



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

**EDITAL N. 009/2020 - PROGEP
CONVOCAÇÃO PARA PROVA PRÁTICA**

**CARGO: TÉCNICO EM AUDIOVISUAL
EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N. 007/2019**

A Pró-Reitora de Gestão de Pessoas da Universidade Federal de Santa Maria convoca os candidatos a seguir relacionados, habilitados na Prova Objetiva (Etapa I) do Concurso Público para o **cargo de Técnico em Audiovisual** e, de acordo com o quantitativo definido nos subitens 9.2 e 9.3 do Edital n. 007/2019-PROGEP, a comparecerem, nos **dias 27 e 28 de fevereiro de 2020**, para a realização da **Prova Prática (Etapa II)** do referido Concurso.

A Prova Prática será realizada em 2 (dois) dias, devendo os candidatos participarem em ambos os dias. Os candidatos convocados que não comparecerem para a realização da Prova Prática nas datas, locais e horários estipulados neste Edital, serão eliminados do concurso.

Primeira parte da Prova Prática – Dia 27/02/2020

- **Horário máximo para chegada no local da prova:** 7h30min (após este horário não será permitido o ingresso de candidatos).
- **Local:** Prédio 5E, Anexo ao CTISM (Colégio Técnico Industrial de Santa Maria) – Estúdio SAB, Campus Sede da UFSM, Bairro Camobi, Santa Maria/RS.

Segunda parte da Prova Prática – Dia 28/02/2020

- **Horário máximo para chegada no local da prova:** 13h30min horas (após este horário não será permitido o ingresso de candidatos).
- **Local:** Prédio 21, Sala 5005, Subsolo, Campus Sede da UFSM, Bairro Camobi, Santa Maria/RS.

Informações gerais

- Os candidatos deverão comparecer munidos de documento oficial de identificação que deverá estar em perfeitas condições, de forma a permitir a identificação do candidato com clareza e portando **fones de ouvido**.
- A prova prática será realizada em dois dias.
- O candidato que não comparecer em um dos dias será eliminado.

- O candidato que necessitar de atendimento especial no dia da prova prática deverá indicar o tipo de atendimento que necessita, encaminhando e-mail para: concursotae@ufsm.br, até as 23h59min do dia 10 de fevereiro de 2020.
- A Prova Prática terá pontuação máxima de 100 (cem) pontos e a pontuação mínima para habilitação será de 50 (cinquenta) pontos;
- A nota final do candidato no Concurso será obtida através da média aritmética simples das notas da prova objetiva e da prova prática.
- A Prova Prática poderá ser gravada, para efeitos de registro e avaliação, conforme previsto no subitem 9.6 do Edital n. 007/2019.
- O detalhamento da Prova Prática está disposto no Anexo I desta convocação.

Listagem dos candidatos convocados para a Prova Prática

Inscrição	Nome do(a) Candidato(a)
1134	Álan da Costa Orlando
890	Bruno Michelin Fenner
133	Fabício Duarte Medeiros
1082	Igor Dalmolin
1757	Jonathan de Souza da Silva
1291	Keithy Xavier de Oliveira
1801	Leonardo Kohls dos Reis
1391	Marcos Amaral de Oliveira
389	Marina Vlacic Moraes
441	Naiady Machado de Lima
1595	Pedro Amaral de Oliveira
580	Raffaele Pugliese Di Schiavi
619	Thiago Baumart

Santa Maria, 05 de fevereiro de 2020.

Adm. Marcia Helena do Nascimento Lorentz
Pró-Reitora de Gestão de Pessoas

ANEXO I
DETALHAMENTO DA PROVA PRÁTICA

CARGO: TÉCNICO EM AUDIOVISUAL
EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO N. 007/2019

A Prova Prática do cargo de Técnico em Audiovisual será realizada em 2 (dois) dias, sendo que os candidatos deverão participar de ambos.

A atividade consistirá na produção de uma peça audiovisual, no gênero e duração definidos pela banca examinadora, em formato enquadrado para veiculação em internet (1080p30fps).

No primeiro dia (27/02/2020) os candidatos realizarão a **Tarefa 1**. No segundo dia (28/02/2020) os candidatos realizarão a **Tarefa 2**, conforme descrito a seguir:

Primeira parte da Prova Prática – Dia 27/02/2020

- A Tarefa 1 será executada de forma individual, sucessivamente, e cada candidato disporá do tempo máximo de 30 minutos para a execução. A realização da tarefa ocorrerá por ordem alfabética do primeiro nome dos candidatos.
- A Tarefa 1 consistirá na gravação de imagem e som em estúdio e envolverá os seguintes processos: técnicas de captação de imagens com câmera DSLR; técnicas de captação de áudio com microfones e gravador digital; direção e construção narrativa; técnicas de iluminação para vídeo.
- O candidato terá disponível para a realização da Tarefa 1 os seguintes equipamentos:
 - 1 Câmera Canon T3i ou Câmera Canon T6i; Carregador de bateria T3i Modelo LC-E8E; Carregador de bateria T6i Modelo LC-E17E; Baterias T3i LP-E8; Baterias T6i LP-E17; Lente Canon f4 / 24-105mm; Tripé de câmera; Cartões de Memória Sandisk Extreme de 32Gb para vídeo; Cartão de Memória de 16Gb para áudio; Mídia de armazenamento externo para transferência de arquivos; 2 Luminárias Softbox Retangular Greika 135W; 2 Luminárias Softbox Octa 150W; Tripés de iluminação ATEK AT625 Cine II; 2 Painéis de LED Trev 900X HDV 180W; 1 Microfone Lapela Sennheiser EW 100G3; 1 Microfone Shotgun Yoga EM-9600 (vara, espuma, zeppelin e deadcat); 1 Gravador de áudio Marca: Zoom, Modelo: H4n; Cabo de áudio XLR; Fone de ouvido; Extensões elétricas, Régua de energia e Pilhas AA para os microfones.
- Os candidatos contarão com a colaboração de 1 membro externo (ator) para a execução do audiovisual. As ações do ator durante as gravações ficarão sob inteira responsabilidade dos candidatos.

Segunda parte da Prova Prática – Dia 28/02/2020

- A Tarefa 2 será executada de forma individual, simultaneamente, e cada candidato disporá do tempo máximo de 4 horas para a execução.

- A Tarefa 2 consistirá na edição de um produto audiovisual e implicará o uso de técnicas de montagem e finalização de vídeo e áudio. O processo da montagem implica a escolha e coerência dos cortes de vídeo e áudio. A finalização envolverá o tratamento de cor, a mixagem de áudio e a renderização do produto final.

- O candidato terá disponível para a realização da Tarefa 2 os seguintes equipamentos:

- 1 Computador IMac – marca Apple, processador 3.06 Ghz Intel Core 2 Duo, memória RAM 4GB 1067 Mhz DDR3, sistema operacional MAC OS X 10.6.8, tela 27”, com software pacote Adobe Master Colection CS6 (Adobe Premiere, Audition, Audacity, Adobe Media Encoder).

CrITÉrios de Avaliação	Pontuação máxima: 100 pontos
Tarefa 1 – Direção e construção narrativa	Até 10 pontos
Tarefa 1 – Técnica de captação de áudio com microfones e gravador digital	Até 10 pontos
Tarefa 1 – Técnica de captação de imagens com câmara DSLR;	Até 15 pontos
Tarefa 1 – Técnica de iluminação em estúdio;	Até 15 pontos
Tarefa 2 – Montagem e sync de vídeo e áudio	Até 20 pontos
Tarefa 2 - Finalização de vídeo	Até 20 pontos
Tarefa 2 - Finalização de áudio	Até 10 pontos