

LETROS 1

Data	Dia	Horário	Nº	Prédio	Sala	Apresentador	Título	Orientador
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	23	74A	2265	ANDRIO DE JESUS ROSA DOS SANTOS	DO TRIUNFALISMO AO GLAM ROCK: UMA REVISÃO DE LITERATURA SOBRE O LUGAR DE OSCAR WILDE NA TEORIA GAY & QUEER	ANSELMO PERES ALOS
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	23	74A	2265	CATHARINA VIEGAS DE CARVALHO	UMA VIDA VIOLADA: ESTUDO SOBRE A OBRA "A PRINCESA: DEPOIMENTOS DE UM TRAVESTI BRASILEIRO A UM LÍDER DAS BRIGADAS VERMELHAS"	ANSELMO PERES ALOS
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	23	74A	2265	EDUARDA GONCALVES PAZ	"CANTÉS!": ANÁLISE DA FIGURAÇÃO DE MARIA DA ENCARNAÇÃO EM A SIBILA, DE AGUSTINA BESSA-LUÍS	RAQUEL TRENTIN OLIVEIRA
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	23	74A	2265	EDUARDA RAMOS DO COUTO	DESENVOLVIMENTO DE UMA PROPOSTA DE MATERIAL DIDÁTICO DIGITAL: O CURSO READING ONLINE.	SUSANA CRISTINA DOS REIS
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	23	74A	2265	GABRIEL EDUARDO GONCALVES	ONDE ESTÁ A LÍNGUA GUARANI NAS UNIVERSIDADES BRASILEIRAS? REFLEXÕES DECOLONIAIS	VITOR JOCHIMS SCHNEIDER
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	23	74A	2265	GELSON DE SOUZA	VĨ RÉGRE KI KANÉRNŨ NINATIKU: GA KÃKI VẼ NHKANHRÓ-CADERNO DIDÁTICO BILÍNGUE: SABERES DA ALDEIA.	VITOR JOCHIMS SCHNEIDER
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	23	74A	2265	GUSTAVO SONTAG	A DINÂMICA SOCIAL JACOBINA POR JOHN WEBSTER EM THE WHITE DEVIL	REGIS AUGUSTUS BARS CLOSEL
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	23	74A	2265	ICARO SILVA GONCALVES	A FORMA DA PALAVRA: CARACTERIZAÇÃO DE PERSONAGENS NÃO-HUMANAS ATRAVÉS DO LETREIRAMENTO E BALÕES DE FALA EM SANDMAN, DE NEIL GAIMAN.	ENEIAS FARIA TAVARES
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	23	74A	2265	JOAO PEDRO SGARBI ROCHA	UMA ANÁLISE DA MORTE VOLUNTÁRIA DE PEDRO DA MAIA EM OS MAIAS, DE EÇA DE QUEIROZ	PEDRO BRUM SANTOS
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	23	74A	2265	LARISSA DE ANDRADE DE GODOY	Habilidades de Língua Portuguesa na Etapa Ensino Médio da BNCC: Práticas de Linguagem e Objetos do Conhecimento nos Campos de Atuação Social	FRANCIELI MATZENBACHER PINTON

LETROS 2

Data	Dia	Horário	Nº	Prédio	Sala	Apresentador	Título	Orientador
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	24	74A	2274	LAURA VALERIO SENA	(R)EXISTÊNCIAS TRANS A PARTIR DA NARRATIVA DE TESTEMUNHO MEMÓRIAS DE MADAME SATÃ	ANSELMO PERES ALOS
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	24	74A	2274	MANOELA MARQUES PETTINE	DESCOBRIENDO O ENSINO HÍBRIDO POR MEIO DO ESTADO DA ARTE EM ARTIGOS CIENTÍFICOS	VANESSA RIBAS FIALHO

8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	24	74A	2274	MIGUEL MORAIS BORTOLAS	“ALINA REYES ES LA REINA Y...”: LEJANA, NARRATIVA DE UM PALÍNDROMO	MARIA CLARA DA SILVA RAMOS CARNEIRO
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	24	74A	2274	MONICA SANTOS SILVA	ALDEIAS EM REDE: interdisciplinaridade e interculturalidade na escola indígena (segunda edição)	VITOR JOCHIMS SCHNEIDER
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	24	74A	2274	PEDRO ROGERIO TAVARES DA SILVEIRA	Considerações sobre o narrador de Mário de Carvalho	RAQUEL TRENTIN OLIVEIRA
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	24	74A	2274	STEFANY PEREIRA SCHUMACHER	Figurações de Identidade e Preconceito no livro As Cavernas de Aço, de Isaac Asimov	ROSANI URSULA KETZER UMBACH
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	24	74A	2274	TIAGO DE OLIVEIRA COLLECT DA SILVA	RECONSTRUÇÃO E TRANSFORMAÇÃO: UMA LEITURA DE ONDE ANDARÁ DULCE VEIGA?	ANSELMO PERES ALOS
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	24	74A	2274	TIAGO SANTOS DA ROSA	CRONOTOPOS EM UMA (AUTO)BIOGRAFIA FICCIONAL – COMPOSIÇÃO REAL-IMAGINÁRIO NA COMPLEXIDADE DO ROMANCE	PEDRO BRUM SANTOS
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	24	74A	2274	ULISSES STEFANELLO KARNIKOWSKI	A Tradição Picaresca em Era no Tempo do Rei e O Chalaça	PEDRO BRUM SANTOS
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:30	24	74A	2274	VICTORIA PONTES BORGGMANN	AS PESQUISAS BRASILEIRAS SOBRE O GRUPO OULIPO E A SUA RELAÇÃO COM AS OFICINAS DE ESCRITA	MARIA CLARA DA SILVA RAMOS CARNEIRO