



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4022	<b>ATELIÊ DE PROJETO DE ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO VI</b>	<b>(0-8)</b>

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Conhecer analisar e aplicar as variáveis intervenientes na atividade de projetar ambiente construído interior e exterior na escala do mobiliário urbano e de arquitetura de interiores.

#### PROGRAMA:

##### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

##### UNIDADE 1 - ASPECTOS TEÓRICO CONCEITUAIS

- 1.1 - Conceitos fundamentais de Arquitetura de Interiores e mobiliário urbano.
- 1.2 - Arquitetura de interiores e mobiliário urbano tendências contemporâneas.
  - 1.2.1 - Tecnologias voltadas à segurança.
  - 1.2.2 - Tecnologias voltadas ao conforto.
  - 1.2.3 - Tecnologias voltadas ao lazer.
  - 1.2.4 - Tecnologias aplicadas a materiais tradicionais.
  - 1.2.5 - Definição de edifício inteligente.
- 1.3 - Desenho contemporâneo e a arquitetura de interiores e mobiliário urbano.
  - 1.3.1 - Materiais.
  - 1.3.2 - Correntes estéticas.
- 1.4 - Acessibilidade universal (motora, visual, auditiva e tátil).
- 1.5 - Sistemas de infra-estrutura.
- 1.6 - Iluminação.
- 1.7 - Sonorização e condicionamento acústico.
- 1.8 - Condicionamento térmico.
- 1.9 - Mobiliário.
- 1.10 - Comunicação visual.

##### UNIDADE 2 - ANÁLISE DOS CONDICIONANTES

- 2.1 - Tema.
- 2.2 - Usuário.
- 2.3 - Condicionantes físico-ambientais.
- 2.4 - Condicionantes sócio-culturais.
- 2.5 - Condicionantes econômicos.
- 2.6 - Condicionantes legais.
- 2.7 - Condicionantes técnico-construtivos.

PROGRAMA: (continuação)

UNIDADE 3 - PROJETO DE ARQUITETURA, DE URBANISMO E DE PAISAGISMO NA ESCALA DO OBJETO

- 3.1 - Programa de necessidades.
- 3.2 - Pré-dimensionamento.
- 3.3 - Organograma funcional e fluxograma.
- 3.4 - Zoneamento.
- 3.5 - Partido geral e diretrizes urbanas.
- 3.6 - Estudos preliminares.
- 3.7 - Anteprojeto.
- 3.8 - Detalhamento arquitetônico.
- 3.6 - Estudos preliminares.
- 3.7 - Anteprojeto.
- 3.8 - Detalhamento arquitetônico.
- 3.9 - Detalhamento mobiliário.
- 3.10 - Dimensionamento estrutural.
- 3.11 - Instalações prediais e urbanas.

UNIDADE 4 - VISITA TÉCNICA

- 4.1 - Planejamento.
- 4.2 - Visita.
- 4.3 - Relatório.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

### CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4022	ATELIÊ DE PROJETO DE ARQUITETURA, URBANISMO E PAISAGISMO VI	(0-8)

BIBLIOGRAFIA:

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CERVER, Francisco Asensio. **Masters**: designers, architects and decorators. Barcelona: Atrium International, 1996.

CERVER, Francisco Asensio. **Decoracion comercial**. Barcelona: Atrium International, 1998.

DUL, Jan; WEERDMEESTER, B. **Ergonomia prática**. São Paulo: Edgar Blücher, 1995.

PEARSON, David. **The natural house book**: creating healthy, harmonious and ecologically sound home. London: Conran Octopus, 1991.

SEMBACH, Klaus-Jürgen; LEUTHÄUSER, Gabriele; GÖSSEL, Peter. **Diseño del Mueble en el siglo XX**. Taschen, 1989.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRAWFORD, Ilse. **Sensual home**: liberate your senses and change your life. London: Quadrille, 1997.

KELLER, Max. **Light: fantastic**. Munich: Prestel, 1999.

MILLET, Marietta S. **Light revealing architecture**. New York: Van Nostrand Reinhold, 1996.

OJEDA, Oscar Riera; VEGLO, Diana; BIRGIN, Andrea . The Best of Lofts. **Apartments e Penthouses**. [?]: Kliczowski, 1998.

RILEY, Terence. **Light construction**: Transparencia y ligereza en la arquitectura de los 90. Barcelona: G. Gilli, 1995.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
<b>CSAU4036</b>	<b>SISTEMAS ESTRUTURAIS E TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO VI</b>	<b>(2-1)</b>

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Calcular e detalhar peças de concreto armado visando sua aplicação no desenvolvimento do projeto arquitetônico.

#### PROGRAMA:

##### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

###### UNIDADE 1 - CONCEPÇÃO ESTRUTURAL

- 1.1 - A concepção estrutural.  
1.2 - Delineamento, identificação e tipologia dos elementos estruturais.

###### UNIDADE 2 - PROPRIEDADES DOS MATERIAIS

- 2.1 - Concreto.  
2.2 - Aço.  
2.3 - Concreto armado.

###### UNIDADE 3 - CONCRETO ARMADO COMO MATERIAL DE CONSTRUÇÃO

- 3.1 - Conceitos básicos.  
3.2 - Histórico - vocação e tipologia estrutural.

###### UNIDADE 4 - SEGURANÇA ESTRUTURAL

- 4.1 - Conceito de segurança.  
4.2 - Ações, solicitações, carregamentos e combinações.  
4.3 - Critérios de segurança - valores representativos e de cálculo.  
4.4 - Estados limites: conceito e classificação.

###### UNIDADE 5 - ESTADOS LIMITES ÚLTIMOS: DIMENSIONAMENTO PARA SOLICITAÇÕES NORMAIS

- 5.1 - Hipóteses de cálculo.  
5.2 - Equações de compatibilidades de deformações.  
5.3 - Equações de equilíbrio.

PROGRAMA: (continuação)

UNIDADE 6 - ESTADOS LIMITES DE SERVIÇO

6.1 - Fissuração.

6.2 - Deformação.

UNIDADE 7 - LAJES

7.1 -Tipos de lajes.

7.1 - Projeto, Solicitações, cálculo e dimensionamento de lajes.

7.2 - Detalhamento construtivo: formas e armaduras.

UNIDADE 8 - VIGAS DE CONCRETO ARMADO

8.1 - Determinação das solicitações.

8.2 - Projeto, cálculo e dimensionamento à flexão de vigas.

8.3 - Detalhamento construtivo: formas e armaduras.

UNIDADE 9 - VISITA TÉCNICA

9.1 - Planejamento.

9.2 - Visita.

9.3 - Relatório.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

### CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4036	<b>SISTEMAS ESTRUTURAIS E TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO VI</b>	(2-1)

BIBLIOGRAFIA:

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS **NBR 6118 - Projeto de estruturas de concreto - Procedimento:** ABNT, 2004.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS **NBR 6120 - Cargas para o cálculo de estruturas de edificações:** ABNT, 1980.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS **NBR 8681 - Ações de segurança nas estruturas - Procedimento:** ABNT, 2003.

FUSCO, P.B. **Estruturas de Concreto: Solicitações Normais:** Guanabara Dois, 1981.

GOMES, N.S. **Notas de aula da disciplina de Concreto Armado I:** UFSM

MONTOYA, P.J., MONSEGUIR, A.G. **Hormigón Armado**, 14<sup>a</sup> edição : Gustavo Gilli, 2001, V.1 e 2.

SUSSEKIND, J.C. **Curso de Concreto Armado:** Globo, 1987, V. 1 e 2.

WHITE, R., GERGELY, P. **Structural Engineering, Vol 1 - Introduction to Design Concepts and Analysis:** John Wiley & Sons, 1971

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, J.M. **Curso de Concreto Armado:** Dunas, 2003, v 1, 2, 3 e 4.

CARVALHO, R.C., FIGUEIREDO FILHO, J.R. **Cálculo e Detalhamento de Estruturas Usuais de Concreto Armado:** EdusFSCar, 2004.

FUSCO, P.B. **Técnicas de armar estruturas de concreto:** Pini, 1995.

GUERRIN, A., LAVAUR, R.C. **Tratado de Concreto Armado:** Hemus, 2002, v 1, 2, 3 e 4.

LEONHARDT, F., MONNING, E. **Construções de Concreto:** Interciência, 1978, v 1, 2, 3 e 4.

REBELLO, Y.C.P. **A Concepção Estrutural e a Arquitetura:** Zigurate, 2003.

YRAOLA, F.A., GERALDO, J.B.G. **Sistemas de Estructuras:** Blume, 1970.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
<b>CSAU4048</b>	<b>CONFORTO AMBIENTAL III</b>	<b>(2-1)</b>

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Conhecer, identificar, comparar e inter-relacionar os fenômenos físicos, humanos e ambientais relacionados ao conforto acústico e ao uso adequado de fontes energéticas, enquanto condicionantes do ambiente construído.

#### PROGRAMA:

##### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

###### UNIDADE 1 - FUNDAMENTOS FÍSICOS DA SOM

- 1.1 - Natureza física do som.
- 1.2 - Variáveis físicas dos fenômenos acústicos.

###### UNIDADE 2 - RESPOSTA HUMANA AO SOM

- 2.1 - Órgão de audição e o processo de audição.
- 2.2 - Características da audição humana.

###### UNIDADE 3 - QUALIDADE ACÚSTICA DE AMBIENTES

- 3.1 - Ambiente do som.
- 3.2 - Critérios de qualidade acústica.
- 3.3 - Normas nacionais e internacionais.

###### UNIDADE 4 - MÉTODOS DE CÁLCULO EM ACÚSTICA

- 4.1 - Cálculo de níveis de ruído.
- 4.2 - Cálculo de reflexão e reverberação.

###### UNIDADE 5 - ACÚSTICA ARQUITETÔNICA

- 5.1 - Método geométrico de previsão acústica.
- 5.2 - Avaliação de desempenho acústico de ambientes.
- 5.3 - Erros clássicos em acústica.
- 5.4 - Noções de eletroacústica.

###### UNIDADE 6 - CLIMA DE RUÍDO URBANO

- 6.1 - Conceito de ruído urbano.

PROGRAMA: (continuação)

- 6.2 - Planejamento urbano e controle do ruído.  
6.3 - Medição e avaliação do ruído urbano.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4048	CONFORTO AMBIENTAL III	(2-1)

#### BIBLIOGRAFIA:

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ACIOLI, José de Lima. **Física aplicada para arquitetura: mecânica, transmissão de calor, acústica.** Brasília: UnB, 1994. 330p.

CARVALHO, Benjamin de A. **Acústica aplicada à arquitetura.** Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 1967. 100p.

DE MARCO, Conrado Silva. **Elementos de acústica arquitetônica.** São Paulo: Nobel, 1982. 129p.

SALIBA, Tuffi Messias. **Manual prático de avaliação e controle do ruído: PPRA.** 2<sup>a</sup> edição. São Paulo: LTr, 2001. 118p.

SZOKOLAY, Steven. **Environmental science handbook.** Lancaster: The construction Press, 1.980.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARRON, Michael. **Auditorium acoustics and architectural design.** London: E & FN SPON, 1993. 443p.

BERANEK, Leo Leroy. **Music, acoustic and architecture.** New York: John Wiley & Sons, 1.961.

BURNS, William. **Noise and man.** London: John Murray, 1973.

CREDER, H. **Acústica arquitetônica: física aplicada.** Rio de Janeiro: UFRJ, 1993.

EGAN, M. David. **Concepts in architectural acoustics.** New York: McGraw-Hill, 1972.

LORD, Peter; TEMPLETON, Duncan. **Detailling for acoustics.** London: Architectural Press, 1986.

**MANUAL Técnico de Caixilhos e Janelas.** São Paulo: PINI, 1991.

SILVA, Pérides. **Acústica arquitetônica.** Belo Horizonte: UFMG, 1971.

TEMPLETON, Duncan; SAUNDERS, David. **Acoustic design.** London: Architectural Press, 1986.

VIANNA, Nelson Solano. **Acústica e arquitetura.** São Paulo: Virtus, 2003.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
<b>CSAU4051</b>	<b>DESENHO DIGITAL PARA ARQUITETURA E URBANISMO II</b>	<b>(0-4)</b>

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Conhecer e aplicar o instrumental da informática em três dimensões na elaboração de projetos de arquitetura e urbanismo.

#### PROGRAMA:

##### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

##### UNIDADE 1 - INTRODUÇÃO AO SOFTWARE GRÁFICO

- 1.1 - Conceitos básicos e aplicações.
- 1.2 - Recursos físicos necessários.
- 1.3 - Estrutura e ativação do software gráfico.

##### UNIDADE 2 - AMBIENTE DE UM SOFTWARE GRÁFICO

- 2.1 - Constituição e conceitos sobre tela gráfica.
- 2.2 - Procedimentos para entrada de comandos.
- 2.3 - Procedimentos para entrada de dados.
- 2.4 - Sistema de coordenadas em três dimensões.
- 2.5 - Armazenamento do arquivo de desenho.

##### UNIDADE 3 - MODELAGEM TRIDIMENSIONAL

- 3.1 - Considerações gerais.
- 3.2 - Modelagem tridimensional de elementos.

##### UNIDADE 4 - MODIFICAÇÃO DE ELEMENTOS TRIDIMENSIONAIS

- 4.1 - Considerações gerais.
- 4.2 - Métodos de seleção de elementos.
- 4.3 - Comandos de modificação de elementos.

##### UNIDADE 5 - VISUALIZAÇÃO EM TRÊS DIMENSÕES

- 5.1 - Considerações gerais.
- 5.2 - Comandos de visualização.

PROGRAMA: (continuação)

UNIDADE 6 - NOÇÕES DE RENDERIZAÇÃO

- 6.1 - Introdução.
- 6.2 - Materiais e texturas.
- 6.3 - Luzes e sombras.
- 6.4 - Composição da paisagem.
- 6.5 - Pano de fundo.

UNIDADE 7 - GERAÇÃO DE ELEMENTOS EM DUAS DIMENSÕES

- 7.1 - Considerações gerais.
- 7.2 - Comandos de geração de elementos em duas dimensões.

UNIDADE 8 - IMPRESSÃO DE DESENHOS DE UM PROJETO

- 8.1 - Espaços de trabalho.
- 8.2 - Organização na folha e escalas para impressão.
- 8.3 - Configuração dos recursos de impressão.
- 8.4 - Impressão.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

### CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4051	DESENHO DIGITAL PARA ARQUITETURA E URBANISMO II	(0-4)

BIBLIOGRAFIA:

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GERALDO BRODbeck Software. **Arqui 3D - Versão 14 - Manual do usuário.** Porto Alegre: Grapho Computação Gráfica, 1997.

RIBEIRO, Luis Otoni Meireles; VIANA, Alfredo. **AutoCAD 2000: Curso avançado - 3D.** Pelotas: Centro Federal de Educação Tecnológica de Pelotas - RS, 2000.

SANZI, Gianpetro. **Projetando com ARQUI 3D.** São Paulo: Editora Érica, 1999.

TURQUETTI FILHO, Reynaldo; BENTO, Leonardo Berges; MORAES, Marios Fabiano de. **Aprenda a desenhar com AutoCAD 2000: 2D, 3D e modelamento com sólidos.** São Paulo: Editora Érica, 2000.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BALDAM, R., COSTA, L. **AutoCAD 2004 - Utilizando Totalmente.** São Paulo: Erica, 2003.

LIMA JR, A. W. **AutoCAD 2000/2002 - 2d & 3d.** Alta Books, 2001.

RENYI, R. **Maquete Eletronica Com AutoCAD 2004 E 3ds Max 5.1.** São Paulo: Erica, 2003.

SAAD, A. L. **AutoCAD 2004 2d e 3d para Engenharia e Arquitetura.** São Paulo: Makron, 2004.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
<b>CSAU4005</b>	<b>TEORIAS DA URBANIZAÇÃO A</b>	<b>(2-2)</b>

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Conhecer, identificar, comparar e inter-relacionar conteúdos de Geografia Urbana e Regional e Sociologia, relacionando-os aos de Teoria e História da Arquitetura e do Urbanismo e de Cartografia e Fotointerpretação, aplicáveis ao planejamento urbano e regional.

#### PROGRAMA:

##### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

###### UNIDADE 1 – INTRODUÇÃO AO PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL

- 1.1 - Conceitos.
- 1.2 - Escalas.
- 1.3 - Tipos.
- 1.4 - Usos do solo urbano e rural.
  - 1.4.1 - Usos do solo e zoneamento.
  - 1.4.2 - Abordagens atuais para a distribuição dos usos no meio urbano e rural.
  - 1.4.3 - Diretrizes para o zoneamento do solo urbano.
  - 1.4.4 - Legislação e diretrizes para parcelamento do solo.

###### UNIDADE 2 – GEOGRAFIA URBANA E REGIONAL

- 2.1 - Bases teórico-conceituais do espaço urbano e regional.
  - 2.1.1 - A cidade, o urbano, a região.
  - 2.1.2 - As categorias de análise do espaço urbano e regional.
  - 2.1.3 - Elementos da estrutura interna das cidades e suas relações socioespaciais.
  - 2.1.4 - Agentes (re) produtores e consumidores do espaço urbano/regional.
- 2.2 - Rede e hierarquia urbana e o avanço técnico, científico e informacional.
  - 2.2.1 - Constituição das redes e hierarquias urbanas no espaço geográfico.
  - 2.2.2 - A (re) organização das redes e hierarquias urbanas no mundo globalizado.
- 2.3 - As relações espaciais entre cidades e regiões.
  - 2.3.1 - Desenvolvimento urbano/regional: "as cidades nas regiões".
  - 2.3.2 - Transformações socioeconômicas e espaciais no contexto urbano/regional.

**PROGRAMA: (continuação)**

**UNIDADE 3 - SOCIOLOGIA**

3.1 - A sociologia urbana: as relações sociais na cidade como conhecimento sociológico.

3.1.1 - Conceituação, histórico e formação da Sociologia Urbana enquanto área de conhecimento específico dentro da Sociologia. As abordagens teóricas: norte-americana, marxista e francesa.

3.1.2 - A questão urbana no Brasil.

3.2 - Problemas sociais urbanos.

3.2.1 - Crise habitacional e favelização. Marginalidade social e violência urbana.

3.3 - Estado e sociedade civil.

3.3.1 - Democratização social e questão urbana.

3.3.2 - Movimentos sociais. Ong's e redes de movimentos sociais.

3.3.3 - Os grupos de interesses e as organizações de classe pressão política em ambientes urbanos.

3.4 - Poder local e gestão urbana

3.4.1 - O espaço de poder no município e na região.

3.4.2 - Descentralização político-administrativa.

3.4.3 - Formação de políticas públicas e sociais no ambiente urbano.

**UNIDADE 4 - VISITA TÉCNICA**

4.1 - Planejamento.

4.2 - Visita.

4.3 - Relatório.

**UNIDADE 5 - SEMINÁRIO**

5.1 - Proposição Temática.

5.2 - Desenvolvimento.

5.3 - Relatório.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

### CACHOEIRA DO SUL

IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4005	TEORIAS DA URBANIZAÇÃO A	(2-2)

BIBLIOGRAFIA:

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BOLFE, S.A. **Transformações do espaço urbano de Santa Maria - RS e sua Região: tendências e condicionantes.** Departamento de Geografia. Programa de Pós Graduação em Geografia Humana, FFLCH/USP, São Paulo, 2003. (Tese de Doutorado).

CASTELLS, M. **Cidade, Democracia e Socialismo.** Trad. Gloria Rodrigues. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980.

CLARK, D. **Introdução à Geografia Urbana.** 2<sup>a</sup> ed., Rio de Janeiro: 4.BE

CORRÊA, R.L. **O Espaço Urbano.** São Paulo: Ática, 1989.

GOULART N.R. **Quadro da arquitetura no Brasil.** São Paulo: Perspectiva, 1970.

GOULART, N.R. Nestor. **Evolução urbana no Brasil. (1500-1720).** São Paulo: Pini, 2001.

MUNFORD, L.A **Cidade na História:** suas origens, transformações e perspectivas. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

PANERAI, P.R. **Formas Urbanas:** de la manzana al bloque. Barcelona, Gustavo Gilli, 1986.

SERRA, G. **O Espaço Natural e a Forma Urbana.** São Paulo: Nobel, 1987.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARLOS, A.F.A. (org.). **Os caminhos da reflexão sobre a cidade e o urbano.** São Paulo: Edusp. 1994. (c)

DONNE, M. **Teorias sobre a Cidade.** Lisboa, Martins Fontes, 1979.

FARRET, R.L. e outros. **O Espaço da Cidade, Contribuição à análise urbana.** São Paulo, Projeto, 1985.

JACOBI, Pedro Roberto. **Cidade e meio ambiente / Percepções e práticas em São Paulo:** Annablume.

LOJKINE, Jean. **O Estado Capitalista e a Questão Urbana.** São Paulo: Martins Fontes, 1981.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

- MARICATO, E. **Brasil, Cidades:** alternativas para a crise urbana. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001. 204 p.
- MASCARÓ, J.L. **Manual de Loteamentos e Urbanização.** Porto Alegre, D.C. Luzzatto Editores, 1994, 235p.
- SANTOS, M. **O espaço dividido:** os dois circuitos da economia urbana dos países sudsedenvolvidos. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1979.
- SINGER, P.I. **Desenvolvimento econômico e evolução urbana:** análise da evolução econômica de São Paulo, Blumenau, Porto Alegre, Belo Horizonte. São Paulo: Edusp, 1968.
- WILHEM, Jorge. **A Globalização e o Espaço Urbano.** In: Pesquisas: A globalização entre o imaginário e a realidade, São Paulo, n. 13, p.133-142, 1998.

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
<b>CSAU4014</b>	<b>TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO VI</b>	<b>(3-1)</b>

OBJETIVOS - ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de :

Conhecer, identificar, comparar e inter-relacionar a configuração do ambiente construído exterior e interior e os aspectos teóricos e históricos que determinaram sua organização na escala do mobiliário urbano e de arquitetura de interiores.

#### PROGRAMA:

##### TÍTULO E DISCRIMINAÇÃO DAS UNIDADES

###### UNIDADE 1 - ESTÉTICA

- 1.1 - Conceito de estética.
- 1.2 - Elementos de estética.
- 1.3 - Gosto e beleza.
- 1.4 - Formas de expressão humana ao longo do tempo.
- 1.5 - Arquitetura como expressão artística.

###### UNIDADE 2 - BREVE HISTÓRIA DA ARTE PURA E DA ARTE APLICADA NO MUNDO OCIDENTAL

- 2.1 - As primeiras manifestações artísticas humanas.
- 2.2 - A arte na Antigüidade Clássica.
- 2.3 - A arte na Idade Média e Renascimento.
- 2.4 - A arte nos séculos XVIII e XIX.
- 2.5 - A arte no século XX.

###### UNIDADE 3 - A CULTURA BRASILEIRA E A EXPRESSÃO ARTÍSTICA

- 3.1 - A arte indígena.
- 3.2 - A arte dos primeiros colonizadores.
- 3.3 - A arte brasileira e o período imperial.
- 3.4 - A arte e a imigração nos séculos XIX e XX.
- 3.5 - A arte no Brasil contemporâneo.

###### UNIDADE 4 - A EVOLUÇÃO HISTÓRICA DO MOBILIÁRIO URBANO E DA ARQUITETURA DE INTERIORES

- 4.1 - A noção de espaço interior e exterior através dos tempos.
- 4.2 - Ambientes interiores da Antigüidade clássica aos nossos dias.

PROGRAMA: (continuação)

4.3 - A evolução do mobiliário.

4.4 - Desenvolvimento da arquitetura de interiores e mobiliário urbano no Brasil.

UNIDADE 5 - A EXCELÊNCIA EM ARQUITETURA DE INTERIORES

5.1 - Definição de “usuário” e a arquitetura de interiores.

5.2 - Satisfação das necessidades dos usuários.

5.3 - Requisitos e critérios para a excelência em arquitetura de interiores.

5.4 - O conceito de estética aplicado à arquitetura e ao urbanismo.

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Chefe do Departamento



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

## BIBLIOGRAFIA

### CACHOEIRA DO SUL

#### IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME	(T - P)
CSAU4014	TEORIA E HISTÓRIA DA ARQUITETURA E URBANISMO VI	(3-1)

#### BIBLIOGRAFIA:

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA E COMPLEMENTAR

##### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GURGEL, Mirian. **Projetando espaços - Guia de Arquitetura de interiores para áreas residenciais.** São Paulo: Editora Senac, 2004.

HEGEL, G.W.F. **Curso de Estética:** o belo na arte. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

SEMBACH, Klaus-Jürgen; LEUTHÄUSER, Gabriele; GÖSSEL, Peter. **Diseño del Mueble en el siglo XX.** Taschen, 1989.

##### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BUENO, Mariano. **O grande livro da casa saudável.** São Paulo: Roca, 1995.

**CASA BRAVA** (vários números)

**CASA VOGUE** (vários números)

HUNTER, Linda Mason. **The healthy home:** an attic-to-basement guide to toxin free living. New York: Pocket Books, 1990.

MANCUSO, Clarice. **Arquitetura de Interiores:** a arte de viver bem. Editora Porto Alegre: Sulina, 1998.

BIBLIOGRAFIA: (continuação)

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Coordenador do Curso

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Chefe do Departamento