EDITAL N. 154, DE 11 DE AGOSTO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Morfologia/Anatomia Humana
2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Morfologia/CCS

3. Programa das provas
3.1. Anatomia do Tórax;
3.2. Anatomia da Parede do Abdome;
3.3. Anatomia das Vísceras do Abdome;
3.4. Anatomia da Pelve e Períneo;
3.5. Anatomia do Dorso;
3.6. Anatomia do Membro Superior;
3.7. Anatomia do Membro Inferior;
3.8. Anatomia do Pescoço;
3.9. Anatomia do Viscerocrânio e seu conteúdo;
3.10. Anatomia do Neurocrânio e seu conteúdo.

4. Tipos de provas
I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
II) Prova Didática;
III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
IV) Prova de Títulos
V) Prova Prática

4.1 Detalhamento da Prova Didática

Peso: A Prova Prática, como parte integrante da Prova Didática versará sobre o programa de pontos (Programa das provas). A Prova Prática será avaliada com nota de 0,00 (zero) a 10,00 (dez), sendo que cada acerto terá valor proporcional da nota máxima sobre o número de questões previamente estabelecidas pela Comissão Examinadora.

Modelo: A Prova Prática, que será a mesma para todos os candidatos, constará da identificação visual e registro escrito, em formulário fornecido, de estruturas anatômicas previamente marcadas pela Comissão Examinadora com alfinetes em peças cadavéricas humanas secas e úmidas. O candidato disporá de 1 (um) minuto para identificação e registro escrito de cada estrutura marcada com alfinete e caso necessário, deverá também responder por escrito aos questionamentos existentes junto a cada questão. O candidato não poderá tocar nas peças anatômicas nem se movimentar em torno das mesas ou bancadas onde elas estiverem colocadas.

Instrumentos e aparelhos: O candidato deverá portar jaleco próprio (o não uso eliminará o candidato), de cor branca e de mangas longas, e caneta esferográfica de corpo transparente com tinta preta ou azul.

Critérios de avaliação: Identificação completa das estruturas anatômicas indicadas e dos questionamentos (se for o caso), observando-se o antímero quando necessário, de acordo com a Terminologia Anatômica Internacional (proposta pela Sociedade Brasileira de Anatomia) vigente, em ortografia correta e caligrafia legível.

EDITAL N. 154, DE 11 DE AGOSTO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Planilha de Avaliação da Prova Prática

Número da questão	Identificação anatômica	Pontuação
O número de questões será estabelecido pela Comissão Examinadora.	Nome da estrutura anatômica indicada e/ou resposta do questionamento por escrito que está junto à estrutura marcada com alfinete. (Situação que se repetirá para cada questão cuja quantidade será definida a critério da Comissão Examinadora).	A pontuação de cada questão será proporcional ao valor da nota máxima sobre o número de questões previamente estabelecidas pela Comissão Examinadora.

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento.

Endereço:
Departamento de Morfologia
Centro de Ciências da Saúde
Prédio 19
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária ï Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8239
E-mail: morfoccs@ufsm.br

EDITAL N. 154, DE 11 DE AGOSTO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Artes/Artes Plásticas
2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Artes Visuais

3. Programa das provas
3.1. A Pintura: história, materiais e técnicas;
3.2. A Cor: fundamentos e abordagens nas Artes Visuais;
3.3. Modos de percepção, produção e expressividade através da Cor;
3.4. A Pintura no contexto da arte contemporânea;
3.5. Os gêneros tradicionais da pintura e seus desdobramentos na contemporaneidade;
3.6. Abordagens práticas da pintura: referências imagéticas;
3.7. A linguagem da pintura;
3.8. Investigações cromáticas com pigmentos;
3.9. Pintura digital: tratamento e modos de produção;
3.10.O desenho: história, materiais e técnicas;
3.11.Desenho: estrutura, proporções e perspectivas;
3.12.Modos de percepção, produção e expressividade no Desenho.
3.13.O Desenho no contexto da arte contemporânea;
3.14.Processos digitais no desenho.

4. Tipos de provas
I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
II) Prova Didática;
III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
IV) Prova de Títulos
V) Prova Prática

4.1 Detalhamento da Prova Prática

A Prova Prática visa avaliar a expressão na Pintura e no Desenho, sendo para o desenho: duração de duas horas e meia (das oito horas e trinta minutos às onze horas), será disponibilizado aos candidatos papel canson com gramatura 224 e tamanho A2, além de lápis 6B e 3B não podendo os candidatos fazer uso de outro tipo de lápis ou papel. Para a pintura: duração de cinco horas (das treze horas ás dezoito horas) sendo somente disponibilizado um suporte (tela para pintura medindo 50x70cm) para realização de uma pintura. Os candidatos somente poderão utilizar tinta acrílica nas três cores primárias, e mais branca e preta. Sendo que as tintas e pincéis e demais materiais serão responsabilidade dos candidatos, isto é, deverão ser trazidos pelos mesmos. O referencial será uma composição com objetos, sendo o mesmo para a pintura e o desenho. O candidato, no momento da prova prática, deverá permanecer no mesmo lugar (campo visual) para a elaboração do desenho e da pintura.

4.2 PLANILHA PARA JULGAMENTO DA PROVA PRÁTICA

DESENHO		
CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA DO ITEM	PONTUAÇÃO OBTIDA
PROPORÇÕES	2,00	
REPRESENTAÇÂO DE TEXTURA	1,50	
LUZ E SOMBRA	1,50	
PINTURA		
CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA DO ITEM	PONTUAÇÃO OBTIDA
DOMÍNIO CROMÁTICO	2,00	
COMPOSIÇÃO	1,50	
EXPRESSIVIDADE	1,50	
TOTAL	**10,00**	

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento.

Endereço:
Departamento de Artes Visuais.
Centro de Artes e Letras
Prédio 40 ï Sala 1235
Campus Santa Maria - UFSM
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária ï Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8161
E-mail: departesvisuais@ufsm.br

EDITAL N. 154, DE 11 DE AGOSTO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Artes/Fundamentos e Crítica das Artes
2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Artes Visuais

3. Programa das provas

3.1. Introdução a Estética da Arte;
3.2. Teorias Estéticas;
3.3. Crítica de arte: Século XVIII e XIX;
3.4. Crítica de arte: Século XX ;
3.5. Brasil: Crítica de Arte Moderna;
3.6. Brasil: Crítica de Arte Contemporânea;
3.7. História da Arte Brasileira: Barroco e Academicismo;
3.8. História da Arte Brasileira: Moderna;
3.9. História da Arte Brasileira: Contemporânea;
3.10. Arte no Rio Grande do Sul.

4. Tipos de provas
I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
II) Prova Didática;
III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
IV) Prova de Títulos.

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento

Endereço:
Departamento de Artes Visuais.
Centro de Artes e Letras
Prédio 40 ï Sala 1235
Campus Santa Maria - UFSM
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária ï Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8161
E-mail: departesvisuais@ufsm.br

EDITAL N. 154, DE 11 DE AGOSTO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Letras/Línguas Estrangeiras Modernas - Francês
2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Letras Estrangeiras Modernas/CAL

3. Programa das provas

3.1. La place de la grammaire de langue dans une classe de FLE ï niveau débutant;
3.2. Le théâtre classique français;
3.3. Stratégies dôapprentissage de la production orale;
3.4. Les littératures francophones;
3.5. Lôusage des nouvelles Technologies dans lôenseignement de FLE;
3.6. Le roman français au XIXéme siécle;
3.7. La classe de FOS (Français sur objectifs spécifiques) et de FOU (Français sur objectifs universitaires);
3.8. Le Nouveau Roman français;
3.9. Discours écrits: comprehénsion et production écrites;
3.10. Les écrivains critiques: Barthes, Blanchot et Sartre.

4. Tipos de provas
I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
II) Prova Didática;
III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
IV) Prova de Títulos.

Observação: As Provas Escrita, Didática e Defesa da Produção Intelectual serão realizadas em língua francesa.

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento

Endereço:
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas.
Centro de Artes e Letras
Campus Santa Maria - UFSM
Prédio 16 - Sala 3219
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária ï Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8477
E-mail: dlem.ufsm@gmail.com

EDITAL N. 154, DE 11 DE AGOSTO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Letras/Línguas Estrangeiras Modernas - Espanhol
2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Letras Estrangeiras Modernas/CAL

3. Programa das provas

3.1. La enseñanza de la lengua española desde la perspectiva de gêneros textuales;
3.2. Gramática comunicativa: el análisis linguístico y la enseñanza;
3.3. La preparación de materiales didácticos y las formas de organización del trabajo pedagógico en la enseñanza del español;
3.4. La comprensión lectora y la producción escrita en la enseñanza de la lengua española;
3.5. El abordaje intercultural y la diversidad lingüística en la enseñanza del español en Brasil;
3.6. Producción y comprensión oral: la evaluación de los niveles de competencia;
3.7. Fonética / Fonología em la perspectiva variacionista;
3.8. Enseñanza de español para fines específicos;
3.9. Las relaciones de contraste entre portugués y español en las perspectivas morfosintáctica y semántico-pragmática;
3.10. La enseñanza del español en Brasil: historia, política y representaciones culturales;

4. Tipos de provas
I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
II) Prova Didática;
III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
IV) Prova de Títulos.

Observação: As Provas Escrita, Didática e Defesa da Produção Intelectual serão realizadas em língua espanhola.

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento

Endereço:
Departamento de Letras Estrangeiras Modernas.
Centro de Artes e Letras
Campus Santa Maria - UFSM
Prédio 16 - Sala 3219
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária ï Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8477
E-mail: dlem.ufsm@gmail.com

EDITAL N. 154, DE 11 DE AGOSTO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Administração/Mercadologia
2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Ciências Administrativas /CCSH

3. Programa das provas

3.1. Sistemas de informação de marketing e a pesquisa de marketing;
3.2. Comportamento do Consumidor;
3.3. Segmentação de Mercado e Posicionamento;
3.4. Composto de Marketing: produto, preço, distribuição e comunicação;
3.5. Gestão de marcas;
3.6. Marketing de serviços;
3.7. Precificação de produtos e serviços;
3.8. Administração dos canais de distribuição;
3.9. Comunicação Integrada de Marketing;
3.10. Marketing Internacional;
3.11. Marketing de Relacionamento;
3.12. Planejamento e desenvolvimento de novas ofertas ao mercado;
3.13. Marketing Digital;
3.14. Cultura e Consumo;
3.15. As tendências e os desafios para a área de Marketing.

4. Tipos de provas
I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
II) Prova Didática;
III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
IV) Prova de Títulos.

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento

Endereço:
Departamento de Ciências Administrativas.
Centro de Ciências Sociais e Humanas
Campus Santa Maria ï UFSM
Departamento de Ciências Administrativas ï CCSH; Prédio 74C, Sala 4202.
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária ï Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-9297
E-mail: depadm@ufsm.br