



PEG

**Processo Seletivo para o
Programa Especial de Graduação de
Formação de Professores
para a Educação Profissional**

2º / 2026

PROVA DE REDAÇÃO



UFSM
DAQUI PARA O
MUNDO
venha viver esta experiência.

PROVA DE REDAÇÃO

Reconhecer que a sociedade brasileira é multicultural significa compreender a diversidade étnica e cultural dos diferentes grupos sociais que a compõem.

Fonte: CANEN, Ana. **Universos culturais e representações docentes**: subsídios para a formação de professores para a diversidade cultural. Educação & Sociedade, v. 22, n. 77, p. 207-227, 2001. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/es/a/fjp8fpWpv647wHsXrnX6sqx/?lang=pt>. Acesso em: 10 jun. 2026 (Adaptado)

Para amparar suas reflexões sobre o tema **diversidade cultural**, os textos a seguir apresentam diferentes considerações.

O Brasil possui uma notável diversidade criativa de expressões culturais.

A diversidade cultural brasileira pode ser uma questão central para o desenvolvimento de projetos no país. Atenção especial é necessária quanto à preservação e ao reconhecimento da diversidade cultural brasileira nos seguintes aspectos:

- o valor das tradições, das artes, dos costumes e das expressões populares e indígenas;
- o reconhecimento da influência africana na cultura e na história brasileira;
- a preservação de línguas ameaçadas de extinção;
- o valor pelo conhecimento tradicional sobre a natureza;
- a sustentabilidade do uso e do investimento em infraestrutura nas reservas naturais;
- a consolidação dos direitos humanos; e
- a luta contra a discriminação.

Fonte: UNESCO BRASÍLIA. **Diversidade Cultural Brasileira**. Disponível em: <https://www.unesco.org/pt/node/108132>. Acesso em: 22 maio 2026 (Adaptado)

Diversidade Cultural e Educação

A Diversidade Cultural é um fato da vida. E cabe a nós, pessoas educadoras, facilitar o acesso e o acolhimento das diversidades como parte pulsante da Comunidade Escolar. Isso pode transformar a realidade de Estudantes e Educadores.

Hoje, falamos sobre Diversidade o tempo todo. É uma palavra “da moda”. Todas as instituições que querem forjar uma imagem coerente com a atualidade, demonstram publicamente sua preocupação com a diversidade – faz parte de qualquer estratégia de marketing. Mas, e quando essa diversidade precisa ser colocada em prática? E quando a diversidade é fato no dia a dia das pessoas comuns? Quando falamos de Diversidade Cultural, é sempre bom ressaltar que a cultura é algo construído tanto em sociedade como por experiências e conhecimentos individuais e que a Diversidade Cultural advém das coexistências destas construções complexas em um mesmo espaço – seja ele simbólico, digital ou físico. Cultura é o composto daquilo que nos cerca e das mais diferentes situações que se impõem na nossa vida: ela é construída através das nossas configurações identitárias, comunitárias, espirituais, cognitivas, de família e de relações em geral.

Em primeiro lugar, é importante reconhecer a Diversidade como um fato dado. Não estamos propondo uma discussão para criar “estratégias de diversidade” – porque a diversidade em si já existe, seja na natureza ou no mundo social. O que aconteceu durante muito tempo foi o apagamento e o silenciamento das diversidades. Realidades outras, populações marginalizadas, religiões consideradas não-normativas, famílias de estruturas alternativas às convenções simplesmente eram invisibilizadas e suas demandas não eram ouvidas por uma sociedade que preferia fingir que as diferenças não existiam – levando a microagressões e mesmo a violências. Recentemente, com o avanço dos movimentos sociais e das pesquisas em Ciências Humanas, estas populações puderam começar a trilhar um caminho árduo rumo à sua possibilidade de existência cidadã – mas ainda tem muito trabalho pela frente para que a existência de todas as pessoas seja viável.

Então temos o primeiro ponto de consenso: A Diversidade é um fato. E o que cabe a nós? O que nós, como membros da sociedade e atores ativos na comunidade escolar, podemos fazer é, a partir do reconhecimento das diversidades ao nosso redor, articular atitudes que tornem essas existências diversas possíveis no ambiente escolar e viáveis no contexto educacional e na vida.

Fonte: BLOG DA EDUCAÇÃO DO SESI. **Diversidade Cultural e Educação**. Disponível em: <https://blog-educacao.sesirs.org.br/diversidade-cultural-e-educacao/>. Acesso em: 22 maio 2026 (Adaptado).

Estratégias para criar um ambiente escolar diverso e inclusivo

Incentive a participação dos alunos

As escolas podem incentivar a participação dos alunos em oficinas e atividades que promovam a diversidade e a inclusão, como clubes de estudantes, grupos de discussão, entre outros.

Eduque e conscientize

A educação e a conscientização sobre a diversidade e a inclusão são fundamentais para promover a compreensão da compreensão. As escolas podem organizar palestras, atividades educativas e fóruns de discussão para alunos e professores, a fim de aumentar a compreensão sobre a diversidade e a inclusão.

Ofereça formação para professores

Os professores desempenham um papel fundamental na promoção da diversidade e da inclusão. Oferecer formação e treinamento aos professores sobre diversidade e inclusão pode ajudá-los a entender melhor as necessidades dos alunos e criar um ambiente escolar acolhedor e seguro.

Desenvolva políticas e procedimentos inclusivos

As escolas devem desenvolver políticas e procedimentos que promovam a inclusão de todos os alunos, independentemente de sua origem, cultura ou habilidades. Isso pode incluir políticas antidiscriminatórias, suporte para alunos com necessidades especiais, entre outros.

Promova a igualdade

As escolas devem promover a igualdade de oportunidades para todos os alunos. Isso pode incluir garantir que todos os alunos tenham acesso aos mesmos recursos e oportunidades de aprendizagem, independentemente de sua origem ou habilidades.

Fonte: RUBEUS. **Os benefícios da diversidade no ambiente escolar e como criar uma sala de aula inclusiva.** Disponível em: <https://rubeus.com.br/blog/diversidade-no-ambiente-escolar/>. Acesso em: 22 maio 2026 (Adaptado)

A partir dos elementos trazidos pelos textos de apoio, escreva um Artigo de Opinião com base em suas reflexões sobre o seguinte tema:

Diversidade cultural na escola.

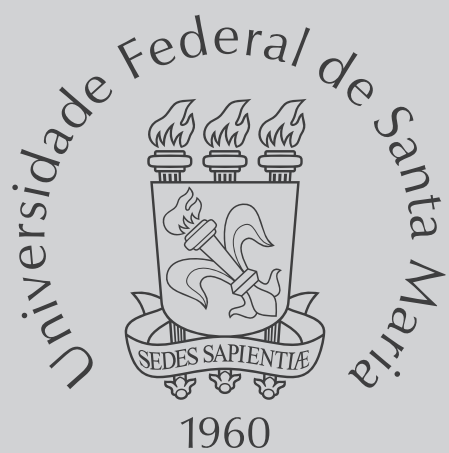
Supondo que seu texto venha a ser publicado em um jornal de grande circulação no Brasil, apresente seu ponto de vista sobre o tema com argumentos que o sustentem. Seu texto deve ter, no mínimo, 20 e, no máximo, 30 linhas; fazer uso da norma-padrão da língua portuguesa e NÃO apresentar nenhuma marca de identificação e/ou evidência de plágio.

→ **RASCUNHO** ←

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

Anotações

UFSM



www.ufsm.br