



CONCURSO PÚBLICO 2016

Universidade Federal de Santa Maria

Jornalista

Nº Inscrição:

Para responder às questões de números 01 a 10, leia o texto a seguir.

1 A era da impaciência

Assim como os livros expandiram nossa capacidade cerebral, as tecnologias atuais podem gerar o efeito contrário

A vida no século XXI pode não ser maravilhosa como sugerem as propagandas de telefones celulares, graças aos consideráveis impactos sociais provocados pela onipresença das novas tecnologias de comunicação e informação. Dois filmes recentes tratam do tema: *Disconnect* (2012) e *Men, Women & Children* (2014). As duas obras adoçam seu olhar crítico com uma visão humanista. O grande tema é a vida contemporânea, marcada pelo consumo de bens e estilos e povoada pelas doenças da sociedade moderna: *bullying*, identidades roubadas, comunicações mediadas e relações fragilizadas. No centro dos dramas, estão a internet e as mídias sociais.

Se determinados impactos sociais já são notáveis, alguns efeitos econômicos ainda estão sendo descobertos. No dia 17 de fevereiro de 2015, Andrew G. Haldane, economista-chefe do Banco da Inglaterra, realizou uma palestra para estudantes da University of East Anglia. O tema foi crescimento econômico.

Haldane inicia mostrando que o crescimento econômico é uma condição relativamente recente na história da humanidade, começou há menos de 300 anos. Três fases de inovação marcaram essa breve história do crescimento: a Revolução Industrial, no século XVIII, a industrialização em massa, no século XIX, e a revolução da tecnologia da informação, na segunda metade do século XX. Qual a fonte primária do crescimento econômico? Em uma palavra, paciência. Na visão do economista, é a paciência que permite pou-

par, o que por sua vez financia os investimentos que resultam no crescimento. Combinada com a inovação tecnológica, a paciência move montanhas. Existem também, lembra Haldane, fatores endógenos, a exemplo de educação e habilidades, cultura e cooperação, infraestrutura e instituições. Todos se reforçam mutuamente e funcionam de forma cumulativa. Pobres os países que não conseguem desenvolvê-los.

De onde veio a paciência? Da invenção da impressão por tipos móveis, por Gutenberg, no século XV, que resultou na explosão da produção de livros, sugere Haldane. Os livros levaram a um salto no nível de alfabetização e, em termos neurológicos, "reformataram" nossas mentes, viabilizando raciocínios mais profundos, amplos e complexos. Neste caso, a tecnologia ampliou nossa capacidade mental, que, por sua vez, alavancou a tecnologia, criando um ciclo virtuoso.

E os avanços tecnológicos contemporâneos, terão o mesmo efeito? Haldane receia que não. Assim como os livros expandiram nossa capacidade cerebral, as tecnologias atuais podem gerar o efeito contrário. Maior o acesso a informações, menor nossa capacidade de atenção, e menor nossa capacidade de análise. E nossa paciência sofre com o processo.

Hipnotizados por *tablets* e *smart phones*, vivemos em uma sociedade assolada pelo transtorno do déficit de atenção e pela impaciência crônica. Não faltam exemplos: 75 alunos lacrimejam e bocejam depois de 20

minutos de aula; leitores parecem querer textos cada vez mais curtos, fúteis e ilustrados; executivos saltam furiosamente sobre diagnósticos e análises e tomam decisões na velocidade do som; projetos são iniciados e rapidamente esquecidos; reuniões iniciam sem pauta e terminam sem rumo.

Haldane conclui que os ingredientes do crescimento ainda são misteriosos, mas que a história aponta para uma combinação complexa de fatores tecnológicos e sociológicos.

Fonte: Disponível em: <<http://www.cartacapital.com.br/revista/840/a-era-da-impaciencia-5039.html>>. Acesso em: 6 de maio de 2016. (Adaptado)

1

Na defesa de suas ideias, o autor articula à sua argumentação ponderações e reflexões apresentadas na University of East Anglia, em uma palestra profida por Andrew G. Haldane, economista-chefe do Banco da Inglaterra. Esse procedimento mostra que, ao longo de seu texto, o produtor explorou como estratégia argumentativa

- (a) o raciocínio indutivo.
- (b) o testemunho de autoridade.
- (c) a apresentação de um paralelo.
- (d) a expressividade da modalidade oral.
- (e) a impessoalização no tratamento do tema.

2

O título, o subtítulo e o primeiro parágrafo criam, em conjunto, a expectativa de que a orientação argumentativa dada ao texto vai _____ tese de que as novas tecnologias da comunicação e da informação impactam negativamente a sociedade. A conclusão de Haldane, por seu lado, _____ a tese de que, na sociedade atual, os impactos das mídias sociais e das tecnologias da informação implicam não só custos sociocognitivos mas também estagnação econômica.

É prudente observar que o autor não está sugerindo uma relação direta entre o crescimento das mídias sociais e a estagnação econômica que vem ocorrendo em muitos países. Sua análise é temporalmente mais ampla, profunda e especulativa. Entretanto, há uma preocupação clara com os custos cognitivos da "revolução" da informação, que se somam aos custos sociais tratados nos dois filmes que abriram esta coluna. Não é pouco.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

- (a) de encontro à – corrobora
- (b) de encontro à – refuta
- (c) ao encontro da – corrobora
- (d) ao encontro da – não corrobora
- (e) de encontro à – não corrobora

3

No início do texto (l.4-6), alude-se a propagandas de empresas de telefonia. No Brasil, uma dessas empresas tem como *slogan* a frase *Conectados, vivemos melhor*.

Tendo em mente essa construção linguística e a sequência *Hipnotizados por tablets e smart phones, vivemos em uma sociedade assolada pelo transtorno do déficit de atenção e pela impaciência crônica* (l.71-74), pode-se afirmar que, no *slogan* e na frase do texto, I → a mesma regra justifica a necessidade de se empregar a vírgula.

II → expressam-se pontos de vista antagônicos acerca dos efeitos das inovações tecnológicas na sociedade contemporânea.

III → o verbo viver introduz uma sequência onde se destaca a causa do comportamento posto em destaque no início dos períodos.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas I.
- (d) apenas II e III.
- (b) apenas III.
- (e) I, II e III.
- (c) apenas I e II.

6

As informações apresentadas nos períodos entre as linhas 22 e 26 podem ser reapresentadas em um único período, conforme se mostra a seguir.

4

Marque verdadeiro (V) ou falso (F) em cada afirmativa.

- () A escolha de palavras como *doenças* (l.15), *dramas* (l.18) e *assolada* (l.72) é um recurso para se acentuar o tom de ironia com que a sociedade atual é apresentada no artigo.
- () O ponto central da argumentação de Haldane é a sua abordagem da relação causal entre a ciência, combinada com as inovações tecnológicas, e o desenvolvimento econômico.
- () O prefixo em *impaciência* (l.1, l.74) auxilia na caracterização negativa da era atual expressando a noção de privação de um fator que, segundo o ponto de vista defendido no texto, favorece o crescimento econômico de uma sociedade.

A sequência correta é

- (a) V – V – V.
- (d) V – F – V.
- (b) V – V – F.
- (e) F – V – V.
- (c) F – F – F.

5

Observando os verbos introdutores do discurso indireto, mecanismo usado para a articulação do conteúdo da fala de Haldane ao texto, nota-se que eles preenchem diferentes funções, sendo uma delas a de indicar a provisoriação do argumento e outra a de organizar um momento (princípio, meio, fim) no conjunto da argumentação do discurso. Qual verbo desempenha a primeira função?

- (a) *inicia* (l.28)
- (d) *receia* (l.64)
- (b) *lembra* (l.43)
- (e) *conclui* (l.83)
- (c) *sugere* (l.53)

6

Na University of East Anglia no dia 17 de fevereiro de 2015 os estudantes assistiram uma palestra do economista-chefe do Banco da Inglaterra Andrew G. Haldane cujo tema foi o crescimento econômico.

Ao se ajustar o período ao padrão do texto escrito, todas as orientações apresentadas estão adequadas, EXCETO,

- (a) Deve-se colocar uma vírgula após o termo destacado na posição inicial do período.
- (b) Deve-se separar o termo referindo a data da palestra do restante da frase com uma vírgula.
- (c) Deve-se colocar a preposição a depois de *assistiram*, antecedendo o termo *uma palestra*.
- (d) Deve-se colocar entre vírgulas o termo referindo o nome próprio do palestrante.
- (e) Deve-se antepor ao termo *cujo tema* a preposição sobre, em referência ao assunto da palestra.

7

Considere as afirmativas sobre sugestões de reescrita para o fragmento *Os livros levaram a um salto no nível de alfabetização e, em termos neurológicos, "reformataram" nossas mentes, viabilizando raciocínios mais profundos, amplos e complexos* (l.54-58).

I → Sem prejuízo da adequação gramatical e da coerência, o segmento Em termos sociais pode ser introduzido no início do período, seguido de vírgula.

II → Sem prejuízo do sentido e da concordância, o segmento promoveram pode ser considerado uma forma sinonímica de *levaram a*.

III → Sem alteração de sentido, o segmento "reformatamos" pode ser usado como forma alternativa à escolhida, "reformataram".

4

Está(ão) correta(s)

- a apenas I.
- d apenas II e III.
- b apenas III.
- e I, II e III.
- c apenas I e II.

8

Ao longo do texto, muitos adjetivos foram selecionados em função de destacarem ou sugerirem valorações positivas ou negativas. Assinale a alternativa com um adjetivo que, no contexto, deixa implicitada uma valoração negativa.

- a *comunicações mediadas* (l.17)
- b *breve história* (l.32)
- c *ciclo virtuoso* (l.60-61)
- d *estagnação econômica* (l.89-90)
- e *custos cognitivos* (l.93)

9

Observe o seguinte fragmento:

Neste caso, a tecnologia ampliou nossa capacidade mental, que, por sua vez, alavancou a tecnologia, criando um ciclo virtuoso. (l.58-61)

Na organização das orações no período e do período no texto, as escolhas linguísticas expressam que

I → o fator responsável pela ampliação da capacidade mental alavanca a tecnologia.

II → o raciocínio apresentado não tem caráter generalizante, aplicável a qualquer situação.

III → se desencadeia um processo mental no ser humano a partir de um fator externo.

Está(ão) correta(s)

- a apenas I.
- d apenas II e III.
- b apenas III.
- e I, II e III.
- c apenas I e II.

10

Marque verdadeiro (V) ou falso (F) nas afirmativas sobre escolhas linguísticas evidenciadas na construção do quarto, quinto e sexto parágrafos (l.50-82).

- () Com o emprego do pronome *nossa(s)*, cria-se o efeito de se deslocar o foco de observação da realidade mais ampla, designada no título (l.1) como era da *impaciência*, para o âmbito do contexto brasileiro, mais próximo.
- () O segmento *Maior o acesso a informações, menor nossa capacidade de atenção* (l.67-68) pode ser reescrito, sem alteração de sentido, como À medida que o acesso a informações aumenta, nossa capacidade de atenção diminui.
- () Com o verbo *viver* (l.72) flexionado na primeira pessoa do plural, cria-se o efeito de as análises e reflexões apresentadas dizerem respeito à realidade tanto do produtor do texto quanto do seu leitor.

A sequência correta é

- a F – V – V.
- d V – F – F.
- b V – F – V.
- e V – V – V.
- c F – V – F.

Anotações

UFSM

Parte II → Legislação

11

Acerca da Lei n. 8.112/90, que regulamenta o regime dos servidores públicos civis da União, das Autarquias e das fundações públicas federais, e suas alterações, assinale a alternativa correta.

- (a) Ao entrar em exercício, o servidor nomeado para o cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por período de 24 (vinte e quatro) meses, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo.
- (b) O servidor em estágio probatório não poderá exercer quaisquer cargos de provimento em comissão ou funções de direção, chefia ou assessoramento no órgão ou entidade de lotação.
- (c) A reversão é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.
- (d) A readaptação é a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com resarcimento de todas as vantagens.
- (e) A recondução é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado.

Anotações



12

A Lei n. 9.784/99 estabelece as normas atinentes aos processos administrativos no âmbito da União. Considerando a importância do tema, assinale a alternativa correta.

- (a) Em observância aos princípios gerais aplicados aos processos administrativos, constam, explicitamente, na Lei n. 9.784/99, os princípios da legalidade, finalidade, motivação, razoabilidade, proporcionalidade, moralidade, duplo grau de jurisdição, ampla defesa, contraditório, segurança jurídica, interesse público e eficiência.
- (b) Ao administrado é obrigatório fazer-se assistir por advogado.
- (c) Ao administrado não é possível ter ciência da tramitação dos processos administrativos em que tenha a condição de interessado.
- (d) Ao administrado é garantido o direito de ser tratado com urbanidade, como garantia da condição de cidadão interessado no procedimento respectivo.
- (e) O processo administrativo somente pode iniciar a pedido do interessado.

13

Levando-se em consideração a Constituição da República Federativa do Brasil e os princípios da Administração Pública, assinale a alternativa INCORRETA.

- (a) A eficiência é um princípio administrativo expressamente previsto na Constituição.
- (b) O art. 37, inc. II, da Constituição Federal não faz referência a ações concretas do princípio da imparcialidade, ao prever que todos devem concorrer de forma igual para ingresso em concurso público.
- (c) O princípio da moralidade trata da exigência da honestidade, lealdade e boa-fé de conduta no exercício da função administrativa.

d O princípio da publicidade proíbe a edição de atos secretos pelo poder público, definindo a ideia de que a Administração deve atuar de forma plena e transparente.

e O princípio da eficiência tornou-se expresso com o advento da Emenda Constitucional n. 19/98 e reflete a busca por resultados positivos, com qualidade e menos gastos.

14

Levando-se em consideração o Decreto n. 1.171/94, que aborda sobre o Código de Ética Profissional do Servidor Público do Executivo Federal, assinale a alternativa correta.

a O Código de Ética Profissional do Servidor do Executivo Federal entrou em vigor 45 dias após a data de sua publicação.

b A remuneração do servidor público é custeada pelos tributos pagos diretamente pela Administração Direta, excluindo a contribuição do próprio agente.

c A função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto, integra-se na vida particular de cada servidor público. Assim, os fatos e atos verificados na conduta do dia a dia em sua vida privada poderão acrescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional.

d É permitido ao servidor público retardar prestações de contas, direitos e serviços da coletividade a seu cargo.

e Não é vedado ao servidor público ser, em função do princípio da solidariedade, conivente com erro ou infração relacionados com a sua profissão.

15

O atual momento vivenciado pela sociedade – em que as pessoas podem se comunicar, conversar e trocar dados rapidamente – promoveu mudanças no ordenamento legislativo brasileiro, o que levou à promulgação do Decreto n. 7.724, de 16 de maio de 2012 (regulamentador da Lei n.12.527, de 18 de novembro de 2011), que dispõe sobre acesso à informação. Sobre o tema, assinale a alternativa INCORRETA.

a Considera-se informação somente os dados processados que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos em qualquer meio, suporte ou formato.

b Considera-se dados processados os dados submetidos a qualquer operação ou tratamento por meio de processamento eletrônico ou por meio automatizado com o emprego de tecnologia da informação.

c Considera-se documento a unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou o formato.

d Considera-se informação sigilosa a informação submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado, e aquelas abrangidas pelas demais hipóteses de sigilo.

e Considera-se informação pessoal a informação relacionada à pessoa natural identificada ou identificável, relativa à intimidade, vida privada, honra e imagem.

O Estatuto da Universidade Federal de Santa Maria, adaptado de acordo com a Lei n. 9.394/96, prevê diversos dispositivos aplicados a Universidade, a Administração, a Comunidade Universitária, dentre outros. Quanto às normas atinentes ao Regime Didático-Científico, assinale a alternativa correta.

- (a) Os cursos de graduação terão os seus currículos constituídos por uma parte fixa, uma parte variável e uma parte semivariável, observadas as diretrizes curriculares pertinentes.
- (b) A coordenação das atividades didático-pedagógicas de cada curso de graduação e pós-graduação ficará a cargo do Departamento do curso.
- (c) A pesquisa na UFSM terá como função específica a busca de novos conhecimentos e técnicas e será ainda recurso de educação, destinado ao cultivo da atitude científica indispensável a uma completa formação de nível superior.
- (d) A execução dos projetos de pesquisa ficará a cargo de um colegiado.
- (e) A extensão somente alcançará parte da coletividade, pois as ações de extensão são prestadas por um número determinado de alunos.

Quanto ao Regimento Geral da Universidade Federal de Santa Maria, aprovado pelo Parecer 031/2011 da Comissão de Legislação e Regimentos, assinale a alternativa INCORRETA.

- (a) A administração de cada uma das unidades universitárias será feita por meio dos seguintes órgãos: Conselho de Centro ou de Unidade Descentralizada; Direção de Centro ou de Unidade Descentralizada; Colegiado Departamental e Chefias de Departamento.
- (b) O Conselho de Centro e de Unidade Descentralizada é órgão deliberativo e consultivo da Unidade Universitária.

(c) À Direção de Centro e de Unidade Descentralizada compete, dentre outras funções, praticar atos de gestão relativos à execução orçamentária, nas dotações e programas específicos do Centro.

- (d) A Direção de Centro e de Unidade Descentralizada contará em sua estrutura com uma secretaria de apoio administrativo.
- (e) A Direção de Centro e de Unidade Descentralizada é constituída pelo Diretor, pelo Vice-diretor e pelo Coordenador de Curso de Graduação mais antigo no magistério superior da UFSM em exercício no Centro.

O acesso à informação foi regulamentado no Brasil através da legislação n. 12.527, de 18 de novembro de 2011. Quanto às disposições gerais da mencionada lei, assinale a alternativa correta.

- (a) A Lei n. 12.527/11 dispõe sobre procedimentos a serem observados apenas no âmbito federal.
- (b) Subordinam-se ao regime da Lei n. 12.527/11 somente os órgãos públicos integrantes da administração direta dos Poderes Executivo, Legislativo, incluindo as Cortes de Contas do Judiciário e do Ministério Público.
- (c) As disposições da Lei n. 12.527/11 não se aplicam às entidades privadas sem fins lucrativos que recebam, para realização de ações de interesse público, recursos públicos diretamente do orçamento ou mediante subvenções sociais, contrato de gestão, termo de parceria, convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres.
- (d) Os procedimentos previstos na Lei n. 12.527/11 destinam-se a assegurar o direito fundamental de acesso à informação e devem ser executados em conformidade com os princípios básicos da administração pública.
- (e) Dentre as diretrizes previstas na Lei n. 12.527/11, constata-se que a publicidade é uma exceção e o sigilo o preceito geral.

19

Quanto ao acesso à informação no ordenamento brasileiro, assinale a alternativa correta.

- a** É dever dos órgãos e entidades públicas promover, desde que haja requerimento, a divulgação, em local de fácil acesso, no âmbito de suas competências, de informações de interesse coletivo ou geral por eles produzidas ou custodiadas.
- b** Somente a parte do processo pode apresentar pedido de acesso à informação aos órgãos e entidades públicas.
- c** São vedadas quaisquer exigências relativas aos motivos determinantes da solicitação de informações de interesse público.
- d** Para o acesso à informação de interesse público, a identificação do requerente pode conter exigências que inviabilizem a solicitação.
- e** Os órgãos e entidades do poder público não necessitam viabilizar alternativa de encaminhamento de pedidos de acesso por meio de seus sítios oficiais na internet.

Anotações

20

Com relação ao processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, assinale a alternativa correta.

- a** Os atos do processo administrativo não dependem de forma determinada senão quando a lei expressamente a exigir.
- b** Os atos do processo não devem ser produzidos necessariamente por escrito.
- c** O reconhecimento de firma é obrigatório.
- d** Não é necessária a numeração das páginas.
- e** Inexistindo disposição específica, os atos do órgão ou autoridade responsável pelo processo e dos administrados que dele participem devem ser praticados no prazo de dez dias, salvo motivo de força maior.

UFSM

21

A ética da informação interessa-se prioritariamente pelo tratamento intelectual da informação factual. Neste sentido, os códigos deontológicos promovem, prioritariamente, três objetivos: assegurar à população informação exata, honesta e completa, protegendo-a contra abusos e desvios; proteger os jornalistas de pressões e de constrangimentos e assegurar a melhor maneira de circulação da informação na sociedade democrática.

Dante disso, analise a Asserção e a Razão a seguir.

Asserção

A preservação do direito ao acesso dos jornalistas e da sociedade como um todo à informação é considerada um elemento ético de extrema complexidade,

porque

Razão

admite o direito do jornalista às fontes de informação, sem garantir, no entanto, o acesso direto das fontes ao jornalismo, como, por exemplo, por meio do direito de resposta.

Assinale a alternativa correta.

- a** Asserção correta, razão correta, e a razão justifica a asserção.
- b** Asserção correta, razão correta, mas a razão não justifica a asserção.
- c** Asserção correta, razão errada.
- d** Asserção errada, razão correta.
- e** Asserção e razão erradas.

22

Levando-se em consideração as determinações do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros e a atuação do jornalista em assessoria de imprensa, qual ação é condizente com o documento?

- a** Pressionar indivíduos ou instituições para que notícias sobre o assessorado sejam publicadas.
- b** Sonegar informações importantes que são solicitadas pela imprensa.
- c** Divulgar inverdades para promover a imagem do assessorado.
- d** Divulgar informações e opiniões apenas das fontes que assessorada.
- e** Colocar os interesses do contratante acima dos da população.

23

A assessoria de imprensa pode ser definida como

I → a troca de informações entre fontes autorizadas e jornalistas.

II → a administração dos fluxos de informação e do relacionamento entre fontes e jornalistas.

III → a especialização que faz parte do campo da comunicação organizacional.

Está(ão) correta(s)

- a** apenas I.
- b** apenas II.
- c** apenas I e III.
- d** apenas II e III.
- e** I, II e III.

24

As atividades identificadas a seguir são de responsabilidade direta de uma assessoria de imprensa, EXCETO o(a)

- (a) controle e arquivo de informações sobre o assessorado divulgadas pelos meios de comunicação.
- (b) avaliação de dados provenientes do ambiente externo à organização que possam interessar aos seus dirigentes.
- (c) edição dos periódicos destinados aos públicos externo e interno (boletins, revistas ou jornais).
- (d) participação na definição de estratégias de comunicação.
- (e) organização de eventos promocionais dirigidos ao público-alvo e potenciais clientes da organização.

25

O planejamento de atividades de assessoria de imprensa, cujo objetivo é propor atuação preventiva para evitar situações inesperadas, organiza as ações, definidas de forma abrangente, por meio de _____.

Estes(as) se manifestam em _____, que descrevem objetivos e metas de ações concretas, relacionando-se tanto a atitudes corriqueiras, quanto a _____ (adotado(as) extraordinariamente, mas sempre com base nas diretrizes do planejamento).

A sequência que completa corretamente as lacunas é

- (a) estratégias de comunicação – planos – projetos.
- (b) políticas de comunicação – planos – estratégias.
- (c) planos de comunicação – projetos – políticas.
- (d) projetos estratégicos – políticas – planos.
- (e) planejamento estratégico – projetos – planos.

26

Considere que a área de assessoria de imprensa da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) decida fazer uma ação de comunicação informando sobre o conjunto de ações afirmativas implantadas na instituição. Analise as afirmativas sobre decisões a serem tomadas pela referida assessoria.

I → Para reunir informação sobre as ações afirmativas no âmbito da universidade, a assessoria de imprensa poderá produzir um *hotsite*, que apresenta a vantagem de agrupar as informações sobre um assunto num único ambiente de Internet, com um prazo determinado.

II → Uma decisão da assessoria poderá ser entregar dados sobre o tema, incluindo levantamentos inéditos, combinando com os jornalistas que só os publicuem a partir de determinada data, procedimento esse denominado enquadramento.

III → A assessoria de imprensa poderá fazer convites aos jornalistas setoristas de educação para participação de um *Workshopmídia*, evento em que se discutem opções disponíveis de divulgação com a imprensa, com objetivo de ampliar o tema e torná-lo atraente ao público.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas I.
- (b) apenas II.
- (c) apenas I e III.
- (d) apenas II e III.
- (e) I, II e III.

Anotações

27

A Teoria do Espelho é considerada a primeira teoria utilizada na tentativa de compreender por que as notícias são como são, a partir do próprio desenvolvimento do jornalismo no século XIX. Sobre essa teoria, considere as afirmativas a seguir.

I → Essa teoria utiliza a metáfora do espelho, compreendendo que o espelho reflete tudo o que acontece na realidade, por isso a imprensa seria a própria realidade.

II → A teoria, tendo sido reforçada pelas regras de redação criadas por volta de 1920, prega o fim da objetividade.

III → Tendo a missão de observar a realidade e produzir um relato equilibrado e honesto sobre os fatos, o jornalista não deixaria de lado opiniões pessoais.

Está(ão) correta(s)

- a apenas I.
- b apenas II.
- c apenas I e III.
- d apenas II e III.
- e I, II e III.

28

Considere as afirmativas a seguir.

I → Os meios de comunicação estruturam a representação dos acontecimentos, considerando, entre outros fatores, a organização do trabalho jornalístico, os limites de orçamento e a perspectiva de resposta a fatos inesperados.

II → A cobertura imediata dos fatos de interesse geral é explicada exclusivamente pela necessidade de o jornalismo alcançar grande popularidade social.

III → As notícias resultam de processos de interação social entre diferentes agentes sociais: jornalistas e fontes; jornalistas e sociedade, além de membros da comunidade profissional, dentro e fora da organização.

Entre as características apresentadas, qual(is) se refere(m) à perspectiva teórica construcionista?

- a apenas I.
- b apenas II.
- c apenas I e III.
- d apenas II e III.
- e I, II e III .

29

Numere os parênteses, associando as teorias apresentadas na coluna à esquerda às afirmativas destacadas na coluna da direita:

- | | |
|-----------------------------|--|
| 1 → Teoria Intera- | () A teoria destaca que os chefes decidem quem fará as reportagens mais importantes. |
| 2 → Teoria do Gatekeeper | () As notícias partem de fontes "profissionais", que conhecem a mecânica jornalística pela forma esperada e pelo tempo de publicação. |
| 3 → Teoria Instrumentalista | () A seleção dos assuntos que devem compor o jornal é foco desses estudos, os quais consideram o resultado decorrente de decisões subjetivas e arbitrárias tomadas durante a produção jornalística. |
| 4 → Teoria Organiza- | |
| cional | |

A numeração correta, de cima para baixo, é

- a 3 – 2 – 4.
- b 2 – 1 – 3.
- c 4 – 2 – 1.
- d 1 – 4 – 2.
- e 4 – 1 – 2.

30

Em relação à comunicação pública, assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada afirmativa a seguir.

- () O modelo de emissoras públicas está previsto na Constituição Federal de 1988, conforme descrito em seu Art. 223.
- () Comunicação pública é uma expressão que não se relaciona a profissões, estruturas ou a um conjunto de conhecimentos, mas a uma postura de perceber a comunicação como instrumento de interesse coletivo para fortalecimento da cidadania.
- () Sua proposição é exclusiva para órgãos públicos governamentais dos poderes Executivo, Legislativo e Judiciário.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> a V – V – V. | <input type="radio"/> d V – F – V. |
| <input type="radio"/> b V – V – F. | <input type="radio"/> e F – F – V. |
| <input type="radio"/> c F – V – F. | |

31

Afora as distorções sensacionalistas, a produção das notícias para o meio radiofônico tem, como regra geral, a unidade básica do poder noticioso no seu aspecto inusitado. Entretanto, essa é apenas a base do que é notícia, não podendo tal critério ser levado ao pé da letra. Assim, para se determinar a abrangência de um fato como notícia em rádio, o jornalista deve analisar se esse acontecimento possui:

- a Atualidade, Proximidade, Proeminência e Relevância.
- b Atualidade, Informação, Proeminência e Criatividade.
- c Informação, Proximidade, Relevância e Universalidade .
- d Atualidade, Proximidade, Proeminência e Universalidade.
- e Informação, Relevância, Criatividade e Universalidade.

32

A entrevista radiofônica implica um contato entre duas ou mais pessoas que são representadas pelo(s) repórter(es) ou apresentador(es), de um lado, e, de outro, pela(s) pessoa(s) possuidora(s) de informações ou opiniões relevantes para o público. Numere as colunas de modo a relacionar as descrições aos tipos de entrevistas radiofônicas.

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1 → Entrevista coletiva | () Entrevista que procura extrair informações do entrevistado, objetivando a narrativa de um fato. |
| 2 → Entrevista noticiosa | () A base do interesse jornalístico deixa de ser a informação que o indivíduo possui ou a sua opinião sobre o fato, passando a ser o próprio entrevistado. |
| 3 → Entrevista de grupo | () O repórter questiona diversos indivíduos sobre o mesmo assunto na tentativa de mostrar o que a população pensa, não tendo a consulta, porém, caráter científico. |
| 4 → Entrevista com personalidade | |

A numeração correta, de cima para baixo, é

- a 2 – 4 – 1.
- b 2 – 4 – 3.
- c 2 – 1 – 3.
- d 4 – 1 – 2.
- e 4 – 2 – 1.

Anotações



33

Uma das atividades que exigem mais dos profissionais que trabalham com programas ao vivo em rádio é o *airshift*, que é quando o apresentador faz locução e opera a mesa de áudio, simultaneamente. Qual das afirmativas abaixo apresenta o que NÃO é tarefa de um apresentador durante um *airshift*?

- (a) Deixar produzido o noticiário que vai ao ar no dia seguinte, contendo apenas notícias inéditas.
- (b) Operar a mesa de áudio e cuidar dos níveis das fontes sonoras que vão ao ar.
- (c) Atender o telefone e selecionar música de preenchimento.
- (d) Reproduzir notícias durante o noticiário e realizar o trabalho de produção fora do ar quando um programa longo estiver sendo transmitido.
- (e) Anunciar as músicas, ler mensagens comerciais, fazer atualizações das condições do trânsito e da previsão do tempo.

34

A entrevista é uma das práticas jornalísticas mais antigas. Em veículos de comunicação, como o rádio, ela adquire importância ainda maior, pois pode transmitir emoção através da fala não só do entrevistado, como também do entrevistador. Há uma habilidade que o jornalista aprimora com o tempo, a de conseguir tirar do entrevistado mais do que ele gostaria de dizer sobre determinado assunto. Tendo isso em mente, leia as afirmativas sobre entrevista jornalística no rádio.

I → A entrevista deve ter começo, meio e fim. Planeje o tempo disponível e informe-se sobre o que vai perguntar. A falta de preparo pode dar ao entrevistado a chance de transformar a entrevista em palanque público, utilizando o veículo para os seus próprios interesses.

II → As perguntas devem ser longas, a fim de contextualizar o assunto. Também é aconselhável que, para dar mais ritmo à fala do entrevistado, se faça mais de uma pergunta no mesmo questionamento. Isso passa mais clareza ao ouvinte.

III → Informe ao ouvinte o nome, cargo e função do entrevistado apenas no início e no final da entrevista, independentemente de quanto tempo ela durar. Falar isso mais do que o necessário pode irritar o ouvinte e o entrevistado.

IV → Os entrevistados devem ser tratados com respeito, mas sem formalismos, como Vossa Excelência. Opte por tratamentos como: senhoras, senhores, delegados, empresários, líderes sindicais, políticos, etc.

Está(ão) correta(s)

- (a) apenas I.
- (b) apenas III.
- (c) apenas I e IV.
- (d) apenas I, III e IV.
- (e) apenas II, III e IV.

35

A televisão é um dos principais veículos do sistema de comunicação de massa brasileiro. Tal fascínio que a TV suscita advém da própria natureza do meio televisivo. Assim, para que os conteúdos televisivos possam ser compreendidos pelo maior número de pessoas possível, a linguagem televisiva apresenta características próprias, que a diferem dos estilos de outros veículos de comunicação, como o jornal impresso e o rádio.

Assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada afirmativa a seguir.

- () A repetição de informações e de episódios é necessária não apenas nas telenovelas e nos produtos de entretenimento da televisão, mas também nos programas jornalísticos, contrariando a visão de alguns críticos de TV, que consideram a repetição uma falha de linguagem.
- () A linguagem visual televisiva é multidimensional quanto à forma e multissensorial em relação aos sentidos, distinguindo-se da mensagem impressa e radiofônica.

() A TV suplanta os demais veículos de comunicação, porque, além dos códigos linguístico e sonoro (disponíveis também no rádio), utiliza o código icônico como suporte básico de sua linguagem. Por causa disso, as produções televisivas privilegiam a força expressiva da imagem, inclusive nos programas jornalísticos.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a V – V – F.
- b F – F – F.
- c V – V – V.
- d V – F – F.
- e F – F – V.

36

No processo e na elaboração de um telejornal, o jornalista deve estar preparado para o surgimento de notícias enquanto o programa jornalístico está sendo transmitido ao vivo. Uma das formas de apresentação de uma notícia na televisão é a nota ao vivo, em que o apresentador simplesmente se limita a ler um texto escrito pelo editor. Mesmo sendo mais simples, a nota ao vivo não é menos importante do que as outras formas de apresentação. Considere as afirmativas sobre circunstâncias de utilização da nota ao vivo.

I → A nota ao vivo serve para suprir a falta de imagens da notícia.

II → A nota ao vivo complementa a matéria do telejornal com informações novas que não contam com imagens.

III → A nota ao vivo dá mais ritmo ao telejornal, já que é sempre mais curta do que a reportagem.

Está(ão) correta(s)

- a apenas I.
- b apenas III.
- c apenas I e II.
- d apenas II e III.
- e I, II e III.

37

No texto jornalístico para televisão, o jornalista deve conhecer o perfil da emissora para utilizar linguagem adequada voltada ao seu público-alvo. Assinale a alternativa que apresenta uma orientação para se redigir um texto de telejornal em uma emissora de grande audiência.

- a Escrever um texto de forma compacta e de fácil compreensão.
- b Utilizar linguagem erudita e, conforme a situação, científica.
- c Utilizar gírias e metáforas para aproximar o apresentador do público.
- d Escrever frases longas para evitar que o telespectador se distraia e mude de canal.
- e Dar ênfase para as palavras em língua estrangeira para dar mais credibilidade ao telejornal.

38

Os quatro tipos de fotografia jornalística com finalidade informativa são:

- a Fotonotícia, foto de leitura unitária, fotossequência e fotonovela.
- b Fotonotícia, foto de leitura unitária, fotossequência e fotorreportagem.
- c Fotodocumentário, fotossequência, fotorretrato e fotoilustração.
- d Fotonotícia, foto de leitura unitária, fotossequência e fotodocumentário.
- e Fotodocumentário, fotorreportagem, fotorretrato e fotonovela.

Anotações

UFSM

39

Para muitos fotojornalistas, contar histórias inteiras com fotos é a melhor experiência profissional, independente de elas serem publicadas na mídia impressa ou digital. Uma das formas para se narrar histórias jornalísticas é através da fotorreportagem. A repórter fotográfica Mary Calvert, do Washington Times, dos Estados Unidos, acompanhou recentemente a vida de Charlie Thunell, de 85 anos, cuja mulher de 60 anos havia falecido quatro anos antes. A jornalista conta, através de fotos, a história de um homem que busca companhia enquanto tenta superar a morte de sua esposa e a resultante solidão. Na foto abaixo, Thunell se encontra com duas vencedoras de um concurso de beleza dos anos 1990.



Fonte: KOBRÉ, Kenneth. *Fotojornalismo*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011. p.250. (adaptado)

Considerando o apresentado, analise as afirmativas a seguir.

I → A fotorreportagem tem como característica narrar histórias com potencial jornalístico através de fotografias.

II → A fotorreportagem tem como objetivo principal promover celebridades.

III → A fotorreportagem produzida pela jornalista Mary Calvert ajuda a explicar por que um homem de 85 anos poderia estar procurando um amor, valendo-se da experiência do personagem principal da narrativa, Charlie Thunell. Portanto, o trabalho de Calvert prova que toda fotorreportagem tenta resolver os problemas de seus personagens.

Está(ão) correta(s)

- a apenas I.
- b apenas III.
- c apenas I e II.
- d apenas II e III.
- e I, II e III.

40

Pode ser considerada fotoilustração

- a toda montagem envolvendo fotografia, desde que a imagem retrate pessoas.
- b a fotografia combinada com outros elementos gráficos, sempre com a finalidade de representar ou reproduzir exatamente o acontecimento jornalístico.
- c a combinação entre fotografia, ilustração e textos coloridos, desde que utilizada exclusivamente na capa de revistas.
- d a fotografia combinada com ilustrações, desde que obtida por meio de objetivas grande-angularares.
- e a fotografia combinada com outros elementos gráficos, sempre com a finalidade de ilustrar uma ideia, um conceito ou auxiliar a compreensão de um fato, de um processo, de um objeto.

41

Considere o jornalismo impresso e assinale a alternativa em que todos os tipos textuais são caracterizados pela estrutura narrativa.

- a Reportagem, crônica e editorial.
- b Nota, notícia e editorial.
- c Notícia, reportagem e artigo.
- d Nota, notícia e reportagem.
- e Resenha crítica, carta e coluna.

As alternativas apresentam diferentes versões para a abertura de uma notícia, considerando que ela foi publicada no dia 4 de junho. Assinale a versão mais adequada quanto ao emprego da técnica da pirâmide invertida.

- a Foi publicado, no dia 31 de maio, o Edital de Ingresso e Reingresso na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) para o segundo semestre de 2016. A seleção é destinada a candidatos que já são ou que já foram alunos de graduação, tanto da UFSM quanto de outras universidades. Ao todo, são 999 vagas abertas.
- b A Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) tem 999 vagas abertas para ingresso e reingresso no segundo semestre de 2016. A seleção é destinada a alunos ou ex-alunos de graduação da UFSM ou outras universidades. O edital foi publicado no dia 31 de maio.
- c Continua aberta, desde o dia 31 de maio, a seleção para candidatos na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Vagas são para ingresso e reingresso no segundo semestre de 2016. Atuais ou ex-alunos de graduação da UFSM ou outras universidades podem concorrer a uma das 999 vagas.
- d Edital aberto para ingresso e reingresso na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM)! Há 999 vagas para o segundo semestre de 2016, para alunos ou ex-alunos de graduação da UFSM ou outras universidades. Edital publicado dia 31 de maio.
- e No dia 31 de maio, a Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) abriu seleção para ingresso e reingresso no segundo semestre de 2016. As 999 vagas são para alunos ou ex-alunos de graduação da UFSM ou outras universidades.

Considere as afirmativas sobre os formatos de jornal impresso, no contexto da comunicação organizacional apresentadas a seguir.

I → A diferença básica entre os formatos *newsletter* e *house organ* é a temática.

II → As decisões sobre o projeto gráfico de um jornal devem ser baseadas unicamente em questões técnicas.

III → A periodicidade de um *house organ* costuma ser menor que a de um *newsletter*.

Está(ão) correta(s)

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> a apenas I. | <input type="radio"/> d apenas I e II. |
| <input type="radio"/> b apenas II. | <input type="radio"/> e apenas II e III. |
| <input type="radio"/> c apenas III. | |

Relacione cada exemplo de lide ao seu tipo correspondente:

1 → **C** hoveu forte na madrugada deste domingo (05) em toda a região de Campinas. Os ventos fortes e muitos raios assustaram moradores, destelharam casas e causaram muitos estragos pela cidade. Foram contabilizadas pelo menos 70 quedas de árvores, mas este número pode aumentar, segundo o diretor da Defesa Civil de Campinas, Sidnei Furtado.

Fonte: Disponível em: <<http://g1.globo.com/sp/campinas-regiao/noticia/2016/06/granizo-e-ventos-de-88-kmh-causam-estrago-e-destelham-casas.html>>. Acesso em: 10 de julho de 2016. (Adaptado)

2 → **O** pugilista norte-americano Muhammad Ali morreu nesta sexta-feira (3), aos 74 anos. Ele lutava contra a doença de Parkinson e foi internado na última terça-feira (31), quando apresentou problemas respiratórios em sua residência, na cidade de Phoenix, no Arizona.

Fonte: Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/esporte/2016/06/muhammad-ali-o-mundo-perde-uma-lenda-do-esporte>>. Acesso em: 10 de julho de 2016. (Adaptado)

3 → **P**ouco depois da 1h de domingo, o celular de Ronaldo Rodrigues Veiga Ferreira, 23 anos, tocou. Do outro lado da linha, uma pessoa dizia estar precisando de uma ajuda. O relato é do pai de Ronaldo, Gilmar Ferreira, 53. Ele conta que, instantes depois, o filho deixou a casa, na Vila Maringá, e partiu em direção à Rua Hilda Berleze, a poucos metros dali. Foi quando teria sido surpreendido por, pelo menos, três homens que insistiram que ele entrasse em um carro, que estava parado, mas com o motor ligado. Com a negativa de Ronaldo, um dos homens disparou sete vezes contra o jovem.

Fonte: Disponível em: <<http://diariodesantamaria.clicrbs.com.br/rs/geral-policia/noticia/2016/06/pai-de-jovem-executado-na-maringa-diz-que-filho-foi-vitima-de-emboscada-5851055.html>>.

Acesso em: 10 de julho de 2016. (Adaptado)

A → Lide simples ou clássico

B → Lide resumo ou composto

C → Lide narrativo ou documentário

As relações corretas são:

- (a) 1B – 2A – 3C. (d) 1C – 2A – 3B.
- (b) 1A – 2B – 3C. (e) 1A – 2C – 3B.
- (c) 1B – 2C – 3A.

45

Sobre a infografia no jornalismo, é correto afirmar que

- (a) a relação entre imagem e texto deve ter função apenas expositiva.
- (b) os infográficos enciclopédicos podem ser classificados como pertencentes ao gênero jornalístico.
- (c) a utilização de infográficos não é adequada para o jornalismo de *breaking news*.
- (d) os infográficos são sempre elementos complementares no jornalismo, não podendo ser produzidos de forma independente das matérias.
- (e) todo infográfico deve obrigatoriamente ter título, texto introdutório, fontes e assinatura.

46

Atualmente, o jornalismo digital encontra-se em sua quinta geração, caracterizada pelo paradigma do Jornalismo em Base de Dados (JBD). Com base no exposto, assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada afirmativa.

- () A medialidade e a horizontalidade dos fluxos de informação são algumas das principais características do jornalismo atual.
- () Características do ambiente digital, como multimodalidade, hipertextualidade, interatividade e personalização, surgem nesse período.
- () O paradigma JBD limita-se à investigação, análise e interpretação de grande volume de dados na Internet.
- () As mídias móveis e os aplicativos autóctones são os principais agentes de inovação dessa fase.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- (a) V – F – F – F
- (b) V – F – F – V
- (c) F – V – V – F
- (d) V – V – F – V
- (e) F – F – V – F

47

Para o jornalismo, a convergência significa

I → transposição de conteúdos do *off-line* para o *on-line*.

II → reorganização das redações.

III → distribuição de conteúdo em um único suporte.

IV → produção multiplataforma.

Estão corretas

- (a) apenas I e III.
- (b) apenas I e IV.
- (c) apenas II e IV.
- (d) apenas I, II e III.
- (e) apenas II, III e IV.

48

Sobre a relação entre mídias sociais digitais e jornalismo, considere as afirmativas a seguir.

I → A prática do *gatewatching* é sempre antagônica ao *gatekeeping* tradicional do jornalismo.

II → Ao repercutir uma notícia, as mídias sociais podem ampliar a credibilidade da informação.

III → A participação nas mídias sociais promove a recirculação jornalística.

IV → Nas mídias sociais, são exclusivos dos veículos jornalísticos valores como relevância e interesse público.

Estão corretas

- a apenas I e II.
- b apenas I e III.
- c apenas II e III.
- d apenas II e IV.
- e apenas I, III e IV.

49

Sobre a redação jornalística para a web, é correto afirmar que

- a a técnica da pirâmide invertida é raramente utilizada nesse ambiente.
- b o leitor deve ser distribuído pelos *hiperlinks*.
- c a estrutura hipertextual pode ser linear, reticular ou mista.
- d a utilização de listas não se aplica ao jornalismo.
- e a periodicidade é rígida na web.

50

Crowdsourcing é um neologismo em inglês, cunhado em 2005, compreendido como a prática que mobiliza uma coletividade, por meio de ferramentas *online*, na realização de tarefas específicas. A prática tem sido usada em diferentes segmentos, na geração de ideias e desenvolvimento de projetos. É uma forma de utilizar a inteligência coletiva, que no jornalismo pode ser aplicada por meio do(a)

- a apuração distribuída.
- b jornalismo de precisão.
- c jornalismo gonzo.
- d *shovelware*.
- e reportagem assistida por computador.

Anotações

