

SABÃO DE CINZAS PRESERVANDO O MEIO AMBIENTE

¹ SANTOS, Ana Cristina Pereira dos; ² TREVISAN, Joselito.

Palavras chave: Saponificação ecológica. Substância alcalina

Preocupando-se com a preservação do meio ambiente aliada à difícil situação da população de baixa renda, procurou-se uma alternativa ecológica e acessível para a formulação de sabão caseiro para utilização em comunidades carentes. Antes de ser descoberta a “soda cáustica”, como é chamado popularmente o Hidróxido de Sódio (NaOH), os povos antigos usavam uma solução resultante da mistura de cinzas com água para fazer sabão. O presente método propõe a obtenção da substância alcalina a partir da cinza residual resultante exclusivamente da queima da madeira misturada com água. Essa mistura alcalina é também conhecida como lixívia e substitui o NaOH na reação de saponificação, que ocorre com aquecimento controlado e agitação constante ao adicionar lentamente a gordura animal e/ou vegetal residual coletado nas residências. Dessa maneira, a reação de saponificação se efetiva, produzindo o sabão com baixos custos e com o menor impacto possível para o meio ambiente. Sendo assim, conclui-se que ao substituir a “soda cáustica” pela cinza, deixando de descartar embalagens não reutilizáveis e usando sobras de gorduras, evita-se a contaminação do meio ambiente e motiva-se a população carente a produzir um sabão e sabonete com custo reduzido.

1-Acadêmica do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas do Instituto Federal Farroupilha. Campus - Júlio de Castilhos. E-mail: eleganciapg@hotmail.com

2 Professor Doutor do Instituto Federal Farroupilha. Campus - Júlio de Castilhos.
E-mail: joselito.trevisan@iffarroupilha.edu.br

Referências Bibliográficas:

Chassot, A. I. (1990). A Educação no Ensino da Química. Ijuí: Unijuí, p. 103-108.

Pinheiro, P.C. (1990). Constituintes Químicos da Lixívia das Cinzas do Caule da *Vernonia Polyanthes* Less (Monografia). Juiz de Fora: Departamento de Química da Universidade Federal de Juiz de Fora.

Pinheiro, P. C. (2007). A interação de uma sala de aula de química de nível médio com o hipermídia etnográfico sobre o sabão de cinzas vista através de uma abordagem sócio(trans)cultural de pesquisa. (Tese de Doutorado, Faculdade de Educação da USP).