

ARTES/ DANÇA						
Data	Dia	Horário	Centro de Convenções	Painel nº	Apresentador	Titulo
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	18	ANTONIO PAULO DA VEIGA DE FREITAS	"DiVerso": MOVIMENTOS INICIAIS DE UM PROGRAMA DE ARTE ACESSÍVEL SOB O OLHAR DE ACADÊMICOS(AS) DA DANÇA-LICENCIATURA
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	19	BRUNA JURIATTI	"Dança em todo canto (e com toda gente)": Reflexões a partir de uma experiência extensionista na Casa de Apoio Dona Odete
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	20	INDAIARA DOS SANTOS RIBEIRO	POR UMA FORMAÇÃO DOCENTE EM DANÇA CONSTRUÍDA POR DENTRO DA PROFISSÃO: CONTRIBUIÇÕES DA EXTENSÃO EM FOCO
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	21	ISABELA TEIXEIRA PATIAS	PROTAGONISMO E AUTONOMIA DE CRIANÇAS PEQUENAS EM UMA COMPOSIÇÃO COREOGRÁFICA EM BALÉ: CAMINHOS DE UMA PESQUISA
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	22	MARILIA MARQUEZAN	A DANÇA E A CRIANÇA, OLHAR SOBRE A INFÂNCIA:OS PASSOS INICIAIS DE UMA PESQUISA DE TCC
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	23	RAULER ROBALO LOPES	CURSOS DE DANÇAS GAÚCHAS DE SALÃO DO PROGRAMA DE EXTENSÃO "DEPARTAMENTO DE TRADIÇÕES GAÚCHAS NOEL GUARANY" DE 2022
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	24	SAMUEL THEODOR PAGANI STEIN	OS RASTROS DA INFÂNCIA COMO PISTAS PARA O CRIADOR-INTÉRPRETE
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	25	SIANE BOLZAN COLPO	NÓS! E O CURRÍCULO DA LICENCIATURA EM DANÇA: RELATOS QUE IMPULSIONAM MUDANÇAS