



**EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**

**Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1**

- 1. Área:** Enfermagem/Enfermagem Obstétrica
2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Enfermagem/Centro de Ciências da Saúde

3. Programa de pontos das provas do Concurso

- 3.1. Políticas públicas de atenção à saúde das mulheres;
- 3.2. Promoção, proteção e apoio ao aleitamento materno;
- 3.3. Morbimortalidade materna: subsídios para a prática de enfermagem;
- 3.4. A prevenção e o controle das Infecções Sexualmente Transmissíveis na população feminina;
- 3.5. Assistência de enfermagem no pré-natal;
- 3.6. Assistência de enfermagem no parto/nascimento e puerpério;
- 3.7. Assistência de enfermagem no Planejamento reprodutivo;
- 3.8. Assistência de enfermagem às mulheres no climatério e menopausa;
- 3.9. Assistência de enfermagem no peri-operatório de cirurgia ginecológica;
- 3.10. Segurança de pacientes no centro obstétrico e no alojamento conjunto;
- 3.11. Sistematização de assistência de enfermagem no parto/nascimento e puerpério imediato;
- 3.12. Atenção à saúde das mulheres na prevenção e assistência ao câncer de mama;
- 3.13. Atenção à saúde das mulheres na prevenção e assistência ao câncer de colo do útero;
- 3.14. Atenção à saúde mental das mulheres;
- 3.15. Atenção às mulheres em situação de violência.

4. Tipos de provas

- I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento.

Endereço:

Departamento de Enfermagem
Centro de Ciências da Saúde
Prédio 26, sala1305B
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária - Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8263

E-mail: denfe08@gmail.com



EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Assistente A, Nível 1

1. Área: Ciências da Saúde/Medicina/Clínica Médica

2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Clínica Médica/ Centro de Ciências da Saúde

3. Programa de pontos das provas do Concurso

- 3.1. Diagnóstico da cardiopatia isquêmica;
- 3.2. Insuficiência cardíaca;
- 3.3. Complicações crônicas do diabetes mellitus tipo 2;
- 3.4. Hipo e hipertireodismo;
- 3.5. Osteoporose;
- 3.6. Artrite reumatoide;
- 3.7. Osteoartrite;
- 3.8. Pneumonia da comunidade;
- 3.9. Doença pulmonar obstrutiva crônica;
- 3.10. Doença péptica;
- 3.11. Cirrose;
- 3.12. Síndrome da imunodeficiência humana ã Doenças definidoras;
- 3.13. Injúria renal aguda;
- 3.14. Insuficiência renal crônica.

4. Tipos de provas

- I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos.

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento

Endereço:

Departamento de Clínica Médica
Centro de Ciências da Saúde
Prédio 26 ã Sala 1337
Campus Santa Maria - UFSM
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária ã Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8508

E-mail: dcm.ccsufsm@gmail.com



EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

- 1. Área:** Teatro/Interpretação Teatral
- 2. Departamento/Centro de Ensino:** Departamento de Artes Cênicas/ Centro de Artes e Letras
- 3. Programa de pontos das provas do Concurso**
- 3.1. Bases anatômicas e fisiológicas no trabalho criativo do ator;
 - 3.2. Elementos de produção vocal no trabalho criativo do ator;
 - 3.3. Potencialidades criativas/poéticas da voz cantada e a cena;
 - 3.4. Criação vocal e texto;
 - 3.5. Produção vocal e relações polifônicas no trabalho do ator;
 - 3.6. Concepção vocal e relações com elementos da cena;
 - 3.7. Corpo, voz e texto dramático;
 - 3.8. Criação vocal e pedagogia do ator;
 - 3.9. A materialidade da voz poética e teatralidades contemporâneas;
 - 3.10. Ação vocal: voz, dramaturgia e processos criativos;
 - 3.11. Reconhecimento tátil, cinestésico e articulatório na produção vocal do ator;

4. Tipos de provas

- I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos
- V) Prova Prática

PROVA PRÁTICA

4.1 Detalhamento da Prova Prática

- 4.1.1. O ponto da Prova Prática será sorteado após a realização da prova didática a partir do Programa de pontos constante no item 3 do Anexo I, vinte e quatro horas antes da Prova Prática do candidato;
- 4.1.2. A Prova Prática constituir-se-á de uma abordagem prática sobre o ponto sorteado e será ministrada a um grupo de estudantes colocado à disposição do candidato;
- 4.1.3. Todo e qualquer material necessário à realização da Prova Prática será de inteira responsabilidade do candidato;
- 4.1.4. O candidato deverá entregar três cópias do plano de aula para a Comissão Examinadora, no início da Prova Prática;
- 4.1.5. A Prova Prática terá duração mínima de 40 (quarenta) minutos e máxima de 50 (cinquenta) minutos;

4.2 Critérios para julgamento da prova prática

	CRITÉRIOS	Pontuação Máxima do item	Pontuação obtida
I	Organização das atividades articuladas ao plano de aula	2,00	
II	Clareza e eficiência nas instruções	2,00	
III	Entendimento e domínio do ponto	2,00	
IV	Adequação metodológica ao nível do ensino superior	2,00	
V	Qualidade do planejamento/ execução/ avaliação da aula	2,00	
	TOTAL	10,00	



EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento.

Endereço:

Departamento de Artes Cênicas.
Centro de Artes e Letras
Prédio 40 - Sala 1211
Campus Santa Maria - UFSM
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária - Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8287

E-mail: artes.cenicas.ufsm@gmail.com



EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Artes/Música

2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Música/Centro de Artes e Letras

3. Programa de pontos das provas do Concurso

- 3.1. O ensino e a aprendizagem de solfejo tonal, atonal e modal;
- 3.2. O ensino e a aprendizagem de ditado melódico a uma voz;
- 3.3. O ensino e a aprendizagem de leitura rítmica a uma e duas vozes;
- 3.4. O ensino e a aprendizagem da percepção de progressões harmônicas a quatro vozes;
- 3.5. Materiais e recursos pedagógicos, diversidade de repertórios e o ensino da percepção musical;
- 3.6. Relações entre solfejo, teoria musical e os cursos de graduação em música;
- 3.7. Relações entre leitura rítmica, teoria musical e os cursos de graduação em música;
- 3.8. Relações entre ditado melódico a uma voz, teoria musical e os cursos de graduação em música;
- 3.9. Relações entre percepção de progressões harmônicas a quatro vozes, teoria musical e os cursos de graduação em música;
- 3.10. A aula de percepção musical voltada aos mercados de trabalho do músico.

4. Tipos de provas

- I) Prova Escrita (eliminatória);
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos
- V) Prova Prática

4.1. Detalhamento da Prova Didática

A Prova Didática deverá incluir duas partes:

1. Uma parte expositiva sobre o ponto sorteado com duração de até 30 minutos; e
2. Uma parte de demonstração didática relacionada ao ponto sorteado contando com a presença de alunos e com duração máxima de 20 minutos. Nesta segunda parte, o candidato poderá interagir com os alunos.

PROVA PRÁTICA

4.2. Programa da Prova Prática:

Pontos da prova Prática:

1. Ditados; Solfejo melódico no. 1; Leitura rítmica no. 1; Executar ao piano a progressão harmônica no. 1; Executar o programa de livre escolha no instrumento de escolha do candidato
2. Ditados; Solfejo melódico no. 2; Leitura rítmica no. 1; Executar ao piano a progressão harmônica no. 1; Executar o programa de livre escolha no instrumento de escolha do candidato
3. Ditados; Solfejo melódico no. 3; Leitura rítmica no. 1; Executar ao piano a progressão harmônica no. 1; Executar o programa de livre escolha no instrumento de escolha do candidato
4. Ditados; Solfejo melódico no. 4; Leitura rítmica no. 1; Executar ao piano a progressão harmônica no. 1; Executar o programa de livre escolha no instrumento de escolha do candidato
5. Ditados; Solfejo melódico no. 5; Leitura rítmica no. 1; Executar ao piano a progressão harmônica no. 1; Executar o programa de livre escolha no instrumento de escolha do candidato
6. Ditados; Solfejo melódico no. 1; Leitura rítmica no. 2; Executar ao piano a progressão harmônica no. 2; Executar o programa de livre escolha no instrumento de escolha do candidato
7. Ditados; Solfejo melódico no. 2; Leitura rítmica no. 2; Executar ao piano a progressão harmônica no. 2; Executar o programa de livre escolha no instrumento de escolha do candidato
8. Ditados; Solfejo melódico no. 2; Leitura rítmica no. 2; Executar ao piano a progressão harmônica no. 2; Executar o programa de livre escolha no instrumento de escolha do candidato



EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

9. Ditados; Solfejo melódico no. 2; Leitura rítmica no. 2; Executar ao piano a progressão harmônica no. 2; Executar o programa de livre escolha no instrumento de escolha do candidato
10. Ditados; Solfejo melódico no. 2; Leitura rítmica no. 2; Executar ao piano a progressão harmônica no. 2; Executar o programa de livre escolha no instrumento de escolha do candidato

4.3 Detalhamento da Prova Prática:

A Prova Prática acontecerá em dois momentos:

1. Prova Coletiva de Ditados com todos os candidatos, constando da transcrição de trechos musicais que incluem:
 - a) Uma melodia tonal a uma voz
 - b) Uma melodia atonal a uma voz
 - c) Um trecho instrumental a quatro vozes
2. Provas individuais, com horários definidos para cada candidato e divulgados após a divulgação do resultado da Prova Escrita, e que incluem:
 - a) Entoar um solfejo melódico à primeira vista i no qual o candidato deverá entoar a melodia constante do ponto sorteado;
 - b) Executar uma leitura rítmica à primeira vista i na qual o candidato deverá executar oralmente o trecho constante do ponto sorteado;
 - c) Executar à primeira vista, ao piano, a progressão harmônica constante do ponto sorteado e;
 - d) Executar, no instrumento de escolha do candidato, o programa de livre escolha pelo candidato com duração mínima de 10 minutos e máxima de 15 minutos. Poderão ser executadas uma ou mais obras ou movimentos de obras, observando a duração máxima da prova. O candidato deverá entregar à banca, antes da execução, três cópias das partituras do repertório escolhido. O Departamento de Música da UFSM não disponibilizará pianista acompanhador.

4.4 Metodologia de aferição da Prova Prática:

Para a avaliação dos candidatos da Prova Prática, a banca deverá avaliar a(o):

- Precisão nas transcrições dos ditados a uma e quatro vozes, incluindo as decisões notacionais envolvendo métrica, alturas, ritmo, fraseado e dinâmicas;
- Precisão na execução da leitura rítmica;
- Precisão na execução do solfejo melódico, incluindo a comunicação da métrica, afinação, ritmo, fraseado e dinâmicas do trecho sorteado;
- Precisão na leitura da progressão harmônica, incluindo a fluência, precisão e clareza da execução do trecho;
- Domínio técnico e artístico na execução do programa de livre escolha, incluindo a fluência, fraseado e performance musical nas execuções musicais, assim como a observância da duração mínima e máxima exigidas.

A nota da Prova Prática de cada candidato será calculada através da **Média Harmônica** entre as notas de cada item constante da planilha de Critérios de Avaliação da Prova Prática, conforme a seguinte fórmula:

$$\text{Nota da Prova Prática} = \frac{5}{\frac{1}{\text{Item I}} + \frac{1}{\text{Item II}} + \frac{1}{\text{Item III}} + \frac{1}{\text{Item IV}} + \frac{1}{\text{Item V}}}$$



EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

4.5 Critérios de Avaliação da Prova Prática:

	CRITÉRIOS	Pontuação Máxima do item	Pontuação
I	Precisão nas transcrições dos ditados	10,00	
II	Precisão na execução da leitura rítmica	10,00	
III	Precisão na execução do solfejo melódico	10,00	
IV	Precisão na leitura da progressão harmônica ao piano	10,00	
V	Domínio técnico e artístico na execução do programa de livre escolha	10,00	
	MÉDIA HARMÔNICA	10,00	

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento.

Endereço:

Departamento de Música
Centro de Artes e Letras
Prédio 40B - Escola de Música
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária - Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8088 ou 3220-8454

E-mail: depmus.ufsm@gmail.com



EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Medicina Veterinária/Medicina Veterinária Preventiva

2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Medicina Veterinária Preventiva/Centro de Ciências Rurais

3. Programa de pontos das provas do Concurso

- 3.1. Influenza aviária;
- 3.2. Doença de Newcastle;
- 3.3. Bronquite infecciosa das galinhas;
- 3.4. Laringotraqueíte infecciosa das galinhas;
- 3.5. Pneumovirose aviária;
- 3.6. Cólera aviária;
- 3.7. Coccidiose das galinhas;
- 3.8. Enterohepatite dos perus;
- 3.9. Patologia de incubação de ovos de galinhas;
- 3.10. Vacinas e vias de aplicação em aves;
- 3.11. Salmoneloses aviárias;
- 3.12. Toxicologia aviária;
- 3.13. Doença de Marek;
- 3.14. Leucose aviária;
- 3.15. Aspergilose aviária;
- 3.16. Colibacilose aviária;
- 3.17. Micoplasmose aviária;
- 3.18. Doença de Gumboro;
- 3.19. Anemia infecciosa aviária.

4. Tipos de provas

- I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos.

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento

Endereço:

Departamento de Medicina Veterinária Preventiva
Centro de Ciências Rurais
Prédio 44 - Sala 5125
Campus Santa Maria - UFSM
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária - Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8257

E-mail: depmvp@gmail.com



EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Assistente A, Nível 1

- 1. Área:** Administração/Administração Financeira
2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Administração/Campus Palmeira das Missões

3. Programa de pontos das provas do Concurso

- 3.1. Análise de demonstrações financeiras;
- 3.2. Risco e retorno;
- 3.3. Estrutura, custo de capital e eficiência de mercado;
- 3.4. Política de dividendos;
- 3.5. Teoria do Portfólio;
- 3.6. Orçamento de capital;
- 3.7. Produtos do mercado financeiro, carregamento de ativos, duração e convexidade;
- 3.8. Análise de séries temporais;
- 3.9. Avaliação de empresas;
- 3.10. Precificação de ativos financeiros.

4. Tipos de provas

- I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos.

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento

Endereço:

Departamento de Administração
Campus de Palmeira das Missões
Secretaria dos Departamentos, sala 109
Avenida Independência, 3751
Bairro Vista Alegre
Palmeira das Missões/RS
CEP: 98.300-000

Telefone: (55) 3742-8810/ 99157-5160

E-mail: secdptospm@ufsm.br



EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Engenharia de Produção

2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas/Centro de Tecnologia

3. Programa de pontos das provas do Concurso

- 3.1. Gestão por processos;
- 3.2. Gestão da qualidade em serviços;
- 3.3. Gestão estratégica da qualidade
- 3.4. Conceitos e princípios da gestão da produção;
- 3.5. Normalização e sistema de qualidade;
- 3.6. Planejamento e controle da produção;
- 3.7. Sistemas integrados de gestão;
- 3.8. O mecanismo da função produção: a função processo e a função operação; as perdas e o sistema produtivo;
- 3.9. Operações logísticas da cadeia de suprimentos: estoques;
- 3.10. Plano mestre de produção.

4. Tipos de provas

- I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos.

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento

Endereço:

Departamento de Engenharia de Produção e Sistemas
Centro de Tecnologia
Prédio 07 - Sala 306
Campus Santa Maria - UFSM
Av. Roraima, 1000
Cidade Universitária - Bairro Camobi
Santa Maria/RS
CEP: 97.105-900

Telefone: (55) 3220-8442

E-mail: dps.ct@ufsm.br



EDITAL N. 175, DE 21 DE SETEMBRO DE 2017
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Ciências Sociais Aplicadas/Ciências Contábeis

2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Ciências Contábeis/Centro de Ciências Sociais e Humanas

3. Programa de pontos das provas do Concurso

- 3.1. Patrimônio: Reconhecimento, Mensuração e Evidenciação dos Itens do Patrimônio;
- 3.2. Contabilidade e Gestão de Custos;
- 3.3. Demonstrações Contábeis e Relatórios Contábeis;
- 3.4. Análise e Interpretação de Demonstrações Financeiras;
- 3.5. Auditoria de Demonstrações Financeiras;
- 3.6. Controladoria;
- 3.7. Contabilidade Aplicada a Entidades sem fins lucrativos;
- 3.8. Contabilidade Tributária;
- 3.9. Avaliação de Empresas;
- 3.10. Finanças empresariais;
- 3.11. Contabilidade Pública
- 3.12. Contabilidade Atuarial.

4. Tipos de provas

- I) Prova Escrita (de caráter eliminatório e classificatório);
- II) Prova Didática;
- III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- IV) Prova de Títulos.

5. Endereço, telefone e e-mail do Departamento

Endereço:

Departamento de Ciências Contábeis
Centro de Ciências Sociais e Humanas
Rua Floriano Peixoto, nº 1184, sala 202
Bairro Centro
Santa Maria/RS
CEP: 97.015-372

Telefone: (55) 3220-9298

E-mail: dccontabeis@ufsm.br