



ACERVO ARTÍSTICO DA UFSM

Coordenadora: Vera Lucia Portinho Vianna

Unidade responsável: Coordenadoria de Cultura e Artes | Pró-Reitoria de Extensão

DADOS GERAIS

Objetivos

- Difundir e valorizar as obras de arte da Instituição;
- Promover o levantamento, digitalização e catalogação das obras artísticas na Reitoria da UFSM;
- Identificar a necessidade de restauração das esculturas e murais presentes no campus da UFSM;
- Promover a criação de murais nos *campi* de Frederico Westphalen e Cachoeira do Sul;
- Promover exposições de arte com obras selecionadas dentre as encontradas;
- Adequar um espaço devidamente climatizado e higienizado para guarda e estudo do acervo.

Justificativa e benefícios esperados

- Exposições públicas e gratuitas das obras de arte da coleção da UFSM e exposição itinerante em cidades do interior do RS.
- Preservação do patrimônio artístico da Instituição;
- Visibilidade regional para a Instituição como promotora de cultura e arte;
- Preservação da história da Instituição presente em seu patrimônio artístico.

Principais entregas

- Catálogo de obras artísticas da UFSM;
- Exposições no hall do mezanino do Centro de Convenções e nas cidades onde a UFSM possui campus;
- Restauração de 01 mural do campus-sede da UFSM;
- Criação de um mural para os *campi* de Cachoeira do Sul e Frederico Westphalen.

Classificação estratégica – PDI – 2016-2026	
Lista de objetivos do PDI 2016- 2026	
Código do objetivo	Descrição do objetivo
AS-D6-03	Desenvolver projetos de extensão com foco na intervenção, transformação e desenvolvimento da sociedade
PR-D6-02	Instituir um processo de relacionamento e colaboração c/ os diversos setores da sociedade

Classificação estratégica – Plano de Gestão – 2018-2021	
Lista de objetivos do Plano Gestão 2018-2016	
Código do objetivo	Descrição do objetivo
D-6	Desenvolvimento Local, Regional e Nacional

Metas		
Descrição	Indicador	
Criação e execução de uma obra mural nos campi de Cachoeira do Sul e Frederico Westphalen de artista/docente da UFSM.	Murais com conteúdos gráficos alinhados aos interesses da comunidade local.	
Catálogo com 100% das obras encontradas na Reitoria.	Número de obras por categoria (gravuras, pinturas, desenhos etc)	
Elaboração de catálogo das esculturas no campus sede da UFSM e restauração de 02 esculturas.	Roteiro para visitação pelo público e número de visitantes.	
Reforma de espaço na Biblioteca Central para guarda e estudo do acervo artístico da Instituição incluindo Sala do Acervo com 80 m2; Sala de Estudo com 30 m2; Sala de Restauro com 40 m2; banheiro adjunto.	Número de pessoas beneficiadas pelo acesso, estudo e visitação do acervo.	

Fases		Início	Fim
Levantamento e Catalogação	Fase 1 – formulação do projeto	Fevereiro	Março
	Fase 2 – realização	Março	Dezembro
Criação e execução de novos murais	Fase 1 – execução do mural em Frederico Westphalen	Abril	Maio
	Fase 2 – acompanhamento das	Março	Julho

	obras no prédio que receberá o mural em Cachoeira do Sul		
	Fase 3 – execução do mural em Cachoeira do Sul	Setembro	Outubro
Restauração de murais e esculturas	Fase 1 – Entrega da escultura restaurada São Miguel	Maio	
	Fase 2 – seleção de novas obras a serem restauradas	Junho	Julho
	Fase 3 – restauração	Setembro	Outubro
Exposições de arte	Fase 1 – contatos e editais	Maio	Julho
	Fase 2 – realização	Agosto	Dezembro

Informações adicionais podem ser solicitadas à **Pró-Reitoria de Extensão (PRE)** através do e-mail
extensoao@ufsm.br