

ARTES/ MÚSICA						
Data	Dia	Horário	Centro de Convenções	Painel nº	Apresentador	Titulo
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	26	ALINE LUCAS GUTERRES MORIM	TEORIA DA INFORMAÇÃO COMO FERRAMENTA PARA ANÁLISE MUSICAL: ESTRATÉGIAS PARA UMA APLICAÇÃO PRÁTICA
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	27	DAVI JANNER FALLER	ANÁLISE HARMÔNICA COMPARATIVA DE OBRAS DE SUCESSO NO BRASIL, REINO UNIDO E ESTADOS UNIDOS DE 1960 A 2021: PROPOSTA DE PESQUISA
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	28	JOAO PEDRO LIMA DA COSTA	MÚSICA – PEDAGOGIA – FORMAÇÃO HUMANA: ENCONTROS EM MODOS DE SER DO PROFESSOR NO ENSINO SUPERIOR
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	29	LIA VITORIA ALMEIDA DE CAMARGO	PROJETO POLIVOZES – CORAL DO COLÉGIO POLITÉCNICO DA UFSM: RETORNO À PRESENCIALIDADE E VIVÊNCIAS MUSICAIS EM GRUPO
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	30	LUANA CRISTINA HAHN	RECITAIS E CONCERTOS: MOMENTO MUSICAL DOS CURSOS DE MÚSICA DA UFSM
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	31	MATEUS ABREU FONTELA	Gestações Musicais - Gestos e ações de criação musical
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	32	MATHEUS BRUCKER KELLING	Relato de experiência no programa Gestões Musicais
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	33	RAFAEL MOLLMANN	Confraria Ventania: uma experiência de mesclas e influências nas fronteiras culturais