



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Departamento de Artes Cênicas

**CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR EDITAL N. 100,
DE 31 DE MARÇO DE 2025**

ESPELHO DA PROVA ESCRITA – ÊNFASE EM VISUALIDADES DA CENA

Ponto sorteado: 08 - Manifestações populares do teatro de bonecos brasileiro no ambiente escolar

1. Contextualização das manifestações populares do teatro de bonecos brasileiro (Apresentar exemplos: Mamulengo, Programas de TV educativos com bonecos para crianças, etc);
2. O teatro de bonecos e a interação com as pedagogias do teatro em ambiente escolar;
3. Exemplos e/ou possibilidades da presença do teatro de bonecos no ambiente escolar;
4. Referências e citações relacionadas ao ponto.

NUP: 23081.135750/2024-20

Prioridade: Normal

Processo de concurso público para a carreira de magistério superior

021.2 - Exames de Seleção

COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
103	Espelho padrão de correção de prova de candidato de concurso público (021.2)	espelho correção da prova escrita.pdf

Assinaturas

14/08/2025 10:48:57

LISANDRO MARCOS PIRES BELLOTTO (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))
08.40.00.00.0.0 - DEPARTAMENTO DE ARTES CÊNICAS - DAC

14/08/2025 10:49:14

MARCIÁ BERSELLI (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))
08.09.11.00.0.0 - CURSO LICENCIATURA EM TEATRO - CLT

Código Verificador: 6112610

Código CRC: ddbeff74

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

