



Projeto fotográfico

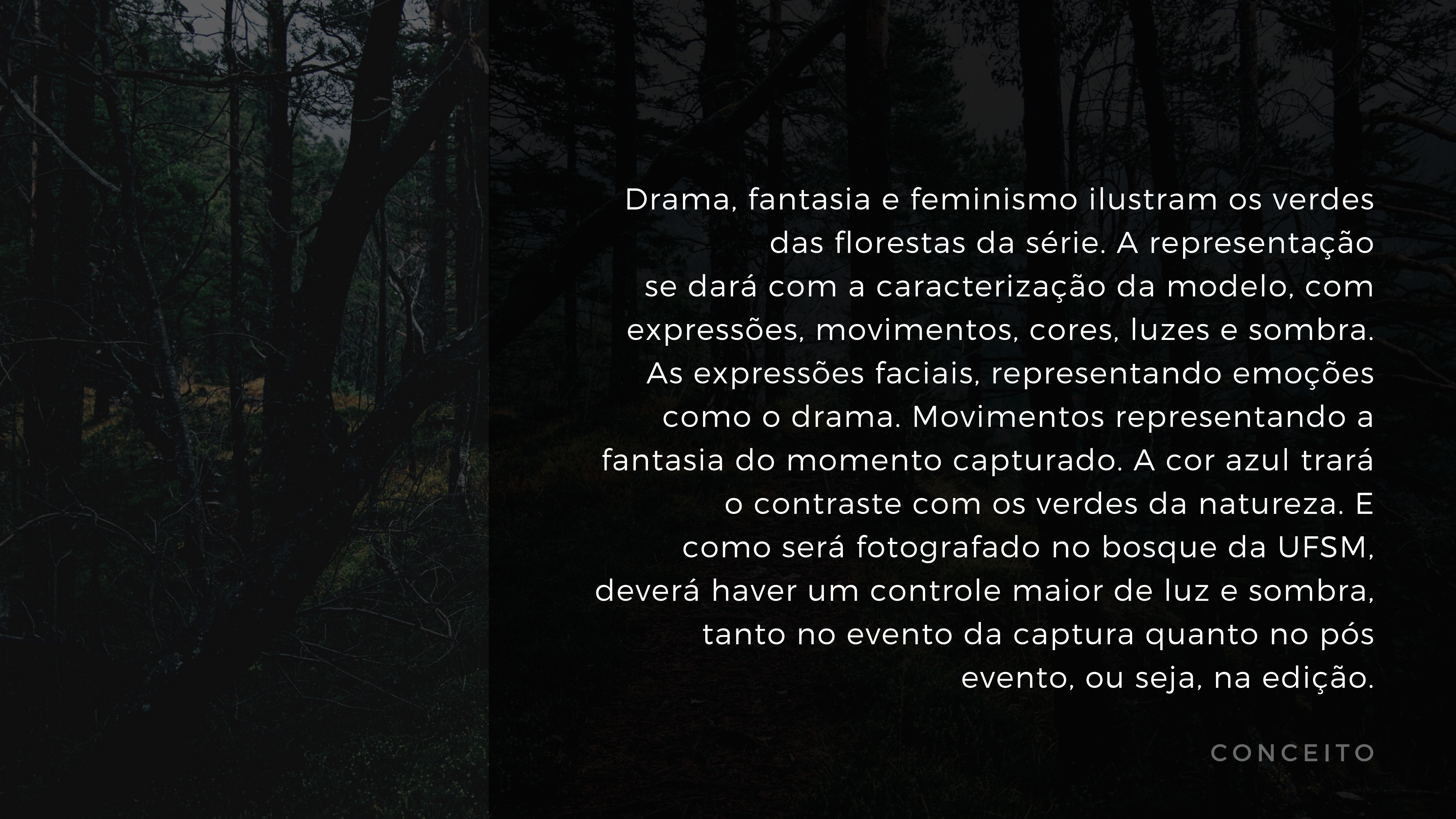
EXTASIADA

LIANY AVILA

The background of the image is a close-up, dark, and slightly blurred photograph of green leaves, likely from a plant like basil, which provides a natural and organic texture. The leaves are in various shades of dark green, with some highlights and shadows that give them a three-dimensional appearance.

EXTASIADA

Que tem sensações agradáveis ou prazerosas
provocadas por admiração, enlevo ou pasmo:
a beleza da floresta deixou a menina
extasiada.



Drama, fantasia e feminismo ilustram os verdes das florestas da série. A representação se dará com a caracterização da modelo, com expressões, movimentos, cores, luzes e sombra. As expressões faciais, representando emoções como o drama. Movimentos representando a fantasia do momento capturado. A cor azul trará o contraste com os verdes da natureza. E como será fotografado no bosque da UFSM, deverá haver um controle maior de luz e sombra, tanto no evento da captura quanto no pós evento, ou seja, na edição.

CONCEITO

Contratempos



CLIMA



TEMPO



MÃE DA VALENTINA



EVERTON

Composição



BOSQUE DA UFSM

Plano de fundo natural.
Transmite sensação de
mistério e encanto.



SOL

Dourado do sol trás uma
iluminação natural com
sensação esperança



VALENTINA

Era a pessoa mais
disponível no momento

"AS MENINAS PODEM FAZER TUDO QUE
OS MENINOS FAZEM E MAIS. A SENHORA
POR ACASO SE ACHA INDEFESA OU
INCAPAZ?"

ANNE



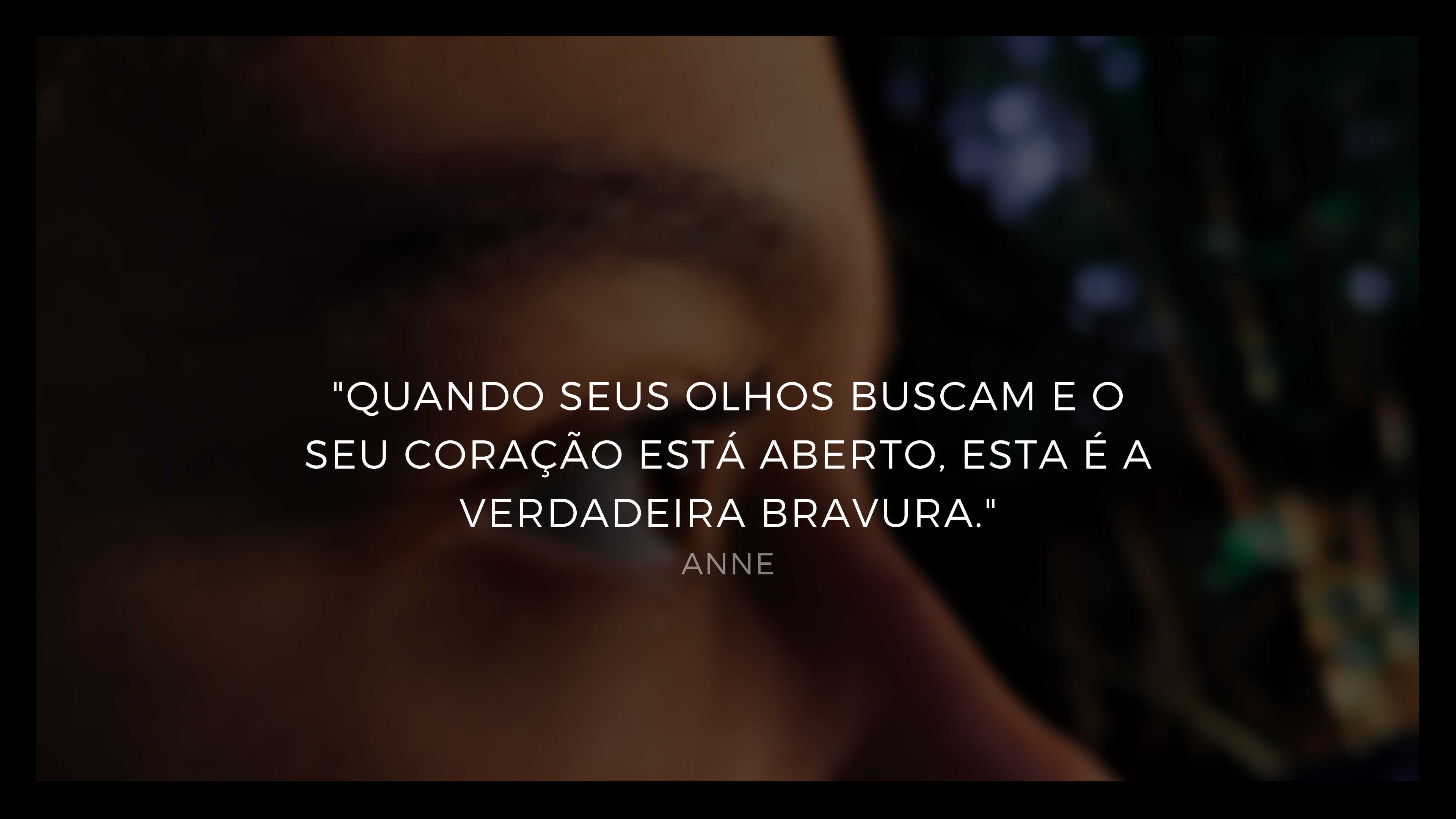


"DEIXE SUAS AMBIÇÕES E ASPIRAÇÕES
GUIAREM VOCÊ"

ANNE







"QUANDO SEUS OLHOS BUSCAM E O
SEU CORAÇÃO ESTÁ ABERTO, ESTA É A
VERDADEIRA BRAVURA."

ANNE



"Por que as pessoas precisam se ajoelhar para rezar? Se eu realmente quisesse orar, isso é o que faria. Eu iria para um grande campo, totalmente sozinha, ou uma floresta profunda e olharia para o céu, para cima, para aquele lindo céu azul sem fim, e apenas sentiria uma oração."



The background of the image is a close-up, high-contrast photograph of dark green leaves. The leaves are layered, with some in sharp focus and others blurred in the background, creating a sense of depth. The lighting is dramatic, highlighting the veins and edges of the leaves against deep shadows.

OBRIKADA!