

## EDITAL ESPECÍFICO 32.20/2020 – MESTRADO EM EDUCAÇÃO (CÓDIGO 944)

### 1. DO PROCESSO DE INSCRIÇÃO

1.1. A inscrição e o envio dos documentos necessários à avaliação do candidato será realizada via web, de 19 a 28 de setembro, até as 13h00min no link disponível na página do Edital 032/2020/PRPGP, no endereço eletrônico <https://www.ufsm.br/editais>, filtrando por Editais da PRPGP, sendo essa a única modalidade de inscrição aceita.

1.1.1. A inscrição neste Edital implica na aceitação irrestrita, por parte dos candidatos, das normas gerais e das orientações estabelecidas neste Edital específico.

1.1.2. A responsabilidade pela inscrição e envio dos documentos é exclusivamente do candidato.

1.1.3. O envio dos documentos para seleção ocorre no ato da inscrição, conforme instruções do Edital Geral e deste edital específico.

1.1.4. A ausência destes documentos necessários a avaliação acarreta na eliminação do candidato.

### 2. LINHAS DE PESQUISA (LP), TEMÁTICAS DE PESQUISA, PROFESSORES.

2.1. O candidato à vaga do Mestrado em Educação poderá escolher somente um professor orientador e sua respectiva linha de pesquisa.

2.2. Será admitida apenas 01 (uma) inscrição por candidato(a). Caso o(a) mesmo(a) candidato(a) realize mais de uma inscrição, será considerada válida a última inscrição realizada.

2.3. **LP1: Docência, saberes e desenvolvimento profissional - 08 (oito) vagas.**

<b>Temáticas da Pesquisa</b>	<b>Professores Orientadores</b>
- Redes de investigação-formação: ambiências bioecológicas e artesanias pedagógicas.	Adriana Moreira da Rocha Veiga
- Formação de professores e medições pedagógicas na educação básica e superior. - Docência e desenvolvimento profissional do professor em contextos emergentes na educação básica e superior.	Dóris Pires Vargas Bolzan
- Inovações educacionais e práticas escolares. - Trabalho docente, aprendizagem da docência e desenvolvimento profissional de professores. - Incidências de políticas educacionais em Escolas de Educação Básica. - Organização curricular, práticas docentes, expectativas e atividades discentes e avaliação da aprendizagem no Ensino Médio.	Eduardo Adolfo Terrazzan
- Interfaces entre epistemologia, ética, formação docente e mediações pedagógicas. - Hermenêutica filosófica e perspectivas para a pesquisa em educação e para a práxis educativa.	Luiz Gilberto Kronbauer

2.4. **LP2: Políticas públicas educacionais, práticas educativas e suas interfaces 13 (treze) vagas.**

<b>Temáticas da Pesquisa</b>	<b>Professores Orientadores</b>
- Políticas públicas da Educação Básica. - Currículo. - Trabalho docente. - Gestão educacional; - Educação Física Escolar.	Andressa Aita Ivo
- Políticas públicas e práticas escolares mediadas por tecnologias educacionais em rede. - Políticas públicas e práticas escolares na educação à distância. - Mediação Pedagógica e Recursos Educacionais Abertos (REA).	Elena Maria Mallmann
- Políticas e Práticas Escolares na Educação Profissional. - Estágio Supervisionado de Ensino Técnico. - Tecnologias Criativas em Educação.	Ilse Abegg

<ul style="list-style-type: none"> <li>- História da educação.</li> <li>- Ensino de história.</li> <li>- Migrações e educação.</li> <li>- Educação histórica, metodologias (auto) biográficas, educação, ensino, cultura, direitos humanos.</li> </ul>	Jorge Luiz Cunha
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho pedagógico.</li> <li>- Educação e trabalho.</li> <li>- Educação Profissional: políticas públicas e processos.</li> </ul>	Liliana Soares Ferreira
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Currículo.</li> <li>- Educação a Distância;</li> <li>- Políticas Públicas para a Educação Básica e Superior.</li> <li>- Organização e gestão educacional.</li> </ul>	Rosane Carneiro Sarturi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infâncias, culturas, relações de gênero e raça, práticas educativas na educação infantil.</li> <li>- Políticas Públicas para educação.</li> </ul>	Sueli Salva

## 2.5. LP3: Educação Especial, inclusão e diferença - 10 (dez) vagas.

Temáticas da Pesquisa	Professores Orientadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intervenção precoce, inclusão educacional e formação de professores no contexto dos transtornos de espectro do autismo, incluindo o impacto na família.</li> </ul>	Carlo Schmidt
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Políticas e práticas de Educação Especial e de Educação Inclusiva na perspectiva dos estudos foucaultianos.</li> <li>- Discursos inclusivos e práticas de subjetivação na racionalidade neoliberal.</li> </ul>	Elia Pereira de Menezes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoria Histórico-Cultural como fundamento de análise dos processos de inclusão (educacional de mulheres com deficiência), políticas públicas e formação de professores em Educação Especial.</li> </ul>	Fabiane Adela Tonetto Costas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Políticas de Inclusão Escolar.</li> <li>- Formação de professores.</li> <li>- Práticas pedagógicas, avaliativas e produção diagnóstica.</li> <li>- Aprendizagem e escolarização.</li> </ul>	Fabiane Romano de Souza Bridi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mecanismos, estratégias e políticas da produção dos sujeitos e das práticas educativas de (in)exclusão.</li> </ul>	Leandra Bôer Possa
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Políticas e práticas de Educação Especial e de Educação Inclusiva na perspectiva dos estudos foucaultianos.</li> <li>- Políticas de Educação Bilíngue para surdos no contexto da Educação Básica.</li> </ul>	Márcia Lise Lunardi-Lazzarin
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inclusão Educacional, Educação Especial, Psicopedagogia, Aprendizagem na Educação Superior, Saúde e Educação.</li> </ul>	Silvia Maria de Oliveira Pavão

## 2.6. LP4: Educação e Artes - 06 (seis) vagas

Temáticas da Pesquisa	Professores Orientadores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrativas de músicos.</li> <li>- Aprendizagens no cotidiano.</li> <li>- Olhares sobre o Ensino Superior de música.</li> </ul>	Ana Lúcia de Marques e Louro Hettwer
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação e práticas de Educação Musical de professores da Educação Básica.</li> <li>- Processos de desenvolvimento profissional de professores de Música.</li> </ul>	Cláudia Ribeiro Bellochio
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedagogia crítico-performativa.</li> <li>- Artes da cena e educação.</li> </ul>	Marcelo de Andrade Pereira
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docência como campo de experimentação.</li> <li>- Experiência educativa em artes visuais.</li> <li>- Educação e Filosofias da Diferença.</li> </ul>	Marilda Oliveira de Oliveira

### 3. DOCUMENTAÇÃO PARA AVALIAÇÃO DO CANDIDATO – formato digital em arquivo PDF legível.

A ausência de qualquer destes documentos, de acordo com as especificações a seguir, acarretará na não avaliação da documentação do candidato

3.1. **Documento de identificação com foto** (exemplo: RG, CPF, CNH, Passaporte, etc);

3.2. **Comprovante de titulação de Graduação:** Diploma de Graduação ou Curso Superior ou, na ausência deste, o Certificado de Conclusão de Curso emitido pelo Departamento responsável de cada IES ou Atestado de Provável Formando emitido pela Coordenação do respectivo Curso;

3.3. **Histórico escolar de curso de Graduação** (final ou parcial – em situação de formatura).

3.4. Cópia do “**Curriculum Vitae**” no formato da Plataforma Lattes, do período de 2017 a 2020.

3.5. **Ficha de avaliação** do “Curriculum Vitae” PREENCHIDA e ASSINADA pelo candidato, considerando:

3.5.1. Produção científica e técnica limitada ao período de 2017 a 2020 (de acordo com o Anexo 1);

3.5.2. Formação e atuação profissional sem limitador de tempo.

3.5.3. Os candidatos que não preencherem o Anexo 1 não terão a sua documentação avaliada.

3.6. Cópia (digitalizada e anexada junto ao sistema online de inscrição) de todos os **documentos comprobatórios** referentes à pontuação lançada na ficha de avaliação do “Curriculum Vitae” (de acordo com a organização do Anexo 1);

3.7. **Anteprojeto de pesquisa**, com no mínimo 08 e no máximo 12 páginas, contando capa e referências. (Arial ou Times New Roman, fonte 12, espaço entre linhas 1,5), de acordo com o Anexo 2.

3.8. Toda documentação prevista, OBRIGATORIAMENTE em PDF, deve estar disponível na plataforma online para garantir a avaliação do candidato no processo seletivo, a falta de documentos acarretará a não avaliação do candidato.

3.9. Informações adicionais poderão ser obtidas pelo e-mail [selecaoppgeducacao@ufsm.br](mailto:selecaoppgeducacao@ufsm.br) e na página do programa <http://w3.ufsm.br/ppge>.

### 4. ETAPAS DE SELEÇÃO

4.1. A seleção ocorrerá em duas etapas.

4.1.1. **Primeira Etapa (Nota 3,0):** Análise da Ficha de Avaliação do Curriculum Vitae (Modelo Lattes), preenchida e assinada pelo candidato, no modelo do Anexo 1 e da sua devida comprovação. A não comprovação anula a nota atribuída pelo candidato.

4.1.2. **Segunda Etapa (Nota 7,0):** Anteprojeto de pesquisa, com no mínimo 8 e no máximo 12 páginas, conforme Anexo 2.

### 5. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

5.1. **Primeira etapa (Nota 3,0):** Os critérios e valores referentes do Curriculum Vitae (Plataforma Lattes) são:

<b>Críticos de Avaliação</b>	<b>Nota Parcial</b>
1 Formação Acadêmico e Profissional	0,80
2 Experiência Profissional	1,00
3 Produção Acadêmica	1,00
4 Outras atividades	0,20
Nota Total CV	3,00

5.2. **Segunda Etapa (Nota 7,0).** Os critérios e valores referentes a avaliação do Anteprojeto são:

<b>Críticos</b>	<b>Pontuação</b>
Trajetória de formação, pesquisa e/ou atuação profissional, experiências que se relacionam com o processo de formação,	1,0

articulando com a pesquisa de pós-graduação junto ao PPGE.	
Justificativa coerente com a problemática e objetivos de pesquisa.	1,5
Fundamentação teórica adequada à proposta de pesquisa, à linha e à temática do/a professor/a orientador/a pretendido/a.	1,5
Abordagem metodológica coerente com a proposta de pesquisa.	1,5
Relevância da proposta para a área de Educação.	1,5
Nota Total do Anteprojeto	7,0

5.3. A nota final será obtida pela soma das notas obtidas nos instrumentos de avaliação, Ficha de Avaliação do Curriculum Vitae (Modelo Lattes) (Nota 3,0) e Anteprojeto (Nota 7,0).

5.4. Os/as candidato/as serão classificados/as por Linha de Pesquisa, de acordo com as respectivas vagas ofertadas no presente Edital, tendo por base a nota final obtida, sendo sete (7,00) a nota mínima.

5.4.1. A classificação final do processo seletivo está condicionada ao desempenho dos candidatos e ao número de vagas ofertadas nas linhas de pesquisas e não na totalidade de vagas do curso.

5.4.2. As vagas ofertadas não necessariamente deverão ser preenchidas na totalidade.

5.4.3. Não haverá suplência neste edital específico.

5.5. A nota final obtida pelo candidato/a será divulgada pela Comissão de Seleção, ao final do processo seletivo, no site do PPGE: [www.ufsm.br/ppge](http://www.ufsm.br/ppge), por ordem decrescente em cada Linha de Pesquisa.

## **6. CANDIDATOS/AS COM DEFICIÊNCIA OU NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS**

6.1. Os/as candidato/as com deficiência ou necessidades educacionais especiais deverão indicar sua condição no ato da inscrição.

6.2. Para estes/as candidato/as o processo seletivo será de acordo com a Lei Federal nº 13.146, de 6 de julho de 2015: "Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência)".

## **7. CANDIDATOS APROVADOS E RECURSOS**

7.1. A relação dos candidatos aprovados será divulgada no dia 16/10/2020, a partir das 14 h, na página do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE), disponível em: [www.ufsm.br/ppge](http://www.ufsm.br/ppge).

7.2. A nota mínima para classificação final do candidato será 7,0 (sete) e serão classificados conforme as vagas, por Linha de Pesquisa, apresentadas neste Edital e respeitando a ordem numérica das notas do maior para o menor valor.

7.3. Em caso de empate, será selecionado o candidato com idade mais elevada. (Lei n.º10.741/03)

7.4. A classificação final do processo seletivo está condicionada ao desempenho dos candidatos e não ao número de vagas ofertadas pelo curso.

## **8. DOS PEDIDOS DE RECURSO**

8.1. Pedidos de recurso deverão ser solicitados ao Colegiado do PPG por email [selecaoPPGeducacao@ufsm.br](mailto:selecaoPPGeducacao@ufsm.br), com o assunto "Recurso Edital 032/2020" e "nome do candidato", até o dia 20 de outubro de 2020.

8.2. Não serão aceitos pedidos de recursos e/ou informações sobre notas por qualquer outro meio.

Rosane Carneiro Sarturi  
Coordenadora

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO  
ANEXO 1

PROCESSO DE SELEÇÃO – MESTRADO EM EDUCAÇÃO (CÓDIGO 944)  
Edital nº 032/2020

Ficha de Avaliação do Curriculum Vitae (Modelo Lattes) - NOTA 3,00

Nome do(a) Candidato(a):

Linha de Pesquisa:

Provável Orientador(a):

1 FORMAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL			
Critérios de Avaliação		Valor máximo por campo	Nota atribuída pelo candidato
1.1 Graduação ** Comprovação com diplomas, certificados, declaração ou atestado.	Licenciatura e/ou área afim a Linha de pesquisa	0,50	
	Outras áreas	0,30	
1.2 Pós-Graduação “Lato Sensu”. ** Comprovação com diplomas, certificados, declaração ou atestado.	Na área da Educação (com créditos concluídos)	0,50	
	Outras áreas	0,20	
1.3 Experiência em Pesquisa. ** Comprovação com certificados ou declaração ou documentos afins.	Participação em Pesquisa na área da Educação – Redes, grupos ou projetos de pesquisa (pesquisa em andamento que não sejam sua própria pesquisa em cursos de TCC ou Especialização). Bolsista de ensino, pesquisa ou extensão. (0,10 por atividade)	0,30	
Nota máxima que pode ser atribuída neste item		0,80	

2. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL		
Critérios de Avaliação		Valor máximo por campo
2.1. Exercício profissional na área de Educação (0,10 por semestre) ** Comprovação com portarias, certidões, certificados, declaração, atestado ou documentos para estes fins.		1,00
Nota máxima que pode ser atribuída neste item		1,00

3. PRODUÇÃO ACADÊMICA		
Critérios de Avaliação		Valor máximo por campo
3.1. Trabalhos completos publicados em Anais e/ou apresentados em eventos científicos e/ou artísticos (0,10 por trabalho com cinco ou mais páginas). ** Comprovação com a página da ficha catalográfica e do sumário dos Anais e, também, da primeira página do trabalho completo.		0,50
3.2. Resumos publicados em Anais e/ou apresentados em eventos científicos e/ou artísticos (0,10 por resumo). ** Comprovação com a página da ficha catalográfica e do sumário dos Anais e, também, da primeira página do resumo.		0,50
3.3. Palestras, cursos e/ou oficinas ministradas (0,10 por atividade) ** Comprovação com certificados, declaração ou documentos afins.		0,50

3.5. Artigos publicados em Periódicos (0,30 por produto). ** Comprovação com a página do sumário do Periódico na qual consta o título do artigo e, também, da(s) primeira(s) página(s) do artigo na qual consta título/autores/resumo/início da introdução.	0,60	
3.6. Capítulo de livro (0,30 por produto). ** Comprovação com a página da ficha catalográfica e do sumário do livro na qual constam os títulos dos capítulos e, também, da primeira página do capítulo.	0,60	
3.7. Livro autoral (0,70 por produto). ** Comprovação com a capa ou folha de rosto do livro na qual consta o título e nome do(s) autor(es), página da ficha catalográfica e do sumário do livro. ** <i>Não será contabilizado livro organizado.</i>	0,70	
<b>Nota máxima que pode ser atribuída neste item</b>	<b>1,00</b>	

<b>4. OUTRAS ATIVIDADES</b>		
<b>Critérios de Avaliação</b>	<b>Valor máximo por campo</b>	<b>Nota atribuída pelo candidato</b>
4.1. Membro de Comissão Organizadora de Eventos, Colegiados, Comitês Científicos e outras Comissões (0,10 cada atividade). ** Comprovação com portaria, certificados, declaração ou documentos afins.	0,20	
4.2. Produção Técnica (0,10 cada atividade). ** Comprovação com certificados, declaração ou documentos afins.	0,20	
4.3. Participação em Projetos de Extensão/Ensino, monitoria e tutoria (0,10 cada atividade). ** Comprovação com certificados, declaração ou documentos afins.	0,20	
4.4. Participação em eventos científicos e/ou artísticos (0,10 por evento). ** Comprovação com certificados, declaração ou documentos afins.	0,20	
<b>Nota máxima que pode ser atribuída neste item</b>	<b>0,20</b>	

<b>Critérios de Avaliação</b>	<b>Síntese das notas atribuídas pelo candidato</b>
1 Formação Acadêmica e Profissional (0,80)	
2 Experiência Profissional (1,00)	
3 Produção Acadêmica (1,00)	
4 Outras atividades (0,20)	
<b>Notal Final CV Lattes (Valor máximo 3,00)</b>	

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do candidato

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO  
ANEXO 2

PROCESSO DE SELEÇÃO – MESTRADO EM EDUCAÇÃO (CÓDIGO 944)  
Edital nº 032/2020

ROTEIRO SIMPLIFICADO DE ANTEPROJETO DE PESQUISA

**CAPA**

Nome da Universidade e respectiva Unidade de Ensino  
Nome do Programa de Pós-Graduação e respectivo curso  
Nome da linha de pesquisa  
Título/temática da proposta de Anteprojeto  
Autoria Cidade, Mês e Ano de apresentação

**1 APRESENTAÇÃO E JUSTIFICATIVA**

Temática do estudo e relação com a formação e atuação profissional.

Delimitação do tema de pesquisa.

Opção pela seleção no curso de Mestrado em Educação do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de Santa Maria - PPGE/UFSM e escolha/defesa pela Linha de Pesquisa (\*Veja lista a seguir), relacionando a sua trajetória e interesses profissionais.

Importância do estudo (justificativa) para a área da educação e de concentração do curso, bem como para a formação e atuação/contexto profissional.

<u>LINHAS DE PESQUISA</u>	<u>DENOMINAÇÃO</u>
---------------------------	--------------------

Linha de Pesquisa 1 LP1	Docência, saberes e desenvolvimento profissional.
Linha de Pesquisa 2 LP2	Políticas públicas educacionais, práticas educativas e suas interfaces.
Linha de Pesquisa 3 LP3	Educação especial, inclusão e diferença.
Linha de Pesquisa 4 LP4	Educação e artes

**2 PROBLEMA E OBJETIVOS DE PESQUISA**

2.1 Problema de pesquisa

2.2 Objetivos de pesquisa (geral e específicos)

**2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Breve texto teórico (2 a 3 páginas) embasado em autores da Área Educação que, inicialmente, dão suporte à temática escolhida para este projeto e respectiva linha de pesquisa.

**3 METODOLOGIA DE PESQUISA**

Apresentação da abordagem metodológica e tipo de pesquisa. Destaque para quais serão as técnicas de coleta/construção de dados, contendo os procedimentos a serem adotados para responder ao problema e objetivos da pesquisa. Quais procedimentos de análise e interpretação dos dados que serão coletados.

**4 CRONOGRAMA**

Previsão temporal das etapas da pesquisa.

**REFERÊNCIAS**

Autores e legislação utilizados (citados direta ou indiretamente no texto) para o desenvolvimento da pesquisa/estudo.

**\*IMPORTANTE:** O projeto deverá conter no mínimo 08 e no máximo 12 páginas. A capa não será considerada na contagem.