



## VAGAS E CRONOGRAMA DE SELEÇÃO DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM MÚSICA

**1ª JANELA DO EDITAL PRPGP 065/2024**

### 1. DAS VAGAS

AMPLA CONCORRÊNCIA (AC)	09
PESSOAS PRETAS, PARDAS, INDÍGENAS E QUILOMBOLAS (PPIQ)	02
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA (PCD)	01
TOTAL DE VAGAS	12

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO EM MÚSICA	
LINHA DE PESQUISA	VAGAS
Performance musical	08
Pedagogia da performance	02
Performance na música popular	02

### 2. DO CRONOGRAMA DE SELEÇÃO

ETAPA	DATA
Inscrições via web (conforme Edital Geral)	01/10/24 a 30/10/24
Divulgação da lista de candidatos(as) aptos(as) a participarem da seleção (COMISSÃO DE SELEÇÃO)	04/11/24
Período de seleção interna (COMISSÃO DE SELEÇÃO)	04 a 29/11/24
Envio de relação classificados e suplentes	Até dia 12/12/24
Lista preliminar de candidatos classificados e suplentes (NSB)	13/12/24
Período de recurso à lista preliminar de candidatos classificados e suplentes (candidatos)	Até 16/12/2024
Período de análise recursos (COLEGIADO DO CURSO)	Até 19/12/2024

**MARCOS KRÖNING CORRÊA**

Coordenador do Curso de Especialização em Música – PGE Música/CAL/UFSM

NUP: 23081.110521/2024-01

Prioridade: Normal

Processo de edital de seleção de pós-graduação

134.111 - Planejamento. Orientações

### COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
15	Anexo de edital (010)	VAGAS-CRONOGRAMA PGE MUSICA 26-09-24.docx.pdf

### Assinaturas

26/09/2024 15:15:00

MARCOS KRONING CORREA (PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR (Ativo))  
08.10.09.00.0.0 - CURSO PG-E EM MÚSICA: MÚSICAS DOS SÉCULOS XX E XXI - PERFORMANCE E PEDAGOGIA

Código Verificador: 4733503

Código CRC: ba6f1614

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

