



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Departamento de Música

SORTEIO DO PONTO DA PROVA DIDÁTICA
Professor Substituto – Música (Música e Tecnologia) / Edital 040/2021

DIA 28/04/2021 (quarta-feira)

Às 08h31min, ocorreu o sorteio do ponto do candidato Cristiano Augusto Mundt que foi o ponto nº 07 “Composição, arranjo e orquestração através de sequenciamento dentro do ambiente da DAW (Digital Audio Workstation).”.

Às 09h32min, ocorreu o sorteio do ponto do candidato Fabio Wanderley Janhan Sousa que foi o ponto nº 10 “Técnicas de roteamento e processamento de sinal como ferramenta criativa dentro de um contexto composicional - processamento serial, paralelo, side-chain por exemplo.”.

Às 10h34min, ocorreu o sorteio do ponto do candidato Gabriel Petri Opitz, que foi o ponto nº 04 “Preparação e configuração de um projeto em DAW (Digital Audio Workstation), que contemple pistas de MIDI sequenciadas, pistas de áudio e roteamento de envios auxiliares (grupos, subgrupos e efeitos).”.

Às 13h32min, ocorreu o sorteio do ponto do candidato Eduardo Kornin Silveira Mello, que foi o ponto nº 08. “Mixagem de um projeto musical multipista (como detalhado no item 3.4): a convergência de aspectos técnicos e artísticos como norteadores do processo de decisão.”

Às 14h36min, ocorreu o sorteio do ponto do candidato Vinicius Pereira Oliveira, que foi o ponto nº 02. “Tipos de microfones quanto ao princípio de transdução e diagrama polar e suas aplicações.”.

Às 15h36min, ocorreu o sorteio do ponto do candidato Mateus Pimentel Leite, que foi o ponto nº 01. “Mesas de som, estrutura típica de canal (channel strip) e seu fluxo de sinal: estruturas e funcionalidades.”.