

## ACOMPANHAMENTO DE NOMEAÇÕES

### EDITAL UFSM N. 100/2025

(Atualizado em 09/02/2026)

**Candidatos negros (pretos ou pardos - PP) ocuparão vagas na seguinte ordem: 3<sup>a</sup>, 8<sup>a</sup>, 13<sup>a</sup>, 18<sup>a</sup>, 23<sup>a</sup>...conforme subitem 5.29 do Edital.**

**Candidatos com deficiência (PCD) ocuparão vagas na seguinte ordem: 5<sup>a</sup>, 21<sup>a</sup>, 41<sup>a</sup>, 61<sup>a</sup>...conforme subitem 4.13 do Edital.**

#### Área: Ciências Agrárias/ Recursos Florestais e Engenharia Florestal/ Dendrometria e Inventário Florestal

Classificação na área do concurso	Departamento Didático de Iotação do docente	Candidato(a) nomeado(a)	Cota (ampla concorrência/PCD/PP)	Data de Nomeação	Situação	Ordem de nomeação do Edital
1º lugar	Departamento de Ciências Florestais/ Centro de Ciências Rurais	Álvaro Luís Pasquetti Berguetti	Ampla Concorrência	09/02/2026	Em prazo de posse	2º
2º lugar	Departamento de Ciências Florestais/ Centro de Ciências Rurais	Gabriel Agostini Orso	Ampla Concorrência	09/02/2026	Em prazo de posse	3º

#### Área: Ciências Agrárias/ Agronomia/ Manejo e Conservação do Solo

Classificação na área do concurso	Departamento Didático de Iotação do docente	Candidato(a) nomeado(a)	Cota (ampla concorrência/PCD/PP)	Data de Nomeação	Situação	Ordem de nomeação do Edital

#### Área: Linguística, Letras e Artes/ Artes/ Teatro (com ênfase em Teoria Teatral)

Classificação na área do concurso	Departamento Didático de Iotação do docente	Candidato(a) nomeado(a)	Cota (ampla concorrência/PCD/PP)	Data de Nomeação	Situação	Ordem de nomeação do Edital

**Área: Linguística, Letras e Artes/ Artes/ Educação Artística (com ênfase em Visualidades da cena)**

Classificação na área do concurso	Departamento Didático de Iotação do docente	Candidato(a) nomeado(a)	Cota (ampla concorrência/PCD/PP)	Data de Nomeação	Situação	Ordem de nomeação do Edital
1º lugar	Departamento de Artes Cênicas/Centro de Artes e Letras	Rafael Cardoso Jacinto	Ampla Concorrência	04/02/2026	Em prazo de posse	1º

**Área: Linguística, Letras e Artes/ Artes/ Música/ Instrumentação Musical (com ênfase em Piano)**

Classificação na área do concurso	Departamento Didático de Iotação do docente	Candidato(a) nomeado(a)	Cota (ampla concorrência/PCD/PP)	Data de Nomeação	Situação	Ordem de nomeação do Edital

**Área: Ciências Humanas/ Sociologia**

Classificação na área do concurso	Departamento Didático de Iotação do docente	Candidato(a) nomeado(a)	Cota (ampla concorrência/PCD/PP)	Data de Nomeação	Situação	Ordem de nomeação do Edital

**Área: Ciências Sociais Aplicadas/ Direito/ Direito Civil**

Classificação na área do concurso	Departamento Didático de Iotação do docente	Candidato(a) nomeado(a)	Cota (ampla concorrência/PCD/PP)	Data de Nomeação	Situação	Ordem de nomeação do Edital

**Área: Ciências Agrárias/ Engenharia Agrícola**

Classificação na área do concurso	Departamento Didático de Iotação do docente	Candidato(a) nomeado(a)	Cota (ampla concorrência/PCD/PP)	Data de Nomeação	Situação	Ordem de nomeação do Edital