



**VAGAS E CRONOGRAMA DE SELEÇÃO DO CURSO DE  
MESTRADO PROFISSIONAL EM PATRIMÔNIO CULTURAL  
1ª JANELA DO EDITAL PRPGP 065/2024**

**1. DAS VAGAS**

|  |          |
|--|----------|
| AMPLA CONCORRENCIA   | 30 vagas |
| PESSOAS PRETAS, PARDAS, INDÍGENAS E QUILOMBOLAS (PPIQ) 12% | 5 vagas  |
| PESSOAS COM DEFICIENCIA (PCD) 8%                           | 3 vagas  |
| TOTAL DE VAGAS   | 38 vagas |

Área de Concentração: Área 1: Arquitetura e Patrimônio Material

| Linha de Pesquisa                 | Professores(as)<br>Orientadores(as) | Vagas regulares | Vagas extras |
|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------|--------------|
| Arqueologia e Paleontologia       | Átila A. S. da Rosa                 | 1               | 1            |
|                                   | André L.R. Soares                   | 2               | 2            |
|                                   | Virgínia Vecchioli                  | 1               | 0            |
|                                   | Luís M. Oosterbeek                  | 1               | 0            |
| Preservação e Patrimônio Material | Caryl E.J. Lopes                    | 1               | 1            |
|                                   | Caroline C. Ceretta                 | 1               | 1            |
|                                   | Mônica E. Pons                      | 2               | 0            |
|                                   | Marcelo Ribeiro                     | 1               | 0            |

Área de Concentração: Área 2: História e Patrimônio Cultural

| Linha de Pesquisa                  | Professores(as) Orientadores(as) | Vagas regulares | Vagas extras |
|------------------------------------|----------------------------------|-----------------|--------------|
| História e Patrimônio Cultural     | Flavi Lisboa Filho               | 1               | 1            |
|                                    | Gilvan Odival Veiga Dockhorn     | 2               | 0            |
|                                    | Günther Richter Mros             | 2               | 1            |
|                                    | Heloísa H. F. Gomes da Costa     | 1               | 1            |
|                                    | Jorge Alberto Soares Cruz        | 1               | 1            |
|                                    | Julio R. Quevedo dos Santos      | 2               | 1            |
|                                    | Maria Medianeira Padoin          | 1               | 1            |
|                                    | Virgínia Vecchioli               | 1               | 0            |
| Patrimônio Documental Arquivístico | Fernanda Kieling Pedrazzi        | 1               | 0            |
|                                    | Jorge Alberto Soares Cruz        | 1               | 1            |
|                                    | Sônia Elisabete Constante        | 3               | 0            |



## 2. CRONOGRAMA DA SELEÇÃO

| ETAPA   | DATAS               |
|---|---------------------|
| Período de inscrição via web <a href="https://www.ufsm.br/proreitorias/prppgp/editais">https://www.ufsm.br/proreitorias/prppgp/editais</a> e envio da documentação necessária à avaliação dos(as) candidato(as) | De 01/10 a 30/10/24 |
| Homologação das inscrições após conferência da documentação – Primeira Fase - eliminatória  | 04 a 05/11/2024     |
| Segunda Fase - Primeira Etapa Qualitativa: Análise do Currículo Lattes, documentação comprobatória e Pré-projeto (de caráter eliminatório)  | De 6 a 18/11/2024   |
| Resultado preliminar da Primeira Etapa Qualitativa  | 19/11/2024          |
| Período para envio de pedidos de reconsiderações  | 20/11/2024          |
| Resultado da Primeira Etapa Qualitativa, após pedidos de reconsiderações  | 22/11/2024          |
| Solicitação de entrevista por vídeo conferência (para não residentes em Santa Maria ou em municípios próximos conforme item 5.2.1 do Edital específico PPGPC/n.065/2024)  | até 23/11/2024      |
| Segunda Etapa Qualitativa – Entrevistas (de caráter eliminatório)   | 2 a 4/12/2024       |
| Resultado preliminar da Segunda Etapa Qualitativa   | 5/12/2024           |
| Período para envio de pedidos de reconsiderações  | 6/12/2024           |
| Resultado da Segunda Etapa Qualitativa, após pedidos de reconsiderações   | 9/12/2024           |
| Homologação dos resultados pela Comissão de Seleção do PPGPC  | 9/12/2024           |
| Envio dos resultados à PRPPGP   | Até 13/12/2024      |

**Coordenadora do Programa de Pós -Graduação em Patrimônio Cultural**

NUP: 23081.097465/2024-01

Prioridade: Normal

**Processo de edital de seleção de pós-graduação**

134.111 - Planejamento. Orientações

**COMPONENTE**

| Ordem | Descrição  | Nome do arquivo   |
|-------|--|---|
| 18    | Edital de seleção para ingresso de pós-graduação (134.111) | ED_ESPECÍFICO PatriCult tabela de vagas e cronograma turma 2025.pdf |

**Assinaturas**

01/10/2024 11:29:39

MARTA ROSA BORIN (Coordenador(a) de Curso)

06.10.22.00.0.0 - PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PATRIMÔNIO CULTURAL - CPPPC



Código Verificador: 4752440

Código CRC: 911ccf89

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>