

**EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA OU TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO
nº 02/2025**

O professor João Manuel Casquinha Malaia Santos, lotado no Departamento de História do Centro de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) torna público a abertura de inscrições para seleção de acadêmicos dos cursos de graduação em **História, Jornalismo, Publicidade, Produção Editorial, Relações Públicas e Engenharia Acústica** da Universidade Federal de Santa Maria para Bolsa de Iniciação Científica obtida junto ao Edital 017/2025 – IC Unificado. As informações sobre a bolsa e os demais detalhes sobre requisitos e exigências do bolsista constam no Edital 017/2025 – IC Unificado e que devem ser consultadas antes de se submeter ao processo de seleção.

1. OBJETO

Título do Projeto	História do Esporte, do Lazer e do Entretenimento: política, economia e cultura.
Unidade de Ensino	Centro de Ciências Sociais e Humanas
Departamento/Laboratório	Departamento de História
Registro na UFSM nº	061512
Área do CNPq (3º nível)	História do Brasil República

2. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO
Prazo de inscrição dos candidatos	09 a 10 de julho de 2025 (até 18h)
Divulgação dos horários das entrevistas	10 de julho de 2025
Entrevistas	11 de julho de 2025 (das 14h às 18h)
Divulgação do resultado preliminar	11 de julho de 2025
Prazo para solicitação de reconsideração do resultado	12 de julho de 2025
Análise dos pedidos de reconsideração	13 de julho de 2025
Envio do resultado final do Edital para publicação no portal de oportunidades de bolsas	até 18 de julho de 2025
Indicação do bolsista no Portal	Conforme cronograma das cotas PROBIC e PIBIC do Edital 017/2025 – IC Unificado
Período de vigência da bolsa e atividades do bolsista	01 de setembro de 2025 a 31 de agosto de 2026

3. DAS INSCRIÇÕES

Podem participar deste processo de seleção acadêmicos dos cursos de História (Bacharelado e Licenciatura), Jornalismo, Publicidade, Produção Editorial, Relações Públicas e Engenharia Acústica. Serão selecionados/as dois/duas bolsistas para o projeto.

Os acadêmicos aptos a participar do Edital de Seleção devem realizar as inscrições no período estipulado pelo cronograma por meio do e-mail joao.m.santos@ufsm.br, apresentando obrigatoriamente:

1. ficha de cadastro preenchida com disponibilidade mínima de 16 horas por semana (Anexo 2A);
2. currículo Lattes;
3. carta de intenções (Anexo 2B) com os motivos que levaram o candidato a participar do processo seletivo para a bolsa do projeto, bem como das qualificações, habilidades, conhecimentos e experiências. Além disso, a carta deve explicitar os motivos específicos para realizar pesquisas no subprojeto específico “Os estádios da Ditadura: história pública para o enfrentamento do revisionismo nas escolas”, que tem financiamento do CNPq e que está vinculado ao projeto “História do Esporte, do Lazer e do Entretenimento: política, economia e cultura”. OBS: máximo de 4 páginas, fonte Arial 11, espaçamento de 1,5;
4. histórico escolar atualizado no(s) curso(s) de graduação Licenciatura ou Bacharelado em História;

Além desses documentos serão realizadas entrevistas online, por meio do link <https://meet.google.com/zxt-ubrv-ezw> e os horários serão enviados por email a cada um/a dos/as candidatos/as, conforme cronograma.

Os/as candidatos/as que não enviarem todos os documentos exigidos serão desclassificados do processo de seleção. Os/as candidatos/as que não comparecerem à entrevista no horário programado serão desclassificados do processo de seleção. A insuficiência de desempenho ou não cumprimento das atividades estabelecidas para a execução do projeto acarretarão na substituição do/da bolsista de acordo com o Edital de Seleção IC Unificado PRPGP/UFSM n. 017/2025.

4. DO PROCESSO DE SELEÇÃO e CLASSIFICAÇÃO

O subprojeto “Os estádios da Ditadura: história pública para o enfrentamento do revisionismo nas escolas” tem como objetivo realizar uma pesquisa sobre a construção de estádios públicos durante a ditadura brasileira e transformar os resultados da pesquisa em diversas possibilidades de produções acadêmicas (artigos, capítulos de livro, trabalhos a serem apresentados em eventos), mas também na produção de material (em áudio e escrito) que possa ser usado em escolas de todo o Brasil, uma vez que os estádios investigados estão localizados em quase todos os estados do país. Temos parceria com o Núcleo de Rádios da

Universidade Federal de Santa Maria para a gravação de locuções e para a edição do material em áudio.

Os objetivos principais são: investigar a construção dos principais estádios públicos construídos no Brasil durante a Ditadura; compreender as relações entre os empresários do setor da construção civil e da imprensa com as diferentes esferas de poder na ditadura brasileira; analisar as relações entre o futebol e a ditadura no Brasil; roteirizar, gravar, editar e veicular 18 episódios de rádio e podcast; elaborar material didático de apoio para cada um dos episódios; contribuir para o combate a revisionismos de matriz ideológica em relação à ditadura nas escolas; divulgar conhecimento sobre o passado a partir da pesquisa histórica; elaborar textos acadêmicos para serem apresentadas em eventos científicos e submetidos a revistas; contribuir para a formação de pesquisadores/as que possam seguir trabalhando na temática de investigação do fenômeno esportivo durante a ditadura, bem como com a divulgação da pesquisa histórica.

Será exigência dos/das bolsistas a participação em uma reunião semanal para entrega e discussão dos resultados das atividades de pesquisa desenvolvidas ao longo da semana. Além disso, é obrigatória a submissão de no mínimo dois trabalhos para eventos acadêmicos, sendo um deles obrigatoriamente a JAI/UFSM.

O processo seletivo será realizado de acordo com os seguintes critérios:

1. análise da carta de intenções: será avaliado o interesse, qualificações, habilidades, conhecimentos, experiências do/a candidato/a e disponibilidade de tempo para atender as atividades do projeto. Discentes dos cursos de História devem demonstrar conhecimento sobre a historiografia que é tema do subprojeto (história da ditadura no Brasil, relações entre empresários e a ditadura brasileira e relações da ditadura com os esportes). Discentes dos cursos de Jornalismo, Publicidade, Produção Editorial, Relações Públicas e Engenharia Acústica devem demonstrar interesse pela temática do subprojeto, além de suas habilidades para a elaboração de roteiros de podcast, atividades de comunicação em podcasts e/ou rádio, possibilidades de participação no processo de edição dos áudios, possibilidade de revisão e editoração dos materiais didáticos escritos que serão postados em página na internet (mas que também podem vir a ser impressos), produção de conteúdo transmídia, assessoria de comunicação, conhecimento de projetos de divulgação científica (principalmente nas áreas de Humanas) e habilidades para divulgação de material em redes sociais. Peso: 40 % da nota
2. histórico escolar: será avaliada a média das notas do/da discente. Peso de 10% da nota;
3. Entrevista. Peso de 50% da nota.

Os(as) candidatos(as) aprovados(as) serão classificados(as) na ordem decrescente das notas finais obtidas. Em caso de empate, serão considerados os seguintes critérios sequenciais:

possuir benefício socioeconômico (BSE) na UFSM; maior experiência em atividades relacionadas à temática do projeto; e, maior idade. Serão considerados aptos aqueles candidatos com nota igual ou maior do que 7,0 (sete vírgula zero), sendo indicado o mais bem classificado, enquanto que os demais aptos são automaticamente considerados suplentes em caso de desistência ou substituição de bolsista indicado.

5. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS E INDICAÇÃO DO BOLSISTA

O resultado preliminar será divulgado pelo docente diretamente aos alunos inscritos pelo e-mail informado na ficha de inscrição e na data estabelecida no Cronograma. Os candidatos poderão interpor pedido de reconsideração contra o resultado inicial por e-mail diretamente ao docente na data estabelecida no cronograma, contendo as justificativas pertinentes. Após a análise de eventuais pedidos de reconsideração, o resultado final da seleção realizada pelo docente será enviado para divulgação no site da UFSM até o dia 18 de julho de 2025. Após a publicação e liberação da cota, o docente deverá cadastrar o bolsista no Portal de Projetos e indicar o bolsista selecionado no Portal do Professor no prazo previsto no cronograma do Edital para cada tipo de bolsa. O docente deverá manter, sob sua responsabilidade, arquivo físico ou digital com as informações do processo seletivo contendo todas as documentações pertinentes ao processo.

Santa Maria, 08 de julho de 2025.