

LETRAS						
Data	Dia	Horário	Centro de Convenções	Painel n°	Apresentador	Título
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	37	ANA CLAUDIA DIAS MOREIRA	PET LETRAS/LABORATÓRIO CORPUS: ATUALIZANDO E REVITALIZANDO PROJETOS DE SUCESSO
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	38	ANA PAULA PRESTES DE MORAES	ANÁLISE DOS PROCESSOS DE CONHECIMENTOS NAS AULAS SÍNCRONAS DO CURSO ONLINE E-3D: UM ESTUDO COM FOCO NA PEDAGOGIA DOS LETRAMENTOS
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	39	CARINE AMARAL DE VARGAS	“LITERATURA SE ENSINA?” PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NA E. M. E. F. JÚLIO DO CANTO
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	40	CARLOS RENATO LOPES	A utilização do Role Playing Game (RPG) no ensino da língua espanhola no nível médio e técnico e seu impacto no engajamento dos alunos
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	41	EDUARDO SILVA SIMIONI	O gênero notícia on-line e o fenômeno das Fake News: reflexividade e agentividade na escola de ensino médio
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	42	FERNANDA MARIANO LANGNER	Manchetes de notícias on-line: uma análise das representações construídas pela mídia sobre o juiz no quinto dia do Julgamento da Boate Kiss
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	43	GABRIELI MARTINI	ANÁLISE DE DISCURSO: REFLEXÕES SOBRE CONCEITOS BÁSICOS A PARTIR DE PRODUÇÃO DE RESENHA
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	44	HALANA ACUNHA PEREIRA	REFLETINDO O LUGAR DA LITERATURA DE JOÃO SIMÕES LOPES NETO NO ÂMBITO ESCOLAR
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	45	ISADORA DE OLIVEIRA ASSUNCAO	EVASÃO EM CURSOS ONLINE DE LÍNGUA INGLESA: REFLETINDO SOBRE O PAPEL DO MONITOR
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	46	JULIANA SCARIOTTI CIELO	A ORGANIZAÇÃO E DISPONIBILIZAÇÃO DOS FUNDOS E ARRANJOS DOCUMENTAIS DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	47	LARA PORTELLA DA SILVA	FIGURAÇÕES DA VULNERABILIDADE SOCIAL EM WE NEED NEW NAMES DE NOVIOLLET BULAWAYO
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	48	LAURA LOPES DA SILVA	GRÁMMATOS JÚNIOR: CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL E RECONHECIMENTO DENTRO DO CURSO DE LETRAS
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	49	LUCCA KLIPPEL FERREIRA	A INFLUÊNCIA DO ESPAÇO-LUGAR NA OBRA POÉTICA DE FERNANDO PESSOA E SUAS FIGURAS HETERONÍMICAS PERANTE O TEMA DA PASSIVIDADE: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	50	LUCIA KUSS	A categoria “narrador” e as cores da narrativa, em “A Costa dos Murmúrios”
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	51	MARINA BOEIRA CHAGAS	PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO NA SEMANA LITERÁRIA DA E.E.E.M WALTER JOBIM
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	52	MARINA BOEIRA CHAGAS	AS TRAÇAS: A REPRESENTAÇÃO DA FEMINILIDADE LÉSBICA NA LITERATURA DE CASSANDRA RIOS
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	53	MATHEUS BECKER MARQUES HAAG	CRÍTICA IDEOLÓGICA E A QUESTÃO NIILISTA EM WATCHMEN, DE ALAN MOORE & DAVE GIBBONS
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	54	NATHIELI CIPOLAT CERVO	A PRODUÇÃO CIENTÍFICA NO CAPP: ARTIGOS CIENTÍFICOS EM LÍNGUA INGLESA SOB A PERSPECTIVA DA ANÁLISE CRÍTICA DE GÊNERO
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	55	PALOMA STEIN	“LITERATURA SE ENSINA?” PROJETO DE ENSINO SOBRE PRÁTICAS DE LETRAMENTO LITERÁRIO
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	56	RICARDO RUDOLFO BOCK	INVESTIGAÇÃO DE DIRETRIZES PARA ORIENTAR O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA A DISTNCIA: O CASO ENGLISH E-3D

8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	<b>57</b>	SILVIA NATERCIA PEDROZO VIANA	ALÉM DO ARCO: RADIO SIN FRONTERAS – UM RELATO ACERCA DO PROJETO DE EXTENSÃO
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	<b>58</b>	VANESSA DA COSTA VIEIRA KLUSENER	CONTEXTUALIZANDO O ESTUDO DA MORFOLOGIA NO MATERIAL DIDÁTICO “SE LIGA NA LÍNGUA”
8-nov.	Terça-feira	08:00/10:00	Hall	<b>59</b>	VITORIA CAROLINI FERRAZ OLIVEIRA	PET é Letras: Vozes do 40A