

EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA OU TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO
nº 02/2025

O professor João Manuel Casquinha Malaia Santos, lotado no Departamento de História do Centro de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) torna público a abertura de inscrições para seleção de acadêmicos dos cursos de graduação em **História, Jornalismo, Publicidade, Produção Editorial, Relações Públicas e Engenharia Acústica** da Universidade Federal de Santa Maria para Bolsa de Iniciação Científica obtida junto ao Edital 017/2025 – IC Unificado. As informações sobre a bolsa e os demais detalhes sobre requisitos e exigências do bolsista constam no Edital 017/2025 – IC Unificado e que devem ser consultadas antes de se submeter ao processo de seleção.

1. OBJETO

| | |
|--------------------------|--|
| Título do Projeto | História do Esporte, do Lazer e do Entretenimento: política, economia e cultura. |
| Unidade de Ensino | Centro de Ciências Sociais e Humanas |
| Departamento/Laboratório | Departamento de História |
| Registro na UFSM nº | 061512 |
| Área do CNPq (3º nível) | História do Brasil República |

2. CRONOGRAMA

| ATIVIDADE | PERÍODO |
|---|--|
| Prazo de inscrição dos candidatos | 09 a 10 de julho de 2025 (até 18h) |
| Divulgação dos horários das entrevistas | 10 de julho de 2025 |
| Entrevistas | 11 de julho de 2025 (das 14h às 18h) |
| Divulgação do resultado preliminar | 11 de julho de 2025 |
| Prazo para solicitação de reconsideração do resultado | 12 de julho de 2025 |
| Análise dos pedidos de reconsideração | 13 de julho de 2025 |
| Envio do resultado final do Edital para publicação no portal de oportunidades de bolsas | até 18 de julho de 2025 |
| Indicação do bolsista no Portal | Conforme cronograma das cotas PROBIC e PIBIC do Edital 017/2025 – IC Unificado |
| Período de vigência da bolsa e atividades do bolsista | 01 de setembro de 2025 a 31 de agosto de 2026 |

3. DAS INSCRIÇÕES

Podem participar deste processo de seleção acadêmicos dos cursos de História (Bacharelado e Licenciatura), Jornalismo, Publicidade, Produção Editorial, Relações Públicas e Engenharia Acústica. Serão selecionados/as dois/duas bolsistas para o projeto.

Os acadêmicos aptos a participar do Edital de Seleção devem realizar as inscrições no período estipulado pelo cronograma por meio do e-mail joao.m.santos@ufsm.br, apresentando obrigatoriamente:

1. ficha de cadastro preenchida com disponibilidade mínima de 16 horas por semana (Anexo 2A);
2. currículo Lattes;
3. carta de intenções (Anexo 2B) com os motivos que levaram o candidato a participar do processo seletivo para a bolsa do projeto, bem como das qualificações, habilidades, conhecimentos e experiências. Além disso, a carta deve explicitar os motivos específicos para realizar pesquisas no subprojeto específico “Os estádios da Ditadura: história pública para o enfrentamento do revisionismo nas escolas”, que tem financiamento do CNPq e que está vinculado ao projeto “História do Esporte, do Lazer e do Entretenimento: política, economia e cultura”. OBS: máximo de 4 páginas, fonte Arial 11, espaçamento de 1,5;
4. histórico escolar atualizado no(s) curso(s) de graduação Licenciatura ou Bacharelado em História;

Além desses documentos serão realizadas entrevistas online, por meio do link <https://meet.google.com/zxt-ubrv-ezw> e os horários serão enviados por email a cada um/a dos/as candidatos/as, conforme cronograma.

Os/as candidatos/as que não enviarem todos os documentos exigidos serão desclassificados do processo de seleção. Os/as candidatos/as que não comparecerem à entrevista no horário programado serão desclassificados do processo de seleção. A insuficiência de desempenho ou não cumprimento das atividades estabelecidas para a execução do projeto acarretarão na substituição do/da bolsista de acordo com o Edital de Seleção IC Unificado PRPGP/UFSM n. 017/2025.

4. DO PROCESSO DE SELEÇÃO e CLASSIFICAÇÃO

O subprojeto “Os estádios da Ditadura: história pública para o enfrentamento do revisionismo nas escolas” tem como objetivo realizar uma pesquisa sobre a construção de estádios públicos durante a ditadura brasileira e transformar os resultados da pesquisa em diversas possibilidades de produções acadêmicas (artigos, capítulos de livro, trabalhos a serem apresentados em eventos), mas também na produção de material (em áudio e escrito) que possa ser usado em escolas de todo o Brasil, uma vez que os estádios investigados estão localizados em quase todos os estados do país. Temos parceria com o Núcleo de Rádios da

Universidade Federal de Santa Maria para a gravação de locuções e para a edição do material em áudio.

Os objetivos principais são: investigar a construção dos principais estádios públicos construídos no Brasil durante a Ditadura; compreender as relações entre os empresários do setor da construção civil e da imprensa com as diferentes esferas de poder na ditadura brasileira; analisar as relações entre o futebol e a ditadura no Brasil; roteirizar, gravar, editar e veicular 18 episódios de rádio e podcast; elaborar material didático de apoio para cada um dos episódios; contribuir para o combate a revisionismos de matriz ideológica em relação à ditadura nas escolas; divulgar conhecimento sobre o passado a partir da pesquisa histórica; elaborar textos acadêmicos para serem apresentadas em eventos científicos e submetidos a revistas; contribuir para a formação de pesquisadores/as que possam seguir trabalhando na temática de investigação do fenômeno esportivo durante a ditadura, bem como com a divulgação da pesquisa histórica.

Será exigência dos/das bolsistas a participação em uma reunião semanal para entrega e discussão dos resultados das atividades de pesquisa desenvolvidas ao longo da semana. Além disso, é obrigatória a submissão de no mínimo dois trabalhos para eventos acadêmicos, sendo um deles obrigatoriamente a JAI/UFSM.

O processo seletivo será realizado de acordo com os seguintes critérios:

1. análise da carta de intenções: será avaliado o interesse, qualificações, habilidades, conhecimentos, experiências do/a candidato/a e disponibilidade de tempo para atender as atividades do projeto. Discentes dos cursos de História devem demonstrar conhecimento sobre a historiografia que é tema do subprojeto (história da ditadura no Brasil, relações entre empresários e a ditadura brasileira e relações da ditadura com os esportes). Discentes dos cursos de Jornalismo, Publicidade, Produção Editorial, Relações Públicas e Engenharia Acústica devem demonstrar interesse pela temática do subprojeto, além de suas habilidades para a elaboração de roteiros de podcast, atividades de comunicação em podcasts e/ou rádio, possibilidades de participação no processo de edição dos áudios, possibilidade de revisão e editoração dos materiais didáticos escritos que serão postados em página na internet (mas que também podem vir a ser impressos), produção de conteúdo transmídia, assessoria de comunicação, conhecimento de projetos de divulgação científica (principalmente nas áreas de Humanas) e habilidades para divulgação de material em redes sociais. Peso: 40 % da nota
2. histórico escolar: será avaliada a média das notas do/da discente. Peso de 10% da nota;
3. Entrevista. Peso de 50% da nota.

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) serão classificados(as) na ordem decrescente das notas finais obtidas. Em caso de empate, serão considerados os seguintes critérios sequenciais:

possuir benefício socioeconômico (BSE) na UFSM; maior experiência em atividades relacionadas à temática do projeto; e, maior idade. Serão considerados aptos aqueles candidatos com nota igual ou maior do que 7,0 (sete vírgula zero), sendo indicado o mais bem classificado, enquanto que os demais aptos são automaticamente considerados suplentes em caso de desistência ou substituição de bolsista indicado.

5. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E INDICAÇÃO DO BOLSISTA

O resultado preliminar será divulgado pelo docente diretamente aos alunos inscritos pelo e-mail informado na ficha de inscrição e na data estabelecida no Cronograma. Os candidatos poderão interpor pedido de reconsideração contra o resultado inicial por e-mail diretamente ao docente na data estabelecida no cronograma, contendo as justificativas pertinentes. Após a análise de eventuais pedidos de reconsideração, o resultado final da seleção realizada pelo docente será enviado para divulgação no site da UFSM até o dia 18 de julho de 2025. Após a publicação e liberação da cota, o docente deverá cadastrar o bolsista no Portal de Projetos e indicar o bolsista selecionado no Portal do Professor no prazo previsto no cronograma do Edital para cada tipo de bolsa. O docente deverá manter, sob sua responsabilidade, arquivo físico ou digital com as informações do processo seletivo contendo todas as documentações pertinentes ao processo.

Santa Maria, 08 de julho de 2025.