



Universidade Federal de Santa Maria

SELEÇÃO PÚBLICA PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO

PROGRAMA DE PONTOS

ÁREA: Artes/Educação Artística

- 1) A Importância Das Diferentes Linguagens Artísticas Na Formação Do Ser Humano E Como Se Manifestam.
- 2) Arte E Política: Representatividades Da Arte – Política. A Arte É Política? A Arte Pode Ser Política?
- 3) A Luta Pela Igualdade De Gênero E A Representação Feminina Na Arte Brasileira
- 4) Questões/Polêmicas Sociais Representadas Através Da Arte E De Suas Diferentes Linguagens No Cotidiano.
- 5) Grafite E Pichação: Opostos Ou Complementares?
- 6) A Presença Da Arte No Cotidiano A Partir Da Charge
- 7) Arte De Rua
- 8) Arte Brasileira: O Mito Da Democracia Racial No Brasil
- 9) Arte Brasileira: Manifestações E Representações Da Arte Indígena Brasileira
- 10) Arte Brasileira: Manifestações Populares Nas Diferentes Regiões Do Brasil.
- 11) Representatividades Da Cultura Afro-Brasileira Na Arte Brasileira.
- 12) Linguagens Artísticas: Conceito E Diversidade De Manifestações.
- 13) Linguagens Artísticas: Relações Com Espaços Não Formais.
- 14) Produção Artística Utilizando As Técnicas E Tecnologias De Produção Industrial
- 15) Arte Circense: O Circo E As Relações Das Diferentes Artes E Da Educação Física.
- 16) História Da Arte: Representações E Manifestações Da Pré-História Ao Renascimento Através Da Arte.
- 17) Relações Entre Arte E Ciência No Renascimento.
- 18) Representação Da Ciência Na Arte: Do Renascimento À Contemporaneidade.
- 19) História Da Arte: Representações E Características Do Renascimento À Contemporaneidade Através Da Arte.
- 20) Semana De Arte Moderna No Brasil: Conceitos E Manifestações Através Das Linguagens Artísticas.
- 21) A Arte Contemporânea Na Representatividade Do Contexto Social, Político Do Brasil
- 22) Arte E Tecnologia No Ensino Médio Técnico: Conceitos E Aplicabilidades
- 23) Arte E Tecnologia Como Propulsora Do Desenvolvimento Cultural E Social
- 24) A Manipulação De Imagens Com Uso De Tecnologias Para Diferentes Representatividades: Criação E Ética
- 25) Linguagens Artísticas: Definições E Emprego Das Linguagens Para Representação Identitária Nas Diferentes Fases Da Vida.
- 26) O Uso Das Linguagens Artísticas Para A Representação De Fatos Da História Do Brasil.
- 27) O Meio Ambiente E Sua Representação Na Arte Brasileira: Desafios E Conflitos