

EDITAL N. 038, DE 26 DE FEVEREIRO DE 2024
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Linguística, Letras e Artes/Artes/Teatro (ênfase em Pedagogia do Teatro)

2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Artes Cênicas/Centro de Artes e Letras

3. Programa de pontos para prova escrita e prova didática

- 3.1 Teatro e jogo: conceituação e práticas pedagógicas;
- 3.2 A improvisação teatral como prática pedagógica;
- 3.3 Políticas Públicas e o ensino de teatro;
- 3.4 Performance no ensino do teatro;
- 3.5 O espectador de teatro e o teatro na escola;
- 3.6 Planejamento e práticas teatrais em estágios supervisionados de teatro;
- 3.7 Augusto Boal e a pedagogia do teatro;
- 3.8 Teatro e comunidades: conceituações e práticas;
- 3.9 Teatro para crianças e o teatro infantil;
- 3.10 As peças didáticas de Bertoldo Brecht;
- 3.11 Metodologias do ensino do teatro;
- 3.12 Teatro, escola e diversidade cultural;
- 3.13 A criação do espetáculo teatral na escola e suas implicações;
- 3.14 Teatro e acessibilidade: possibilidades metodológicas.

4. Tipos de provas

- I) Prova Escrita;
- II) Prova Didática;
- III) Prova Prática.
- IV) Prova de Defesa da Produção Intelectual;
- V) Prova de Títulos (classificatória).

5. Detalhamento e critérios da prova prática:

5.1 Disposições para Prova Prática

- 5.1.1 A prova prática visa avaliar o domínio do conteúdo na orientação prática e a habilidade/competência do(a) candidato(a) na mediação do conhecimento técnico e pedagógico;
- 5.1.2 A metodologia a ser utilizada na prova prática é de livre escolha do(a) candidato(a), desde que mantendo coerência com o ponto sorteado.
- 5.1.3 O sorteio dos pontos seguirá a mesma organização do sorteio de ponto da prova didática, ou seja, 24 horas de antecedência da prova;
- 5.1.4 O tempo de duração da prova será de 45 (quarenta e cinco) a 50 (cinquenta) minutos para cada candidato(a);
- 5.1.5 Será disponibilizado a todos os(as) candidatos(as): sala de aula prática, aparelho de som e o mesmo número de alunos(as) voluntários(as) definidos pela Comissão Examinadora;
- 5.1.6 Não será permitida a participação de público externo no desenvolvimento da aula prática.

5.2 Programa de Pontos para Prova Prática:

- 5.2.1 O jogo dramático e suas abordagens;
- 5.2.2 O jogo teatral e suas abordagens;
- 5.2.3 Práticas de criação cênica para o Ensino Médio;
- 5.2.4 Práticas de criação cênica para o Ensino Fundamental;
- 5.2.5 O espaço escolar como espaço de criação teatral;
- 5.2.6 Teatro e outras linguagens artísticas: experiências contemporâneas na sala de aula;
- 5.2.7 O ensino do teatro na escola e as novas tecnologias;
- 5.2.8 Teatro do Oprimido e suas relações com a educação;
- 5.2.9 O jogo e a improvisação como práticas de iniciação teatral;
- 5.2.10 Práticas teatrais e comunidades;
- 5.2.11 Professor- encenador e espetáculo teatral na escola;
- 5.2.12 Práticas teatrais para infâncias;
- 5.2.13 Teatro e Contação de histórias;
- 5.2.14 Práticas teatrais para juventudes.

EDITAL N. 038, DE 26 DE FEVEREIRO DE 2024
CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

5.3 Critérios de Avaliação da Prova Prática

	Critérios	Pontuação máxima do item	Pontuação obtida
I	Organização das atividades articuladas ao plano de aula	2,00	
II	Clareza e eficiência nas instruções	2,00	
III	Entendimento e domínio do ponto	2,00	
IV	Adequação metodológica ao nível do ensino superior	2,00	
V	Qualidade do planejamento/ execução/ avaliação da aula.	2,00	
	Total	10,00	

6. Endereço e e-mail do Departamento

Endereço:

UFSM – Centro de Artes e Letras

Departamento de Artes Cênicas

Av. Roraima, nº 1000

Prédio 40, Sala 1237

Bairro Camobi

Santa Maria/RS

CEP 97105-900

Telefone: (55) 3220-8287

E-mail: dep.artes.cenicas@ufsm.br

Anexo I
Instruções Específicas
Professor Adjunto A, Nível 1

1. Área: Ciências Exatas e da Terra/ Química/ Físico-Química.

2. Departamento/Centro de Ensino: Departamento de Física/ Centro de Ciências Naturais e Exatas

3. Programa de pontos para prova escrita e prova didática

3.1 Termodinâmica: Conceitos fundamentais, leis da termodinâmica, processos termodinâmicos;

3.2 Cinética Química: Taxas de reação, mecanismos de reação, influência de fatores como temperatura e concentração;

3.3 Equilíbrio Químico: Princípio de Le Chatelier, constante de equilíbrio, equilíbrio ácido-base;

3.4 Eletroquímica: Pilhas eletroquímicas, eletrólise, células galvânicas, eletrodos de hidrogênio;

3.5 Propriedades Coligativas: Pressão de vapor, tonoscopia, crioscopia, ebulioscopia;

3.6 Química Quântica: Estrutura atômica, orbitais atômicos, mecânica quântica;

3.7 Equações de Estado: Modelos de gás ideal, equações de estado para gases reais;

3.8 Fenômenos de transporte;

3.9 Equilíbrio entre fases de um sistema com um componente;

3.10 Fenômenos de superfície;

3.11 Cinética química de reações complexas; e

3.12 Sistemas binário e ternário;

4. Tipos de provas

I) Prova Escrita;

II) Prova Didática;

III) Prova de Defesa da Produção Intelectual;

IV) Prova de Títulos (classificatória).

5. Endereço e e-mail do Departamento

Endereço:

UFSM – Centro de Ciências Naturais e Exatas

Departamento de Física

Av. Roraima, nº 1000

Prédio 13, Sala 1124

Bairro Camobi

Santa Maria/RS

CEP 97105-900

Telefone: (55) 3220-8136 / (55) 3220-8137

E-mail: departamentos.ccne@ufsm.