



CONCURSO PÚBLICO 2016

Universidade Federal de Santa Maria

Revisor de Textos

Nº Inscrição:

Para responder às questões de números 01 a 10, leia o texto a seguir.

1 A era da impaciência

Assim como os livros expandiram nossa capacidade cerebral, as tecnologias atuais podem gerar o efeito contrário

A vida no século XXI pode não ser maravilhosa como sugerem as propagandas de telefones celulares, graças aos consideráveis impactos sociais provocados pela onipresença das novas tecnologias de comunicação e informação. Dois filmes recentes tratam do tema: *Disconnect* (2012) e *Men, Women & Children* (2014). As duas obras adoçam seu olhar crítico com uma visão humanista. O grande tema é a vida contemporânea, marcada pelo consumo de bens e estímulos e povoada pelas doenças da sociedade moderna: *bullying*, identidades roubadas, comunicações mediadas e relações fragilizadas. No centro dos dramas, estão a internet e as mídias sociais.

Se determinados impactos sociais já são notáveis, alguns efeitos econômicos ainda estão sendo descobertos. No dia 17 de fevereiro de 2015, Andrew G. Haldane, economista-chefe do Banco da Inglaterra, realizou uma palestra para estudantes da University of East Anglia. O tema foi crescimento econômico.

Haldane inicia mostrando que o crescimento econômico é uma condição relativamente recente na história da humanidade, começou há menos de 300 anos. Três fases de inovação marcaram essa breve história do crescimento: a Revolução Industrial, no século XVIII, a industrialização em massa, no século XIX, e a revolução da tecnologia da informação, na segunda metade do século XX. Qual a fonte primária do crescimento econômico? Em uma palavra, paciência. Na visão do economista, é a paciência que permite pou-

par, o que por sua vez financia os investimentos que resultam no crescimento. Combinada com a inovação tecnológica, a paciência move montanhas. Existem também, lembra Haldane, fatores endógenos, a exemplo de educação e habilidades, cultura e cooperação, infraestrutura e instituições. Todos se reforçam mutuamente e funcionam de forma cumulativa. Pobres os países que não conseguem desenvolvê-los.

De onde veio a paciência? Da invenção da impressão por tipos móveis, por Gutenberg, no século XV, que resultou na explosão da produção de livros, sugere Haldane. Os livros levaram a um salto no nível de alfabetização e, em termos neurológicos, "reformataram" nossas mentes, viabilizando raciocínios mais profundos, amplos e complexos. Neste caso, a tecnologia ampliou nossa capacidade mental, que, por sua vez, alavancou a tecnologia, criando um ciclo virtuoso.

E os avanços tecnológicos contemporâneos, terão o mesmo efeito? Haldane receia que não. Assim como os livros expandiram nossa capacidade cerebral, as tecnologias atuais podem gerar o efeito contrário. Maior o acesso a informações, menor nossa capacidade de atenção, e menor nossa capacidade de análise. E nossa paciência sofre com o processo.

Hipnotizados por *tablets* e *smart phones*, vivemos em uma sociedade assolada pelo transtorno do déficit de atenção e pela impaciência crônica. Não faltam exemplos: alunos lacrimejam e bocejam depois de 20

minutos de aula; leitores parecem querer textos cada vez mais curtos, fúteis e ilustrados; executivos saltam furiosamente sobre diagnósticos e análises e tomam decisões na 80 velocidade do som; projetos são iniciados e rapidamente esquecidos; reuniões iniciam sem pauta e terminam sem rumo.

Haldane conclui que os ingredientes do crescimento ainda são misteriosos, mas que a 85 história aponta para uma combinação complexa de fatores tecnológicos e sociológicos.

Fonte: Disponível em: <<http://www.cartacapital.com.br/revista/840/a-era-da-impaciencia-5039.html>>. Acesso em: 6 de maio de 2016. (Adaptado)

É prudente observar que o autor não está sugerindo uma relação direta entre o crescimento das mídias sociais e a estagnação econômica que vem ocorrendo em muitos países. Sua análise é temporalmente mais ampla, profunda e especulativa. Entretanto, há uma preocupação clara com os custos cognitivos da “revolução” da informação, que se somam aos 95 custos sociais tratados nos dois filmes que abriram esta coluna. Não é pouco.

1

Na defesa de suas ideias, o autor articula à sua argumentação ponderações e reflexões apresentadas na University of East Anglia, em uma palestra proferida por Andrew G. Haldane, economista-chefe do Banco da Inglaterra. Esse procedimento mostra que, ao longo de seu texto, o produtor explorou como estratégia argumentativa

- (a) o raciocínio indutivo.
- (b) o testemunho de autoridade.
- (c) a apresentação de um paralelo.
- (d) a expressividade da modalidade oral.
- (e) a impessoalização no tratamento do tema.

2

O título, o subtítulo e o primeiro parágrafo criam, em conjunto, a expectativa de que a orientação argumentativa dada ao texto vai _____ tese de que as novas tecnologias da comunicação e da informação impactam negativamente a sociedade. A conclusão de Haldane, por seu lado, _____ a tese de que, na sociedade atual, os impactos das mídias sociais e das tecnologias da informação implicam não só custos sociocognitivos mas também estagnação econômica.

Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas.

- (a) de encontro à – corrobora
- (b) de encontro à – refuta
- (c) ao encontro da – corrobora
- (d) ao encontro da – não corrobora
- (e) de encontro à – não corrobora

3

No início do texto (l.4-6), alude-se a propagandas de empresas de telefonia. No Brasil, uma dessas empresas tem como *slogan* a frase *Conectados, vivemos melhor*.

Tendo em mente essa construção linguística e a sequência *Hipnotizados por tablets e smart phones, vivemos em uma sociedade assolada pelo transtorno do déficit de atenção e pela impaciência crônica* (l.71-74), pode-se afirmar que, no *slogan* e na frase do texto,

I → a mesma regra justifica a necessidade de se empregar a vírgula.

II → expressam-se pontos de vista antagônicos acerca dos efeitos das inovações tecnológicas na sociedade contemporânea.

III → o verbo viver introduz uma sequência onde se destaca a causa do comportamento posto em destaque no início dos períodos.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a apenas I.
- ☐ b apenas III.
- ☐ c apenas I e II.
- ☐ d apenas II e III.
- ☐ e I, II e III.

4

Marque verdadeiro (V) ou falso (F) em cada afirmativa.

- ☐ () A escolha de palavras como *doenças* (l.15), *dramas* (l.18) e *assolada* (l.72) é um recurso para se acentuar o tom de ironia com que a sociedade atual é apresentada no artigo.
- ☐ () O ponto central da argumentação de Haldane é a sua abordagem da relação causal entre a paciência, combinada com as inovações tecnológicas, e o desenvolvimento econômico.
- ☐ () O prefixo em *impaciência* (l.1, l.74) auxilia na caracterização negativa da era atual expressando a noção de privação de um fator que, segundo o ponto de vista defendido no texto, favorece o crescimento econômico de uma sociedade.

A sequência correta é

- ☐ a V – V – V.
- ☐ b V – V – F.
- ☐ c F – F – F.
- ☐ d V – F – V.
- ☐ e F – V – V.

5

Observando os verbos introdutores do discurso indireto, mecanismo usado para a articulação do conteúdo da fala de Haldane ao texto, nota-se que eles preenchem diferentes funções, sendo uma delas a de indicar a provisoriedade do argumento e outra a de organizar um momento (princípio, meio, fim) no conjunto da argumentação do discurso. Qual verbo desempenha a primeira função?

- ☐ a *inicia* (l.28)
- ☐ b *lembra* (l.43)
- ☐ c *sugere* (l.53)
- ☐ d *receia* (l.64)
- ☐ e *conclui* (l.83)

4

6

As informações apresentadas nos períodos entre as linhas 22 e 26 podem ser reapresentadas em um único período, conforme se mostra a seguir.

Na University of East Anglia no dia 17 de fevereiro de 2015 os estudantes assistiram uma palestra do economista-chefe do Banco da Inglaterra Andrew G. Haldane cujo tema foi o crescimento econômico.

Ao se ajustar o período ao padrão do texto escrito, todas as orientações apresentadas estão adequadas, EXCETO,

- ☐ a Deve-se colocar uma vírgula após o termo destacado na posição inicial do período.
- ☐ b Deve-se separar o termo referindo a data da palestra do restante da frase com uma vírgula.
- ☐ c Deve-se colocar a preposição a depois de *assistiram*, antecedendo o termo *uma palestra*.
- ☐ d Deve-se colocar entre vírgulas o termo referindo o nome próprio do palestrante.
- ☐ e Deve-se antepor ao termo *cujo tema* a preposição sobre, em referência ao assunto da palestra.

7

Considere as afirmativas sobre sugestões de reescrita para o fragmento *Os livros levaram a um salto no nível de alfabetização e, em termos neurológicos, "reformataram" nossas mentes, viabilizando raciocínios mais profundos, amplos e complexos* (l.54-58).

I → Sem prejuízo da adequação gramatical e da coerência, o segmento Em termos sociais pode ser introduzido no início do período, seguido de vírgula.

II → Sem prejuízo do sentido e da concordância, o segmento promoveram pode ser considerado uma forma sinônima de *levaram a*.

III → Sem alteração de sentido, o segmento "reformatamos" pode ser usado como forma alternativa à escolhida, "reformataram".

Está(ão) correta(s)

- ☐ a apenas I.
- ☐ b apenas III.
- ☐ c apenas I e II.
- ☐ d apenas II e III.
- ☐ e I, II e III.

8

Ao longo do texto, muitos adjetivos foram selecionados em função de destacarem ou sugerirem valorações positivas ou negativas. Assinale a alternativa com um adjetivo que, no contexto, deixa implícita uma valoração negativa.

- ☐ a comunicações mediadas (l.17)
- ☐ b breve história (l.32)
- ☐ c ciclo virtuoso (l.60-61)
- ☐ d estagnação econômica (l.89-90)
- ☐ e custos cognitivos (l.93)

9

Observe o seguinte fragmento:

Neste caso, a tecnologia ampliou nossa capacidade mental, que, por sua vez, alavancou a tecnologia, criando um ciclo virtuoso. (l.58-61)

Na organização das orações no período e do período no texto, as escolhas linguísticas expressam que

I → o fator responsável pela ampliação da capacidade mental alavanca a tecnologia.

II → o raciocínio apresentado não tem caráter generalizante, aplicável a qualquer situação.

III → se desencadeia um processo mental no ser humano a partir de um fator externo.

Está(ão) correta(s)

- ☐ a apenas I.
- ☐ b apenas III.
- ☐ c apenas I e II.
- ☐ d apenas II e III.
- ☐ e I, II e III.

10

Marque verdadeiro (V) ou falso (F) nas afirmativas sobre escolhas linguísticas evidenciadas na construção do quarto, quinto e sexto parágrafos (l.50-82).

- () Com o emprego do pronome *nossa(s)*, cria-se o efeito de se deslocar o foco de observação da realidade mais ampla, designada no título (l.1) como *era da impaciência*, para o âmbito do contexto brasileiro, mais próximo.
- () O segmento *Maior o acesso a informações, menor nossa capacidade de atenção* (l.67-68) pode ser reescrito, sem alteração de sentido, como À medida que o acesso a informações aumenta, nossa capacidade de atenção diminui.
- () Com o verbo *viver* (l.72) flexionado na primeira pessoa do plural, cria-se o efeito de as análises e reflexões apresentadas dizerem respeito à realidade tanto do produtor do texto quanto do seu leitor.

A sequência correta é

- ☐ a F – V – V.
- ☐ b V – F – V.
- ☐ c F – V – F.
- ☐ d V – F – F.
- ☐ e V – V – V.

Anotações

UFSM

11

Acerca da Lei n. 8.112/90, que regulamenta o regime dos servidores públicos civis da União, das Autarquias e das fundações públicas federais, e suas alterações, assinale a alternativa correta.

- a) Ao entrar em exercício, o servidor nomeado para o cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por período de 24 (vinte e quatro) meses, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de avaliação para o desempenho do cargo.
- b) O servidor em estágio probatório não poderá exercer quaisquer cargos de provimento em comissão ou funções de direção, chefia ou assessoramento no órgão ou entidade de lotação.
- c) A reversão é a investidura do servidor em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental verificada em inspeção médica.
- d) A readaptação é a reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens.
- e) A recondução é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado.

Anotações

UFSM

12

A Lei n. 9.784/99 estabelece as normas atinentes aos processos administrativos no âmbito da União. Considerando a importância do tema, assinale a alternativa correta.

- a) Em observância aos princípios gerais aplicados aos processos administrativos, constam, explicitamente, na Lei n. 9.784/99, os princípios da legalidade, finalidade, motivação, razoabilidade, proporcionalidade, moralidade, duplo grau de jurisdição, ampla defesa, contraditório, segurança jurídica, interesse público e eficiência.
- b) Ao administrado é obrigatório fazer-se assistir por advogado.
- c) Ao administrado não é possível ter ciência da tramitação dos processos administrativos em que tenha a condição de interessado.
- d) Ao administrado é garantido o direito de ser tratado com urbanidade, como garantia da condição de cidadão interessado no procedimento respectivo.
- e) O processo administrativo somente pode iniciar a pedido do interessado.

13

Levando-se em consideração a Constituição da República Federativa do Brasil e os princípios da Administração Pública, assinale a alternativa INCORRETA.

- a) A eficiência é um princípio administrativo expressamente previsto na Constituição.
- b) O art. 37, inc. II, da Constituição Federal não faz referência a ações concretas do princípio da impessoalidade, ao prever que todos devem concorrer de forma igual para ingresso em concurso público.
- c) O princípio da moralidade trata da exigência da honestidade, lealdade e boa-fé de conduta no exercício da função administrativa.

- Ⓓ O princípio da publicidade proíbe a edição de atos secretos pelo poder público, definindo a ideia de que a Administração deve atuar de forma plena e transparente.
- Ⓔ O princípio da eficiência tornou-se expresso com o advento da Emenda Constitucional n. 19/98 e reflete a busca por resultados positivos, com qualidade e menos gastos.

14

Levando-se em consideração o Decreto n. 1.171/94, que aborda sobre o Código de Ética Profissional do Servidor Público do Executivo Federal, assinale a alternativa correta.

- Ⓐ O Código de Ética Profissional do Servidor do Executivo Federal entrou em vigor 45 dias após a data de sua publicação.
- Ⓑ A remuneração do servidor público é custeada pelos tributos pagos diretamente pela Administração Direta, excluindo a contribuição do próprio agente.
- Ⓒ A função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto, integra-se na vida particular de cada servidor público. Assim, os fatos e atos verificados na conduta do dia a dia em sua vida privada poderão acrescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional.
- Ⓓ É permitido ao servidor público retardar prestações de contas, direitos e serviços da coletividade a seu cargo.
- Ⓔ Não é vedado ao servidor público ser, em função do princípio da solidariedade, conivente com erro ou infração relacionados com a sua profissão.

15

O atual momento vivenciado pela sociedade – em que as pessoas podem se comunicar, conversar e trocar dados rapidamente – promoveu mudanças no ordenamento legislativo brasileiro, o que levou à promulgação do Decreto n.7.724, de 16 de maio de 2012 (regulamentador da Lei n.12.527, de 18 de novembro de 2011), que dispõe sobre acesso à informação. Sobre o tema, assinale a alternativa INCORRETA.

- Ⓐ Considera-se informação somente os dados processados que podem ser utilizados para produção e transmissão de conhecimento, contidos em qualquer meio, suporte ou formato.
- Ⓑ Considera-se dados processados os dados submetidos a qualquer operação ou tratamento por meio de processamento eletrônico ou por meio automatizado com o emprego de tecnologia da informação.
- Ⓒ Considera-se documento a unidade de registro de informações, qualquer que seja o suporte ou o formato.
- Ⓓ Considera-se informação sigilosa a informação submetida temporariamente à restrição de acesso público em razão de sua imprescindibilidade para a segurança da sociedade e do Estado, e aquelas abrangidas pelas demais hipóteses de sigilo.
- Ⓔ Considera-se informação pessoal a informação relacionada à pessoa natural identificada ou identificável, relativa à intimidade, vida privada, honra e imagem.

O Estatuto da Universidade Federal de Santa Maria, adaptado de acordo com a Lei n. 9.394/96, prevê diversos dispositivos aplicados a Universidade, a Administração, a Comunidade Universitária, dentre outros. Quanto às normas atinentes ao Regime Didático-Científico, assinale a alternativa correta.

- ☐ a Os cursos de graduação terão os seus currículos constituídos por uma parte fixa, uma parte variável e uma parte semivariável, observadas as diretrizes curriculares pertinentes.
- ☐ b A coordenação das atividades didático-pedagógicas de cada curso de graduação e pós-graduação ficará a cargo do Departamento do curso.
- ☐ c A pesquisa na UFSM terá como função específica a busca de novos conhecimentos e técnicas e será ainda recurso de educação, destinado ao cultivo da atitude científica indispensável a uma completa formação de nível superior.
- ☐ d A execução dos projetos de pesquisa ficará a cargo de um colegiado.
- ☐ e A extensão somente alcançará parte da coletividade, pois as ações de extensão são prestadas por um número determinado de alunos.

Quanto ao Regimento Geral da Universidade Federal de Santa Maria, aprovado pelo Parecer 031/2011 da Comissão de Legislação e Regimentos, assinale a alternativa INCORRETA.

- ☐ a A administração de cada uma das unidades universitárias será feita por meio dos seguintes órgãos: Conselho de Centro ou de Unidade Descentralizada; Direção de Centro ou de Unidade Descentralizada; Colegiado Departamental e Chefias de Departamento.
- ☐ b O Conselho de Centro e de Unidade Descentralizada é órgão deliberativo e consultivo da Universidade Universitária.

- ☐ c À Direção de Centro e de Unidade Descentralizada compete, dentre outras funções, praticar atos de gestão relativos à execução orçamentária, nas dotações e programas específicos do Centro.
- ☐ d A Direção de Centro e de Unidade Descentralizada contará em sua estrutura com uma secretaria de apoio administrativo.
- ☐ e A Direção de Centro e de Unidade Descentralizada é constituída pelo Diretor, pelo Vice-diretor e pelo Coordenador de Curso de Graduação mais antigo no magistério superior da UFSM em exercício no Centro.

O acesso à informação foi regulamentado no Brasil através da legislação n. 12.527, de 18 de novembro de 2011. Quanto às disposições gerais da mencionada lei, assinale a alternativa correta.

- ☐ a A Lei n. 12.527/11 dispõe sobre procedimentos a serem observados apenas no âmbito federal.
- ☐ b Subordinam-se ao regime da Lei n. 12.527/11 somente os órgãos públicos integrantes da administração direta dos Poderes Executivo, Legislativo, incluindo as Cortes de Contas do Judiciário e do Ministério Público.
- ☐ c As disposições da Lei n. 12.527/11 não se aplicam às entidades privadas sem fins lucrativos que recebam, para realização de ações de interesse público, recursos públicos diretamente do orçamento ou mediante subvenções sociais, contrato de gestão, termo de parceria, convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres.
- ☐ d Os procedimentos previstos na Lei n. 12.527/11 destinam-se a assegurar o direito fundamental de acesso à informação e devem ser executados em conformidade com os princípios básicos da administração pública.
- ☐ e Dentre as diretrizes previstas na Lei n. 12.527/11, constata-se que a publicidade é uma exceção e o sigilo o preceito geral.

Quanto ao acesso à informação no ordenamento brasileiro, assinale a alternativa correta.

- a** É dever dos órgãos e entidades públicas promover, desde que haja requerimento, a divulgação, em local de fácil acesso, no âmbito de suas competências, de informações de interesse coletivo ou geral por eles produzidas ou custodiadas.
- b** Somente a parte do processo pode apresentar pedido de acesso à informação aos órgãos e entidades públicas.
- c** São vedadas quaisquer exigências relativas aos motivos determinantes da solicitação de informações de interesse público.
- d** Para o acesso à informação de interesse público, a identificação do requerente pode conter exigências que inviabilizem a solicitação.
- e** Os órgãos e entidades do poder público não necessitam viabilizar alternativa de encaminhamento de pedidos de acesso por meio de seus sítios oficiais na internet.

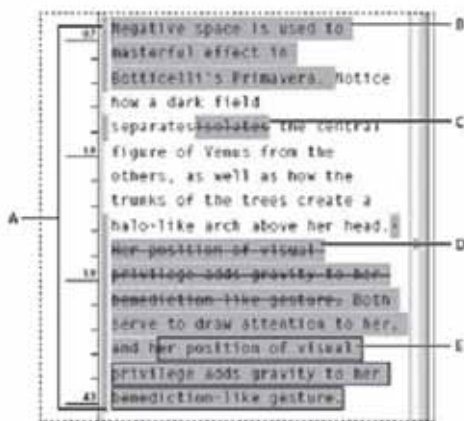
Com relação ao processo administrativo no âmbito da Administração Pública Federal, assinale a alternativa correta.

- a** Os atos do processo administrativo não dependem de forma determinada senão quando a lei expressamente a exigir.
- b** Os atos do processo não devem ser produzidos necessariamente por escrito.
- c** O reconhecimento de firma é obrigatório.
- d** Não é necessária a numeração das páginas.
- e** Inexistindo disposição específica, os atos do órgão ou autoridade responsável pelo processo e dos administrados que dele participem devem ser praticados no prazo de dez dias, salvo motivo de força maior.



21

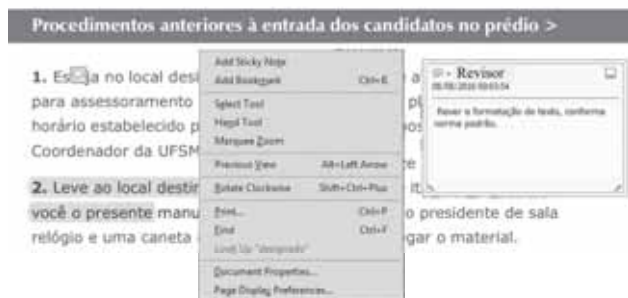
O profissional que atua com revisão textual dispõe de ferramentas e recursos, dentre os quais os *softwares* de revisão de textos. Correlacione as figuras com as ferramentas e recursos dispostos a seguir:



()

()

()



1 → Exemplo de revisão de texto utilizando-se o editor Adobe Acrobat.

2 → Exemplo de revisão de texto utilizando-se os símbolos convencionais de revisão.

3 → Exemplo de revisão de texto utilizando-se o Adobe InDesign.

4 → Exemplo de revisão de texto utilizando-se o programa de edição de textos Word.

A sequência correta das figuras, de cima para baixo, é

- a) 3 – 1 – 4.
- b) 3 – 2 – 1.
- c) 4 – 1 – 3.
- d) 2 – 4 – 1.
- e) 4 – 1 – 2.

22

O autor Coelho Neto, em publicação de 2008, afirma: "Um bom texto, dentro dos critérios da legibilidade (da linguística, ou seja, a clareza, a compreensibilidade) e daqueles que dizem respeito ao "mercado", deve ser passível de tratamento pelas mãos dos profissionais do texto, tais como editores, preparadores, copidesques e revisores."

No contexto do processo de revisão textual e seus aspectos editoriais, assinale a alternativa correta e que apresenta maior completude em relação às atribuições do revisor de textos.

- a) Verificar o texto; realizar a revisão de provas após o processo de edição; cotejar a prova com o original sem compromisso com o conteúdo do texto, limitando-se apenas aos erros tipográficos.
- b) Revisar os originais aprovados para edição; revisar traduções, cotejando-as com os originais; revisar textos a serem disponibilizados na internet; revisar livros já publicados, objetivando uma edição revista e/ou ampliada; proceder a quantas revisões forem acordadas com o cliente.

- Ⓒ Aprovar os originais que chegam para edição, levando em conta a linha editorial da Editora e proceder ao trabalho de revisão textual, sem compromisso com o conteúdo do texto, limitando-se apenas aos erros tipográficos.
- Ⓓ Revisar os originais reprovados para edição e proceder ao encaminhamento para o editor, preparador e autor.
- Ⓔ Revisar os originais aprovados para edição; revisar traduções; revisar originais somente no formato impresso; revisar livros já publicados, objetivando uma edição revista e/ou ampliada; proceder a quantas revisões forem acordadas com o cliente.

23

Observe a citação direta abaixo, transcrita de um capítulo de livro.

Para situar melhor o processo de editoração, costuma-se dividi-lo em três momentos: o pré-industrial, o industrial e o pós-industrial. O pré-industrial consiste na busca, na seleção, na contratação e nas adequações dos originais para publicação; o industrial é a fase de composição, impressão e acabamento; o pós-industrial diz respeito a todos os aspectos relacionados à comercialização do livro. O conjunto das tarefas inerentes aos três momentos – exercidas por um editor ou sob sua supervisão – denomina-se editoração.

Assinale a alternativa que mostra a forma de apresentação correta da citação, conforme a NBR 10520.

- Ⓐ A citação direta deve ser destacada com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto utilizado e sem aspas. A indicação da fonte apresenta-se no trecho final da citação, indicando-se entre parênteses o sobrenome do autor, em letras maiúsculas, acrescido do ano e número de página, a saber: (PINTO, 1993, p.9).
- Ⓑ A citação direta deve ser destacada com recuo de 2 cm da margem esquerda, com letra igual à do texto utilizado e com aspas. A indicação da fonte apresenta-se no trecho final da citação, indicando-se entre parênteses o sobrenome do autor, em letras maiúsculas, acrescido do ano e número de página, a saber: (PINTO, 1993, pg.9).
- Ⓒ A citação direta deve ser destacada com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra igual à do texto utilizado e com aspas. A indicação da fonte apresenta-se no trecho final da citação, indicando-se entre parênteses o sobrenome do autor, em letras maiúsculas, acrescido do ano e número de página, a saber: (PINTO, 1993, p.9).
- Ⓓ A citação direta deve ser destacada com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra igual à do texto utilizado e com aspas. A indicação da fonte apresenta-se no trecho final da citação, indicando-se entre parênteses o sobrenome do autor, em letras maiúsculas e minúsculas, acrescido do ano e número de página, a saber: (Pinto, 1993, pag.9).
- Ⓔ A citação direta deve ser destacada com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor à do texto utilizado e com aspas. A indicação da fonte apresenta-se no trecho final da citação, indicando-se entre parênteses o sobrenome do autor, em letras maiúsculas e minúsculas, acrescido do ano e número de página, a saber: (Pinto, 1993, pag.9).

Anotações

UFSM

"As citações devem ser indicadas no texto por um sistema de chamada: numérico ou autor-data. Qualquer que seja o método adotado deve ser seguido consistentemente ao longo de todo o trabalho, permitindo sua correlação na lista de referências ou em notas de rodapé". (NBR 10520)

Quando o(s) nome(s) do(s) autor(es) responsável(eis) estiver(em) incluído(s) na sentença, a forma correta de referência é

- a** sobrenome do autor e a data, fora do parênteses, acrescida da(s) página(s), se a citação for direta.

Exemplo:

Segundo Arezio 1925 (p.10), "as constantes divergências de crenças religiosas e a falsa interpretação dos textos sacros deram lugar a discussões e controvérsias. Daí a necessidade de formarem um corpo de revisão, entre os homens de maior fama intelectual e erudição comprovada".

- b** sobrenome do autor e a data acrescida da(s) página(s), fora do parênteses, se a citação for direta.

Exemplo:

Segundo Arezio, 1925, p.10, as constantes divergências de crenças religiosas e a falsa interpretação dos textos sacros deram lugar a discussões e controvérsias. Daí a necessidade de formarem um corpo de revisão, entre os homens de maior fama intelectual e erudição comprovada.

- c** sobrenome do autor, a data, acrescida da(s) página(s), entre parênteses, se a citação for direta.

Exemplo:

Segundo (Arezio, 1925, p.10), "as constantes divergências de crenças religiosas e a falsa interpretação dos textos sacros deram lugar a discussões e controvérsias. Daí a necessidade de formarem um corpo de revisão, entre os homens de maior fama intelectual e erudição comprovada".

- d** sobrenome do autor fora do parênteses e a data, acrescida da(s) página(s), entre parênteses, se a citação for direta.

Exemplo:

Segundo Arezio (1925, p.10), "as constantes divergências de crenças religiosas e a falsa interpretação dos textos sacros deram lugar a discussões e controvérsias. Daí a necessidade de formarem um corpo de revisão, entre os homens de maior fama intelectual e erudição comprovada".

- e** data fora do parênteses, sobrenome do autor, acrescida da(s) página(s), entre parênteses, se a citação for direta.

Exemplo:

Segundo 1925 (Arezio, p.10), "as constantes divergências de crenças religiosas e a falsa interpretação dos textos sacros deram lugar a discussões e controvérsias. Daí a necessidade de formarem um corpo de revisão, entre os homens de maior fama intelectual e erudição comprovada".

A NBR 10520 especifica as características exigíveis para a apresentação de citações em documentos. Para os efeitos desta norma, aplicam-se algumas definições. Para tal, assinale a alternativa INCORRETA.

- (a) citações: menção de uma informação extraída de outra fonte.
- (b) citação de citação: citação direta ou indireta de um texto em que não se teve acesso ao original.
- (c) citação direta: transcrição textual de parte da obra do autor consultado.
- (d) citação indireta: texto baseado na obra do autor consultado.
- (e) notas explicativas: notas usadas para comentários, esclarecimentos ou explicações, que estão presentes também no texto.

Em 1991 foi criada pela Presidência da República uma comissão para uniformizar e simplificar as normas de redação de atos e comunicações oficiais. A partir do trabalho dessa comissão, foi elaborado, em 1992, o Manual de Redação da Presidência da República, com a finalidade de racionalizar e padronizar a redação das comunicações oficiais. Com base nesta normativa, assinale a questão que apresenta corretamente a distribuição dos campos destinados a elementos que, obrigatoriamente, figuram em um ofício.

- (a) tipo e número do expediente, seguido da sigla do órgão que o expede – local e data em que foi assinado – assunto – destinatário: o nome e o cargo da pessoa a quem é dirigida a comunicação – texto – fecho – assinatura do autor da comunicação – identificação do signatário.
- (b) local e data em que foi assinado – assunto – tipo e número do expediente, seguido da sigla do órgão que o expede – destinatário: o nome e o cargo da pessoa a quem é dirigida a comunicação – texto – fecho – assinatura do autor da comunicação – identificação do signatário.

- (c) assinatura do autor da comunicação – tipo e número do expediente, seguido da sigla do órgão que o expede – local e data em que foi assinado – assunto – destinatário: o nome e o cargo da pessoa a quem é dirigida a comunicação – texto – fecho – identificação do signatário.
- (d) destinatário: o nome e o cargo da pessoa a quem é dirigida a comunicação – tipo e número do expediente, seguido da sigla do órgão que o expede – local e data em que foi assinado – assunto – texto – fecho – assinatura do autor da comunicação – identificação do signatário.
- (e) texto – fecho – tipo e número do expediente, seguido da sigla do órgão que o expede – local e data em que foi assinado – assunto – destinatário: o nome e o cargo da pessoa a quem é dirigida a comunicação – assinatura do autor da comunicação – identificação do signatário.

A NBR 6022 estabelece um sistema para a apresentação dos elementos que constituem o artigo em publicação periódica científica impressa. A estrutura de um artigo é constituída de elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Com base nesta norma, assinale a alternativa que apresenta corretamente os elementos que constituem a apresentação de um artigo científico.

- (a) Elementos pré-textuais: título; subtítulo (se houver); resumo na língua do texto; nome(s) do(s) autor(es) – Elementos textuais: introdução; desenvolvimento; conclusão – Elementos pós-textuais: título; subtítulo (se houver), em língua estrangeira; resumo em língua estrangeira; palavras-chave em língua estrangeira; nota(s) explicativa(s); referências; glossário; apêndice(s); anexo(s).
- (b) Elementos pré-textuais: título; subtítulo (se houver); nome(s) do(s) autor(es); resumo na língua do texto; palavras-chave na língua do texto – Elementos textuais: introdução; desenvolvimento; conclusão – Elementos pós-textuais: título; subtítulo (se houver) em língua

estrangeira; resumo em língua estrangeira; palavras-chave em língua estrangeira; nota(s) explicativa(s); referências; glossário; apêndice(s); anexo(s).

- c** Elementos pré-textuais: título; subtítulo (se houver); nome(s) do(s) autor(es); resumo na língua do texto; palavras-chave na língua do texto – Elementos textuais: introdução; desenvolvimento; conclusão – Elementos pós-textuais: referências; glossário; apêndice(s); anexo(s).
- d** Elementos textuais: introdução, desenvolvimento, conclusão – Elementos pré-textuais: título; subtítulo (se houver); nome(s) do(s) autor(es); resumo na língua do texto; palavras-chave na língua do texto – Elementos pós-textuais: título; subtítulo (se houver), em língua estrangeira; resumo em língua estrangeira; palavras-chave em língua estrangeira; nota(s) explicativa(s); referências; glossário; apêndice(s); anexo(s).
- e** Elementos pré-textuais: subtítulo (se houver); nome(s) do(s) autor(es); resumo na língua do texto – Elementos textuais: introdução; desenvolvimento; conclusão – Elementos pós-textuais: título; subtítulo (se houver), em língua estrangeira; nota(s) explicativa(s); referências; glossário; apêndice(s); anexo(s).

28

A NBR 6029 estabelece os princípios gerais para apresentação dos elementos que constituem o livro ou folheto. Destina-se a editores, autores, usuários, bem como revisores e preparadores de textos. Com base nesta norma, assinale verdadeira (V) ou falsa (F) em cada afirmativa a seguir.

- ()** Edição: todos os exemplares produzidos a partir de um original ou matriz. Pertencem à mesma edição de uma publicação todas as suas impressões, reimpressões, tiragens etc., produzidas diretamente ou por outros métodos, sem modificações, independentemente do período decorrido desde a primeira publicação.

- ()** Livro: publicação não periódica que contém acima de 49 páginas, excluídas as capas, e que é objeto de Número Internacional Normalizado para Livro (ISBN).

- ()** Folheto: publicação não periódica que contém no mínimo cinco e no máximo 49 páginas, excluídas as capas, e que é objeto de Número Internacional Normalizado para Livro (ISBN).

A sequência correta é

- a** V – V – V. **d** V – F – V.
b V – V – F. **e** F – V – F.
c F – V – V.

29

A estrutura de um livro ou folheto é constituída pelas partes externa e interna. Observe as opções a seguir, extraídas da NBR 6029.

1 → Elementos que constituem a parte externa de um livro.

2 → Elementos que constituem a parte interna de um livro.

3 → Elementos que não fazem parte da constituição de um livro.

Agora, correlacione as opções acima com as informações apresentadas a seguir.

- ()** sobrecapa; lombada; orelhas.
() número internacional normalizado para publicações seriadas (ISSN).
() falsa folha de rosto; folha de rosto; dedicatória(s); agradecimento(s); epígrafe.
() lista de ilustrações; lista de abreviaturas e siglas; lista de tabelas.
() capa(s); folhas de guarda.
() errata; sumário; prefácio.
() introdução; desenvolvimento; conclusão.
() posfácio; referências; glossário; apêndice(s); anexo(s); índice(s); colofão.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) 1 – 3 – 2 – 2 – 1 – 2 – 2 – 2.
- b) 2 – 3 – 1 – 2 – 2 – 2 – 2 – 3.
- c) 2 – 2 – 3 – 2 – 2 – 2 – 1 – 1.
- d) 2 – 2 – 2 – 1 – 2 – 3 – 2 – 2.
- e) 1 – 3 – 1 – 3 – 2 – 2 – 2 – 3.

30

A NBR 6021 especifica os requisitos para a apresentação de uma publicação periódica científica impressa. A estrutura dessa publicação é constituída por partes externa e interna. A parte externa é constituída de capa e lombada. A parte interna é constituída de elementos pré-textuais, textuais e pós-textuais. Os elementos pré-textuais são constituídos de: folha de rosto, errata, sumário e _____. Os elementos textuais são constituídos pelo _____. Os elementos pós-textuais são constituídos de: _____, _____.

Assinale a alternativa que completa as lacunas.

- a) corpo da publicação – editorial – índice(s) – instruções editoriais para os autores
- b) editorial – corpo da publicação – instruções editoriais para os autores – agradecimentos
- c) agradecimentos – corpo da publicação – índice(s) – apêndices
- d) editorial – corpo da publicação – agradecimentos – instruções editoriais para os autores
- e) editorial – corpo da publicação – índice(s) – instruções editoriais para os autores

31

Observe o excerto com adaptações, retirado do texto *Cuidado com os revisores*, do autor Luis Fernando Veríssimo.

Problemas de revisão	Excerto
1 → Substituir letra	Todo escritor conviva com um terror permanente: o do erro de revisão. O revisor é a pessoa mais importante
2 → Suprimir letra	na vida de quem escreve. Ele tem o poder de vida ou de morte profissional sobbre o autor. A inclusão ou
3 → Unir ou suprimir espaço	omissão de uma letra ou vírgula no que sai impresso pode decidir se vai o autor ser enten dido ou não,
4 → Abrir espaço, separar	admirado ou ridicularizado, consagrado ou processado. Todotextotem , na verdade, dois autores: quem o
5 → Inserção (para)	escreveu e quem o revisou. Toda vez que manda um texto ... ser publicado, o autor se coloca nas mãos do
6 → Transpor palavra	revisor, esperando que parceiro seu não falhe. Não há escritor que não empregue palavras como, por exemplo:
7 → Alterar tipologia	"ônus" ou "carvalho" e depois fique metaforicamente de malas feitas, pronto para fugir do país se as palavras não saírem impressas como no original, por um lapso do revisor.
8 → Abrir parágrafo	Ou por sabotagem". (...)

Assinale a alternativa que apresenta corretamente os sinais correspondentes aos problemas de revisão.

- a)
- 1 → /
 - 2 → X ou φ
 - 3 → # ou ⌋⌋
 - 4 → ✓
 - 5 → ~
 - 6 → ⌋ ⌋
 - 7 → [ou ⌋
 - 8 → (fonte)
- b)
- 1 → /
 - 2 → X ou φ
 - 3 → # ou ⌋⌋
 - 4 → ✓
 - 5 → ~
 - 6 → (fonte)
 - 7 → ⌋ ⌋
 - 8 → [ou ⌋

c

1 →	/
2 →	X ou φ
3 →	~
4 →	# ou ∩
5 →	✓
6 →	⌈ ⌋
7 →	(finta)
8 →	[ou]

d

1 →	~
2 →	~
3 →	✓
4 →	X ou φ
5 →	(finta)
6 →	⌈ ⌋
7 →	[ou]
8 →	# ou ∩

e

1 →	[ou]
2 →	/
3 →	~
4 →	# ou ∩
5 →	✓
6 →	⌈ ⌋
7 →	(finta)
8 →	X ou φ

32

A NBR 14724 especifica os princípios gerais para a elaboração de trabalhos acadêmicos. Esta norma se aplica a

- a) livros e folhetos.
- b) periódicos científicos e anais de congressos.
- c) teses, dissertações, monografias e trabalhos acadêmicos.
- d) livros didáticos e paradidáticos.
- e) documentos oficiais.

33

A NBR 6025 é a norma que regulamenta a informação e a documentação, assim como a revisão de originais e provas. Assinale a alternativa correta que apresenta maior completude. A norma estabelece:

- a) os sinais e símbolos a serem usados na revisão de originais e de provas. Estabelece também as convenções para os procedimentos de correção e marcação de emendas em originais e provas.
- b) os softwares a serem usados na revisão de originais e de provas.
- c) os sinais e símbolos a serem usados na elaboração de originais, dentre os quais livros e periódicos.
- d) os sinais e símbolos a serem usados na edição e no projeto gráfico de originais.
- e) os procedimentos de correção em originais e provas.

34

Em relação às regras de apresentação, definidas pela norma NBR 6025 (revisão de originais e provas), assinale verdadeira (V) ou falsa (F) nas afirmativas a seguir.

- () A marcação dos erros deve ser clara, bem localizada no texto, porém sem apagar as partes a que se refere.
- () Deve-se marcar as correções em uma cor diferente daquela utilizada no texto.
- () A toda marcação feita no texto deve corresponder o sinal de correção na margem.

A sequência correta é

- a) V – F – V.
- b) F – F – V.
- c) V – V – F.
- d) F – V – F.
- e) V – V – V.

Tendo por base a norma NBR 6025, correlacione cada uma das expressões a seguir com suas respectivas definições.

1 → Revisão de originais.

2 → Revisão de provas.

3 → Símbolos e sinais.

- () Aguçado confronto do original, que apresenta todas as marcações feitas na revisão de originais, com as provas compostas, em que o revisor assinala, com os símbolos e sinais convenicionados, aquilo que difere do original. Esta revisão também é chamada de revisão de cotejo, ou conferência. A partir da segunda prova o confronto é realizado com a cópia anterior e assim sucessivamente.
- () Elementos gráficos que indicam convencionalmente as marcações de erro no texto.
- () Normalização ortográfica, gramatical, literária e de padrões institucionais, aplicando-se as técnicas editoriais e marcações para uniformizar o texto como um todo. Também denominada como copidesque.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- (a) 1 – 2 – 3. (d) 3 – 2 – 1.
- (b) 2 – 3 – 1. (e) 3 – 1 – 2.
- (c) 1 – 3 – 2.

Anotações

UFSM

Para responder à questão, leia o texto a seguir, modificado intencionalmente para esta prova.

Cecília Meireles recebeu uma homenagem do Google nesta sexta-feira. A imagem comemora o 113º aniversário de Cecília. Cecília foi poetisa, pintora, professora e jornalista, além de Cecília ter sido considerada uma das vozes líricas mais importantes da língua portuguesa. A imagem do *doodle** mostra Cecília escrevendo sob uma noite azulada de lua cheia, tendo ao fundo o mar e as montanhas, paisagem provavelmente inspirada no Rio de Janeiro, sua terra natal.



**doodle*: modificação no logo do Google para fazer uma homenagem a alguém ou comemorar alguma data importante.

Marque verdadeiro (V) ou falso (F) nas afirmativas sobre recursos usados para restituir a coesão ao texto.

- () O primeiro segmento sublinhado pode ser substituído pela expressão *da escritora mineira*, sem prejuízo da coerência ou da adequação gramatical.
- () O segundo segmento sublinhado pode ser retirado, sem prejuízo da coerência ou da adequação gramatical.
- () O terceiro segmento sublinhado pode ser substituído por *lhe*, sem prejuízo da coerência ou da adequação gramatical.

A sequência correta é

- (a) V – V – F. (d) V – F – F.
- (b) F – V – F. (e) F – V – V.
- (c) F – F – V.

Para responder às questões de números 37 a 39, leia o fragmento a seguir.

1 **P**resente no ambiente digital e *on-line*, o fazer publicitário reconfigura-se em busca de uma adaptação diante do novo ambiente tecnológico. Com o aumento significativo do número de anunciantes e com a crescente velocidade de acesso à informação, a estratégia de conquistar o consumidor por meio de um relacionamento individual e por experiências contemplativas e estéticas tornou-se um caminho em ascensão. Desse modo, a convergência com as artes cumpre um papel fundamental na publicidade contemporânea. Hoje, acentua-se a produção de mensagens que, despertando sentimentos e emoções, proporcionam a construção de um relacionamento emotivo junto ao público receptor. Diante das possibilidades oferecidas por esse panorama, a empresa de serviços *on-line* e *software* Google vem investindo desde 20 1998 em estilizações artísticas no seu próprio logotipo, os *Doodles*.

37

Considere as afirmativas sobre novas possibilidades de pontuação do fragmento.

I → O segmento *Desse modo* (l.10-11) ficaria entre vírgulas, caso fosse colocado entre *cumpre* (l.11) e o complemento verbal.

II → O segmento *desde 1998* (l.19-20) estaria entre vírgulas, se a orientação de separar por vírgulas adjuntos adverbiais deslocados fosse seguida para todas as ocorrências do fragmento.

III → O segmento *os doodles* (l.21) poderia estar antecedido por um travessão, caso se pretendesse dar maior destaque ao aposto.

Está(ão) correta(s)

- a apenas I.
- b apenas III.
- c apenas I e III.
- d apenas II e III.
- e I, II e III.

38

Assinale verdadeiro (V) ou falso (F) em cada afirmativa.

- () Se o segmento *em busca de uma adaptação* (l.2-3) for reescrito como visando a uma adaptação, criam-se condições para o emprego da crase.
- () Se o segmento *diante do novo ambiente tecnológico* (l.3-4) for reescrito como frente as novas tecnologias, criam-se condições para o emprego da crase.
- () Se o segmento *acesso à informação* (l.6) for reescrito como acesso a conteúdo de qualidade, mantêm-se as condições para o emprego da crase.

A sequência correta é

- a F – V – F.
- b V – F – V.
- c F – V – V.
- d F – F – F.
- e V – F – F.

Anotações

UFSM

Assinale verdadeiro (V) ou falso (F) nas afirmativas.

- () Com o uso de *se* (l.2) junto ao verbo, o *fazer publicitário* (l.2) é representado, concomitantemente, como meta e como agente promotor da reconfiguração.
- () As agências publicitárias, espaço do *fazer publicitário* (l.2), são referidas figuradamente como *um caminho em ascensão* (l.10).
- () No texto os segmentos *relacionamento individual* (l.8) e *construção de um relacionamento* (l.15-16) são exemplos de uso da linguagem denotada e conotada, respectivamente.

A sequência correta é

- (a) V – V – V. (d) F – V – F.
- (b) V – F – V. (e) V – V – F.
- (c) F – F – V.

A reflexão deste trabalho se encontra pautada no entrelaçamento que se estabelece entre os campos da publicidade e das manifestações artísticas, compreendendo-se que esse cenário híbrido, também localizado no ambiente digital e *on-line*, possibilita que as marcas se apresentem diferenciadas e que consolidem a busca de um relacionamento emotivo junto ao público receptor.

Fonte: MELO, C.; COVALESKI, R. Comunicação apresentada no IV Congresso Internacional em Comunicação e Consumo. São Paulo, 2014. (Adaptado)

Se aplicado novo paralelismo em parte do período, os dois últimos "quês" podem ser removidos, o que está ilustrado a seguir.

I → [...] possibilita às marcas se apresentarem diferenciadas e a consolidação da busca de um relacionamento emotivo junto ao público receptor.

II → [...] possibilita às marcas não só uma apresentação diferenciada como também consolida a busca de um relacionamento emotivo junto ao público receptor.

III → [...] possibilita às marcas tanto uma apresentação diferenciada quanto a consolidação da busca de um relacionamento emotivo junto ao público receptor.

Em qual(is) reescrita(s) foi observada a adequada expressão do paralelismo?

- (a) Apenas em I. (d) Apenas em II e III.
- (b) Apenas em III. (e) Em I, II e III.
- (c) Apenas em I e III.

Para responder às questões de número 41 e 42, leia o fragmento destacado a seguir.

1 Esta estratégia publicitária também
proporciona a difusão de informações
para um público que, em um primeiro
momento, não apresentava interesse nos as-
5 suntos retratados nos *doodles*. Ela retoma co-
nhecimentos que por vezes foram esquecidos
ou não faziam parte da cultura de várias pes-
soas. Funcionam como um hipertexto, cujo
objetivo, além dos aspectos mercadológicos,
10 é despertar a curiosidade sobre determinado
evento, sobre artistas ou sobre personalida-
des da ciência ou da história. Desse modo, os
doodles contribuem para o crescimento do re-
pertório cultural do seu público consumidor.

Fonte: CÂMARA, C.; AMARAL, D. (Orgs). *Mídia e discurso: teoria, consumo e produção de sentido na era da comunicação contemporânea*. João Pessoa: Editora Xeroca, p. 254, 2015. (Adaptado)

Assinale verdadeiro (V) ou falso (F) em cada afirmativa.

- () O segmento *um público* (l.3) poder ser reescrito como os internautas, sem prejuízo da coerência e do padrão culto da escrita.
- () O segmento *Funcionam como um hipertexto* (l.8) evidencia a elipse do sujeito, recuperável no contexto como os doodles.

- () O segmento *seu público consumidor* (l.14) pode ser reescrito como público que lhes consome, sem prejuízo do sentido ou do padrão culto da escrita.

A sequência correta é

- (a) V – F – V. (d) F – F – V.
(b) F – V – V. (e) F – V – F.
(c) V – V – F.

42

Em qual das reescritas é alterada a relação de sentido explorada no fechamento do parágrafo (l.12-14)?

- (a) Em consequência, os *doodles* contribuem para o crescimento do repertório cultural do seu público consumidor.
(b) Os *doodles*, portanto, contribuem para o crescimento do repertório cultural do seu público consumidor.
(c) Em razão disso, os *doodles* contribuem para o crescimento do repertório cultural do seu público consumidor.
(d) Os *doodles* contribuem, por seu lado, para o crescimento do repertório cultural do seu público consumidor.
(e) Os *doodles* contribuem, pois, para o crescimento do repertório cultural do seu público consumidor.

Anotações

UFSM

20

Para responder às questões de números 43 a 45, leia o fragmento a seguir.

1 **U**ma parcela significativa da produção textual contemporânea acolhida sob a rubrica de minificção (ZAVALA, 2006) ou nanoliteratura (CONDE, 2010) con-
5 figura uma modalidade de escrita já preconizada por Edgar Allan Poe (1809-1849) e experimentada, em especial, entre os escritores hispano-americanos desde o século passado.

10 Atualmente, os escritores lançam mão das novas ferramentas tecnológicas para produções cada vez mais intensas nessa modalidade, como afirma Fabrício Carpinejar (in CUNHA, 2011): "Uso meu *twitter* como um ca-
15 derno de notas. Ele é meu moleskine, a minha folha aberta". No mesmo texto, o poeta e cronista gaúcho declara o que entende pelo gênero que produz no *Twitter*, desde 2009: "São observações avulsas, aleatórias. Assim como
20 na crônica, a minicrônica é um texto que fala de comportamento, influencia, provoca e quer desestabilizar as certezas. São banalidades distraídas".

Estudioso de novas formas de escritura
25 do discurso ficcional, Zavala (2006) afirma que "a minificção é indubitavelmente a manifestação literária mais característica do século XXI e permite entender a transição entre uma criação fragmentária (moderna), própria da
30 escrita sobre o papel e uma escrita fractal (pós-moderna), própria da tela eletrônica".

43

Considere que o segmento *da produção textual contemporânea* (l.1-2) seja substituído por dos textos circulando em blogs e no Twitter. Com essa substituição,

I → criam-se condições de o particípio *acolhida* (l.2) poder ser flexionado no masculino plural.

II → mantêm-se as condições de o verbo *configura* (l.4-5) permanecer na terceira pessoa do singular.

III → criam-se condições de o verbo *configura* (l.4-5) poder ser flexionado na terceira pessoa do plural.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas III.
- c) apenas I e II.
- d) apenas II e III.
- e) I, II e III.

44

Considerando os verbos *dicendi* presentes no texto, pode-se sugerir sua substituição nos seguintes termos:

I → Na primeira ocorrência (l.13), o verbo *afirma* pode ser substituído coerentemente por testemunha, pois o teor do discurso citado apresenta Carpinejar como um usuário das novas ferramentas de escrita.

II → O verbo *declara* (l.17) pode ser substituído coerentemente por esclarece, pois o teor do discurso citado apresenta um esclarecimento de Carpinejar referente ao gênero por ele produzido.

III → Na segunda ocorrência (l.25), o verbo *afirma* pode ser substituído coerentemente por objeta, pois o teor do discurso citado apresenta uma análise de Zavala contrária às ideias apresentadas no parágrafo anterior.

Qual(is) sugestão(ões) pode(m) ser aceita(s) sem prejuízo da coerência e da coesão do fragmento?

- a) Apenas I.
- b) Apenas III.
- c) Apenas I e II.
- d) Apenas II e III.
- e) I, II e III.

45

Assinale a alternativa em que a nova posição de *indubitavelmente* (l.26) expressa a ideia de ser inegável o caráter literário da minificção no quadro da literatura do século XXI.

- a) Indubitavelmente a minificção é a manifestação literária mais característica do século XXI.
- b) A minificção, indubitavelmente, é a manifestação literária mais característica do século XXI.
- c) A minificção é a manifestação indubitavelmente literária mais característica do século XXI.
- d) A minificção é a manifestação literária mais característica indubitavelmente do século XXI.
- e) A minificção é a manifestação literária mais característica do século XXI, indubitavelmente.

Anotações

UFSM

Para responder às questões de números 46 e 47, considere a parte inicial de um texto de comunicação oficial.

Senhor Coordenador:

Em contato anterior, solicitamos que nos fosse encaminhada cópia de duas atas das reuniões do Comitê de Organização do III SEALP, o qual era presidido pelo Senhor na ocasião. Lembramos que registrar, em texto escrito, o teor das discussões e deliberações das sessões em que o Comitê de Organização do III SEALP se reuniu ficou como vossa responsabilidade, conforme deliberação tomada na reunião de instalação da referida Comissão.

46

Considere que se queira reescrever parte do primeiro período com o objetivo de destacar, na posição de sujeito gramatical, o agente público a quem cabe resolver a demanda solicitada. Mantendo as mesmas opções referentes a tempo e modo verbais do texto-fonte e observando o emprego do pronome de tratamento adequado, a reescrita que atende a esse objetivo é:

Em contato anterior, solicitamos

- a) que V.Sa. nos encaminhasse cópias de duas atas [...].
- b) a V.Sa. que nos encaminheis cópia de duas atas [...].
- c) que S.Sa. nos tivesse encaminhado cópia de duas atas [...].
- d) a S.Sa. que encaminhásseis cópia de duas atas [...].
- e) que V.Sa. nos houvesse encaminhado cópia de duas atas [...].

47

O fragmento pode ser reapresentado com a seguinte redação:

Em contato anterior, datado de 14/03/16, solicitamos-vos o encaminhamento de cópia das atas das reuniões dos dias 16 e 23 de maio de 2015 do Comitê de Organização do III SEALP, sob vossa presidência na época. Lembramos que a lavratura das atas ficou como responsabilidade desse Comitê, conforme deliberado na reunião de posse do referido grupo de trabalho.

No novo fragmento, ajustou-se a redação e o teor do documento ao requerido nos contextos de uso de comunicações oficiais. Para esse ajuste, contribuíram os mecanismos identificados nas alternativas a seguir. Um deles, porém, NÃO foi adequadamente aplicado na reescrita. Trata-se do emprego de

- a) circunstâncias temporais, como *datado de 14/03/16* e *dias 16 e 23 de maio de 2015*, buscando-se a precisão das informações.
- b) nominalizações, como *encaminhamento*, *presidência* e *lavratura*, buscando-se a concisão e a objetividade.
- c) pronomes, como *vos* e *vossa*, buscando-se a concordância de tratamento e o uso de linguagem formal.
- d) expressões de retomada de referentes, como *desse Comitê* e *do referido grupo de trabalho*, buscando-se a coesão textual.
- e) substituição de palavras terminadas em *-ção*, como *deliberação* e *instalação*, buscando-se a harmonia sonora na disposição das palavras nos segmentos oracionais.

Esclarecemos que, na averbação de tempo de serviço para efeito de aposentadoria de que trata o processo nº. CP045/16, já _____ o período de trabalho em empresa particular.

Todas as expressões completam adequadamente a lacuna, EXCETO,

- (a) está incluso.
- (b) foi incluído.
- (c) tínhamos incluso.
- (d) está sendo incluído.
- (e) havia sido incluído.

Considere o conjunto de períodos a seguir.

I → Conforme solicitado em ofício de 12/05/16, informamos os membros do colegiado do envio do relatório da gestão referente ao biênio 2014-2015.

II → Conforme solicitado em ofício de 12/05/16, foi enviado a Vossas Senhorias o relatório da gestão referente ao biênio 2014-2015.

III → Conforme solicitado em ofício de 12/05/16, havíamos encaminhado para os conselheiros cópia do relatório da gestão referente ao biênio 2014-2015.

Em conformidade com as normas encontradas nas gramáticas, emprega-se lhes na retomada do segmento sublinhado, alterando-se também a colocação desse pronome na frase. Esse procedimento é adequado para a(s) frase(s) apresentada(s)

- (a) apenas em I.
- (b) apenas em III.
- (c) apenas em I e II.
- (d) apenas em II e III.
- (e) em I, II e III.

A concordância está adequada ao padrão do texto escrito em todas as frases, EXCETO em

- (a) Juntamente com o parecer final do processo 12.034/14/RH, é encaminhado, em anexo, a cópia do documento Of.nº.012/16/CP.
- (b) São encaminhados, em anexo, o parecer final do processo 12.034/14/RH e a cópia do documento Of.nº.012/16/CP.
- (c) Além da cópia do documento Of.nº.012/16/CP, encaminhamos anexo o parecer final do processo 12.034/14/RH.
- (d) Encaminhamos anexos o parecer final do processo 12.034/14/RH e a cópia do documento Of.nº.012/16/CP.
- (e) Em anexo, é encaminhada cópia do documento Of.nº.012/16/CP e o parecer final do processo 12.034/14/RH.

Anotações



