

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

PROLICEN 6 2014

PROJETOS APROVADOS

PROLICEN ENSINO:

COORDENADOR DO PROJETO	PROJETO
Prof ^ª . Eliana Rosa Sturza	EDUCAÇÃO LINGUÍSTICA E INTERCULTURAL: ESPANHOL VIA PROJETOS
Prof ^ª . Estela Maris Giordani	PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA POR MEIO DA TÉCNICA DA LEITURA INTELIGENTE NO ENSINO FUNDAMENTAL
Prof ^ª . Isabel Krey Garcia	MAPEAMENTO DAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS DOS EGRESSOS DOS CURSOS DE LICENCIATURA EM FÍSICA DA UFSM
Prof ^ª Marli Hatje	MÍDIAS DIGITAIS E TRADICIONAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: EXPERIÊNCIA INTERDISCIPLINAR DOCENTE A PARTIR DA EDUCAÇÃO FÍSICA
Prof ^ª Marta Regina Lopes Tocchetto	O USO DE FERRAMENTAS DE COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO E A CONSTRUÇÃO DE UM NOVO ESPAÇO PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM
Prof ^ª . Nara Soares Torres	SENSIBILIZAÇÃO E INSERÇÃO DO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA NAS ESCOLAS DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO DE SANTA MARIA
Prof. Ricardo Fajardo	MOTIVANDO O ENSINO E A APRENDIZAGEM DE MATEMÁTICA EM SALA DE AULA COM ALUNOS INCLUÍDOS
Prof. Roberto Cassol	CARTOGRAFIA ESCOLAR: ALFABETIZAÇÃO CARTOGRÁFICA NO ENSINO MÉDIO A PARTIR DE OFICINAS PEDAGÓGICAS
Prof ^ª . Roselene Moreira Gomes Pommer	V CICLO DE ESTUDOS SOBRE HISTÓRIA E CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS: REFLEXÕES SOBRE A PRODUÇÃO CULTURAL AFRO-BRASILEIRA
Prof ^ª Sandra Ana Bolfe	CIDADÃO E O CONSUMO NA/DA CIDADE: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA A GEOGRAFIA ESCOLAR
Prof ^ª . Verli Fátima Petri da Silveira	O DICIONÁRIO COMO INSTRUMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: DA PESQUISA À PRÁTICA DE SALA DE AULA

PROLICEN PESQUISA:

Prof ^ª . Adriana Moreira da Rocha	PROJETO INOVAR 2014: COREOGRAFIAS DIDÁTICAS DIGITAIS - SABERES E FAZERES DOCENTES NA EDUCAÇÃO BÁSICA
Prof. Amarildo Luiz Trevisan	CATÁSTROFE, TRAUMA E RESISTÊNCIA: EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES
Prof. Anselmo Peres AlôS	RESONÂNCIAS E DISSONÂNCIAS NO ROMANCE LUSÓFONO CONTEMPORÂNEO: O IMAGINÁRIO PÓS-COLONIAL E A (DES)CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL
Prof. Antonio Guilherme Schmitz Filho	A COPA DO MUNDO DE FUTEBOL DE 2014: PERSPECTIVAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO ESPORTIVO A PARTIR DE EXPERIÊNCIAS RADIOFÔNICAS
Prof ^ª . Carmem Vieira Mathias	INVESTIGANDO SABERES, PRÁTICAS E RECURSOS DIDÁTICOS PARA O ENSINO BÁSICO DE MATEMÁTICA
Prof. Ceres Karam Brum	COMO OS SOCIÓLOGOS SE TORNAM PROFESSORES?
Prof ^ª . Doris Pires Vargas Bolzan	CULTURA ESCRITA: SABERES E FAZERES DOCENTES EM CONSTRUÇÃO
Prof. Eduardo A. Terrazzan	INOVAÇÕES EDUCACIONAIS E AS POLÍTICAS PÚBLICAS DE AVALIAÇÃO E MELHORIA DA EDUCAÇÃO NO BRASIL - IEPAM
Prof ^ª . Elizara Carolina Marin	EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E INFRAESTRUTURA: INVESTIGAÇÃO E AÇÃO
Prof ^ª . Fabiane Adela Tonetto Costas	EDUCAÇÃO INCLUSIVA: O FAZER PEDAGÓGICO DIANTE DAS NOVAS PERSPECTIVAS CONJUNTURAIS (2ª ETAPA)
Prof ^ª . Karla Marques da Rocha	A PRÁTICA DA INVESTIGAÇÃO COMO PRINCÍPIO FORMATIVO NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
Prof ^ª . Liliana Soares Ferreira	TRABALHO PEDAGÓGICO NA ESCOLA SANTA-MARIENSE: HISTÓRICO E PERSPECTIVAS
Prof ^ª . Lorena Inês Peterini Marquezan	ARTES E OUTRAS MODALIDADES EXPRESSIVAS, DE MANEIRA INTERDISCIPLINAR, COMO FACILITADORAS DO DESENVOLVIMENTO POTENCIAL DOS EDUCANDOS
Prof ^ª . Luciane Sanchotene Etchepare Daronco	AVALIAÇÃO ESCOLAR DA EDUCAÇÃO FÍSICA, DO ENSINO FUNDAMENTAL AO MÉDIO NA CIDADE DE SANTA MARIA RS
Prof ^ª . Maria Eliza Rosa Gama	TRABALHO DOCENTE EM ESCOLAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA: OS RECURSOS UTILIZADOS PELOS PROFESSORES NA ORGANIZAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE SEU TRABALHO
Prof ^ª . Marilene Gabriel Dalla Corte	LIMITES E POSSIBILIDADES NO PROCESSO DE [RE]CONSTRUÇÃO DO PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO: INTERLOCUÇÕES ENTRE ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL E O CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Prof ^ª . Nara Joyce Wellausen Vieira	IDENTIFICAÇÃO DOS INDICADORES DE ALTAS HABILIDADES/ SUPERDOTAÇÃO NOS ACADÊMICOS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
Prof ^ª . Raquel Guerra	DIGITAIS TEATRO E TECNOLOGIA: SOBRE A INTERDISCIPLINARIDADE DAS ARTES COM AS MÍDIAS
Prof ^ª . Sabrina Fernandes de Castro	CONTRIBUIÇÕES DO RIO GRANDE DO SUL PARA A VALIDAÇÃO DA ESCALA DE INTENSIDADE DE SUPORTE - SIS NO BRASIL
Prof ^ª . Soraia Napoleão Freitas	DA IDENTIFICAÇÃO À ORIENTAÇÃO DE ALUNOS PORTADORES DE ALTAS HABILIDADES
Prof ^ª . Tânea Maria Bisognin Garlet	DESENVOLVENDO E DIVULGANDO O CONHECIMENTO SOBRE PLANTAS MEDICINAIS

PROLICEN EXTENSÃO:

Profª. Andréia Machado Oliveira	CONTRIBUIÇÕES DA ARTE INTERATIVA PARA O ENSINO DAS TIC
Profª. Cândice Moura Lorenzoni	COMUNIDADE EM CENA
Prof. Celso Ilgo Henz	HORA DO CONTO: MENINOS E MENINAS LENDO O MUNDO E A PALAVRA
Profª. Cláudia Ribeiro Bellochio	PROGRAMA LEM: TOCAR E CANTAR II: AÇÕES FORMATIVAS PARA O DESENVOLVIMENTO MUSICAL E PEDAGÓGICO-MUSICAL
Profª. Cristiane Fuzer	PRÁTICAS ORIENTADORAS PARA O PROCESSO DE PRODUÇÃO E AVALIAÇÃO DE TEXTOS NA PERSPECTIVA TEXTUAL-INTERATIVA
Prof. Daniel Ângelo Sganzerla Graichen	POPULARIZAÇÃO DA GENÉTICA USANDO UMA ABORDAGEM EXPERIMENTAL: EXTRAÇÃO DE DNA DE MORANGUINHO (FRAGARIA VESCA)
Profª. Ilse Abegg	TIC LIVRES NA EDUCAÇÃO POLITÉCNICA: PRODUÇÃO COLABORATIVA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA
Profª. Josefa Lídia Costa Pereira	DEFICIÊNCIA VISUAL E ACESSIBILIDADE: DO SISTEMA BRAILLE ÀS TECNOLOGIAS ASSISTIVAS
Prof. Lauro César Figueiredo	UMA EXPERIÊNCIA PARA O ENSINO DE GEOGRAFIA: AS OFICINAS MULTIMÍDIA DE LEITURA CULTURAL NA ESCOLA ESTADUAL DE ENSINO MÉDIO DOUTOR WALTER JOBIM, SANTA MARIA, RS
Prof. Luis Eduardo de Souza Robaina	APOIO À CAPACITAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO DE MATERIAL CARTOGRÁFICO DE RISCO À DEFESA CIVIL DE SANTA CRUZ DO SUL.
Profª. Meri Lourdes Bezzi	CONTRIBUIÇÃO À GEOGRAFIA CULTURAL: CÓDIGOS CULTURAIS ITALIANOS EM SILVEIRA MARTINS/RS
Prof. Renato Aquino Záquia	OFICINAS NO JARDIM BOTÂNICO DA UFSM: TRABALHANDO A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE, SUSTENTABILIDADE E A CONSCIÊNCIA AMBIENTAL
Prof. Romário Trentin	ORGANIZAÇÃO DE BANCO DE DADOS E MAPAS TEMÁTICOS EM CONJUNTO COM A PREFEITURAS MUNICIPAIS
Profª. Valeska Fortes de Oliveira	CINEGRAFANDO A EDUCAÇÃO – EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS EM CINEMA: ATÉ ONDE A SÉTIMA ARTE PODE CHEGAR?
Prof. Wilson de Oliveira Miranda	A LEITURA E ESCRITA EM LÍNGUA DE SINAIS: ESTUDOS E PRODUÇÕES