

ARTES/TEATRO

Data	Dia	Horário	Nº	Prédio	Sala	Apresentador	Título	Orientador
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 11:15	22	74A	2264	DIORDINIS BAIERLE DOS SANTOS	SAMBANDO, CUSPINDO E BAFORANDO NA ENCRUZILHADA: UM ESTUDO GINGADO SOBRE DRAMATURGIA E TEATRO NEGRO	FABIANA SIQUEIRA FONTANA
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 11:15	22	74A	2264	FLAVIA GRUTZMACHER DOS SANTOS	Cápsulas Performáticas: práticas de criação cênica acessíveis promovendo doses de autocuidado no conhecido ambiente de casa	MARCIA BERSELLI
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 11:15	22	74A	2264	LUANA OLIVEIRA DE LIMA	"A PRESENÇA DO CORPO PRESENTE: O CORPO EM TRANSFORMAÇÃO" UMA PESQUISA DE COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA E ACADÊMICA	ADRIANA DAL FORNO
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 11:15	22	74A	2264	RAFAELLA SILVEIRA WEBER	"Belas e Endiabradas": A vedete como dispositivo de empoderamento e emancipação feminina	FABIANA SIQUEIRA FONTANA
8-nov.	Terça-feira	10:00 / 11:15	22	74A	2264	SIDNEI MAURO DE MELO JUNIOR	A ANÁLISE DO ESPETÁCULO BIRITA: PROCURA-SE A PARTIR DO ESTUDO DO LIVRO A ANÁLISE DOS ESPETÁCULOS DE PATRICE PAVIS	MARCIA BERSELLI