

ARTES/MÚSICA

Data	Dia	Horário	Nº	Prédio	Sala	Apresentador	Título	Orientador
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:00	21	74A	2253	ANA CLARA NIEVES LAMONACA	A ÚLTIMA PORTA DE UMA VIATURA: RELATO COMPOSICIONAL	PAULO OLIVEIRA RIOS FILHO
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:00	21	74A	2253	ARTHUR RECKELBERG BORGES DA SILVA	PESQUISA ARTÍSTICA IMPORTA: UM RELATO DAS ATIVIDADES REALIZADAS NO GRUPO CRIAÇÃO MUSICAL, EXPERIMENTAÇÃO E PESQUISA ARTÍSTICA	PAULO OLIVEIRA RIOS FILHO
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:00	21	74A	2253	GABRIELI VILLA STRUCKER	O PROCESSAMENTO AUDITIVO DE MATERIAIS HARMÔNICOS NO CÉREBRO DO MÚSICO	NAYANA DI GIUSEPPE GERMANO
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:00	21	74A	2253	GUILHERME GUADAGNIN	A PRÁTICA DO ESTUDO CONSCIENTE E SEUS BENEFÍCIOS NA PERFORMANCE MUSICAL	NAYANA DI GIUSEPPE GERMANO
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:00	21	74A	2253	GUSTAVO HENRIQUE SOARES DA SILVA	TRANSPORTE E PEREGRINAÇÃO: CONCEITOS DE TIM INGOLD NA ANÁLISE MUSICA	PAULO OLIVEIRA RIOS FILHO
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:00	21	74A	2253	JOAO VITOR AZEVEDO DA SILVA	Relatos de obras compostionais de música eletrônica dançante e música de câmara	PAULO OLIVEIRA RIOS FILHO
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:00	21	74A	2253	LUCAS BORTOLOTTO MARTINS	UMA BREVE COMPARAÇÃO ENTRE OUVINTES OCIDENTAIS E ORIENTAIS NA SUA PERCEPÇÃO DE ALTURAS ASSOCIADA AO FENÔMENO DO OUVIDO ABSOLUTO	NAYANA DI GIUSEPPE GERMANO
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 12:00	21	74A	2253	MARIANA ZAMBERLAN FREDDO	NARRATIVAS SOBRE A SUB-REPRESENTAÇÃO FEMININA NA EDUCAÇÃO MUSICAL EM FAMÍLIA	ANA LUCIA DE MARQUES E LOURO HETTWER