de segunda espécie.
- 4.3 - Grau de indeterminação cinemática (hipergeometria).
- 4.4 - Coeficientes de transmissão e de distribuição.
- 4.5 - Momento desequilibrante.
- 4.6 - Resolução de vigas contínuas.
- 4.7 - Resolução de estruturas indeslocáveis.

PROGRAMA: (continuação)

UNIDADE 5 - VISITA TÉCNICA

- 5.1 - Planejamento.
- 5.2 - Visita.
- 5.3 - Relatório.

Data: ___/___/___

Coordenador do Curso

Data: ___/___/___

Chefe do Departamento



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
CSAU4034	SISTEMAS ESTRUTURAIS E TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO IV	(4-1)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMPANARI, Flávio Antônio. **Teoria das Estruturas**. Volumes I, II, III e IV. Editora Guanabara Dois, Rio de Janeiro, 1985.

DARKOV, A.; KOUZNÉTSOV, V. **Curso de Mecânica das Estruturas**. Editora Lopes da Silva, Porto, 1982.

POLILLO, Adolpho . **Exercícios de hiperestática**, 4ª edição, Editora Científica, Rio de Janeiro, 1977.

ROCHA, Aderson Moreira. **Hiperestática plana geral**. Volumes I, II e III. Editora Científica, Rio de Janeiro, 1954.

SUSSEKIND, José Carlos. **Curso de Análise Estrutural**. Volumes I, II e III. Editora Globo, Rio de Janeiro, 1984.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

AMARAL, Otávio Campos; **Estruturas Isostáticas**, Ed. Belo Horizonte, 1992.

LEET, Kenneth M.; UANG, Chia-Ming, **Fundamentals of Structural Analysis**. McGraw-Hill Companies, 2002.

TIMOSHENKO/Gere. Mecânica dos sólidos - Vol. 2 Ed. Livros Técnicos e científicos.

WHITE, R., GERGELY, P. **Structural Engineering, Vol 1 - Introduction to Design Concepts and Analysis**: John Wiley & Sons, 1971.

WILLIAN Nash. **Resistência dos Materiais** Ed. Mc Graw-Hill.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Empty space for bibliography entries.

Data: ____/____/____

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Chefe do Departamento



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PROGRAMA DE DISCIPLINA

CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
CSAU4053	TOPOGRAFIA	(2-2)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Obter conhecimentos para efetuar levantamentos horizontais e verticais, estimar as grandezas de medição, elaborar a representação em planta e interpretar cartas.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - FUNDAMENTOS DE TOPOGRAFIA E NOÇÕES DE GEODÉSIA GEOMÉTRICA

- 1.1 - Topografia: definição, objetivos e importância.
- 1.2 - Modelos de Terra: plano, esfera, elipsóide e geóide.
- 1.3 - Desvio da vertical.
- 1.4 - Sistemas geodésicos de referência.
- 1.5 - Sistemas de coordenadas cartesianas e sistema de coordenadas curvilíneas.
- 1.6 - Transformações entre sistemas de coordenadas.
- 1.7 - Simplificação do modelo da Terra: o caso da Topografia.
- 1.8 - Orientação do sistema cartesiano da Topografia.

UNIDADE 2 - INSTRUMENTOS

- 2.1 - Composição, manejo, condições de operação e retificação.
- 2.2 - Teodolito.
- 2.3 - Taquímetro: distanciômetros e dispositivos de gravação de dados.
- 2.4 - Giroteodolito.
- 2.5 - Nível: óptico e "laser".
- 2.6 - Receptores de satélites artificiais para o posicionamento: classificações e medidas.
- 2.7 - Equipamentos auxiliares.

UNIDADE 3 - GRANDEZAS DE MEDIÇÃO

- 3.1 - Medidas de distância.
 - 3.1.1 - Medida direta de distância: trena, baliza e ficha.
 - 3.1.1 - Medida indireta de distância: teodolito e distanciômetro - taqueometrias óptica e eletrônica.
- 3.2 - Medidas de ângulos.

PROGRAMA: (continuação)

- 3.2.1 - No plano horizontal local: azimute, rumo e entre dois alinhamentos quaisquer.
- 3.2.2 - No plano vertical local: zenital, nadiral e ângulo vertical com origem no plano horizontal da luneta.

UNIDADE 4 - PLANIMETRIA

- 4.1 - Métodos de levantamento.
 - 4.1.1 - Coordenadas polares.
 - 4.1.2 - Coordenadas bipolares.
 - 4.1.3 - Poligonação.
 - 4.1.4 - Trilateração.
- 4.2 - Métodos de cálculo de área.
- 4.3 - Representação: Elaboração da planta topográfica.
- 4.4 - Uso dos recursos de informática nos processamentos de dados topográficos.

UNIDADE 5 - ALTIMETRIA

- 5.1. Métodos de levantamento altimétrico.
 - 5.1.1 - Nivelamento geométrico simples e composto.
 - 5.1.1- Formas de levantamento: irradiação de pontos, seções transversais, curvas de nível.
- 5.2 - Nivelamento trigonométrico.
- 5.3 - Representação.
 - 5.3.1 - Pontos cotados.
 - 5.3.2 - Curvas de nível.
 - 5.3.3 - Perfis.
- 5.4 - Noções de altimetria por satélites artificiais.
- 5.5 - Elaboração da planta planialtimétrica.

UNIDADE 6 - APLICAÇÕES DA PLANIMETRIA E ALTIMETRIA

- 6.1 - Levantamentos cadastrais urbanos.
- 6.2 - Obras de terra - cálculo de volume.
- 6.3 - Locação de obras urbanas.
- 6.4 - Estudo dos erros: Lei da propagação das covariâncias.

UNIDADE 7 - INTERPRETAÇÃO DE CARTAS

- 7.1 - Noções sobre o sistema de projeção cartográfica *Universal Transverse Mercator* (UTM).
- 7.2 - O Mapeamento Sistemático Brasileiro.
- 7.3 - Curvas de nível e suas principais características.
- 7.4 - Eqüidistância.
- 7.5 - Terminologia dos acidentes geográficos.

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
CSAU4053	TOPOGRAFIA	(2-2)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABNT. (1994). **NBR 13133: Execução de levantamento topográfico** - procedimento. Rio de Janeiro: ABNT.

BORGES, A. C. (1999). **Topografia** aplicada à Engenharia Civil. 3ª reimpressão. São Paulo: E. Blücher, v. 1 e v. 2.

BRABANT, M. (2003). **Maîtriser la Topographie**. Des observations au plan. ed. Paris: Eyrolles.

GEMAE, C. (1987). **Introdução à Geodésia Geométrica**. Apostila. Curso de Pós-Graduação em Ciências Geodésicas da UFPR. 1ª Parte e 2ª Parte.

IBGE. (1999). **Noções básicas de cartografia**. Rio de Janeiro: IBGE.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LOCH, C.; CORDINI, J. (1995). **Topografia contemporânea: Planimetria**. Editora da UFSC.

MILLES, S. ; LAGOFUN, J. (1999). **Topographie e Topometrie modernes**. Tome 1 - Techniques de mesure et de représentations. Paris: Eyrolles.

SCHOFIELD, W. (2001). **Engineering surveying: theory and examination problems for students**. 5th ed. Oxford: Butterworth Heinemann.

TORGE, W. (2001). **Geodesy**. Berlin: de Gruyter.

VANÍCEK, P.; KRAKIWSKY, E. J. (1986). **Geodesy: the concepts**. 2nd ed. Amsterdam: Elsevier Science.

VUOLO, J. R. (1992). **Fundamentos da teoria de erros**. São Paulo: E. Blücher.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: ___/___/___

Coordenador do Curso

Data: ___/___/___

Chefe do Departamento



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
CSAU4004	PERCEPÇÃO, EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO IV	(2-3)

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Perceber, expressar e comunicar a arquitetura e o urbanismo, bem como a sua representação, utilizando-se de expressão gráfica, desenho técnico, maquete e fotografia e geometria descritiva, adequados aos exercícios da disciplina Ateliê de Projeto de Arquitetura e Urbanismo IV.

PROGRAMA:

TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

UNIDADE 1 - DESENHO TÉCNICO PARA ARQUITETURA

- 1.1 - Detalhamento.
- 1.2 - Noções de desenho técnico de projetos complementares.

UNIDADE 2 - DESENHO DO OBJETO

- 2.1 - Estudo dos equipamentos de arquitetura: o mobiliário e suas relações com a edificação.
- 2.2 - Estudo dos elementos construtivos: detalhes arquitetônicos, peças industrializadas e padronizadas.
- 2.3 - Estudo dos equipamentos da cidade: mobiliário urbano e sua relação com o entorno construído e a paisagem.
- 2.4 - Metodologia projetual.

UNIDADE 3 - GEOMETRIA DESCRITIVA PARA ARQUITETURA

- 3.1 - Métodos Descritivos - Aplicações à Arquitetura.
 - 3.1.1 - Método da mudança de planos de projeção.
 - 3.1.2 - Método da rotação.
 - 3.1.3 - Método do rebatimento.
- 3.2 - Representação e Seção Plana de Poliedros.
- 3.3 - Representação e Seção Plana de Superfícies Curvas.
- 3.4 - Método das Projeções Cotadas.

UNIDADE 4 - MAQUETES DE ARQUITETURA

- 4.1 - Maquetes com apresentação de espaços interiores e exteriores.

PROGRAMA: (continuação)

Data: ____/____/____

Coordenador do Curso

Data: ____/____/____

Chefe do Departamento



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

BIBLIOGRAFIA

CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T-P)
CSAU4004	PERCEPÇÃO, EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO IV	(2-3)

BIBLIOGRAFIA:

BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOMFIM, Gustavo Amarante. **Idéias e Formas na História do Design: Uma Investigação Estética**. João Pessoa: Editora Universitária, UFPB, 1998.

BONSIEPE, Gui. **Teoria y Práctica del Diseño Industrial**. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.

DORFLES, Gilo. **Introdução ao Desenho Industrial**. Lisboa: Edições 70, 1990.

KNOLL, Wolfgang & HECHINGER, Martin. **Maquetas e arquitetura, Técnicas y Construcción**. Barcelona: Gustavo Gili, 1992.

MORAES, Dijon. **Limites do Design**. São Paulo: Editora Nobel, 1997.

MONTENEGRO, G. **Geometria Descritiva**. São Paulo: Edgard Blücher, 1991.

NIEMEYER, Lucy. **Design no Brasil: Origem e Instalação**. 2a Edição. Rio de Janeiro: 2AD, 1998.

PEVSNER, Nikolaus. **Origens da Arquitetura Moderna e do Design**. São Paulo: Martins Fontes, 1981.

PEVSNER, Nikolaus. **Os Pioneiros do Desenho Moderno**. São Paulo: Martins Fontes, 1980.

PRÍNCIPE JÚNIOR, A.R. **Noções de Geometria Descritiva**. São Paulo: Nobel, 1983, v.2.

RODRIGUES, A.J. **Geometria Descritiva: operações fundamentais e poliedros**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1964.

RODRIGUES, A.J. **Geometria Descritiva: projetividade de curvas e superfícies**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1953.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ASHTON, T. S. **La Revolución Industrial**. 5a Edición. México: Fondo de Cultura Económica, 1965.

DEANE, Phyllis. **A Revolução Industrial**. Rio de Janeiro: Zahar, 1975.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

DUCHER, Robert. **Características dos Estilos**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

GIMPEL, Jean. **A Revolução Industrial na Idade Média**. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.

GOMES, Luiz (Ed.), **Desenhante, Pensador do Desenho**, Nigel Cross, Santa Maria: SCHDS Editora, 2004.

GOMES, Luiz V. N. **Desenhando**. Santa Maria: Editora da UFSM, 1998.

GOMES, Luiz V. N. **Desenhismo**. 2a Edição. Santa Maria: Editora da UFSM, 1996.

GOMES, Paulo V. **O Essencial sobre a Arquitetura Barroca em Portugal**. Lisboa: Imprensa Nacional, 1987.

HOHAUSER, Sanford. **Arquitetural and Interior models, Design and Construcion**. New York: Van Nostrand Reinhold Company, 1970.

IGLESIAS, Francisco. **A Revolução Industrial**. 7a Edição. Brasília: Editora Brasiliense., 1986.

POPPOVIC, Pedro Paulo. **Como Fazer**. Rio de Janeiro: Rio Gráfica Editora S/A, 1982.

ZEVI, Bruno. **Saber Ver a Arquitetura**. São Paulo: Martins Fontes, 1978.

Data: ___/___/___

Data: ___/___/___

Coordenador do Curso

Chefe do Departamento