



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Centro de Artes e Letras
Departamento de Artes Cênicas

CONCURSO PÚBLICO PARA DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR EDITAL N. 100, DE 31 DE MARÇO DE 2025

ESPELHO DA PROVA ESCRITA - TEORIA TEATRAL Ponto sorteado - Dramaturgias

1. A trajetória histórica da noção de dramaturgia em vista de referências fundamentais

Abordar a expansão do conceito e a ruptura com a forma clássica, relacionando os principais elementos dramáticos: tema, personagem, ação, diálogo, rubrica, etc.

2. Dramaturgias contemporâneas

Desenvolver o pensamento sobre assuntos como: texto performativo, cena autobiográfica, formas não textuais de escrita dramática, a imagem como discurso, etc.

3. Perspectivas contemporâneas e política

Articular, de forma crítica, os atravessamentos contemporâneos que impactam a produção e a reflexão dramática — incluindo, um ou mais temas, como: plataformas digitais, decolonialidade, interseccionalidades, ativismos culturais e políticas públicas de cultura, etc.



Documento assinado digitalmente

FABIANA SIQUEIRA FONTANA

Data: 04/08/2025 13:37:39-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>