



CENTRO DE CONVENÇÕES E ESPAÇOS ACADÊMICO-ARTÍSTICO-CULTURAIS DE USO COMUM

Coordenador: Edison Luiz Pavão Borges

Unidade responsável: Coordenadoria de Cultura e Artes | Pró-Reitoria de Extensão

DADOS GERAIS

Objetivos

- Implementar projetos culturais no Centro de Convenções;
- Dar continuidade ao projeto de infraestrutura e mobiliário interno do Centro de Convenções;
- Promover constante atualização dos equipamentos disponíveis em todos os espaços;
- Efetuar a renovação dos espaços sob o ponto de vista acústico e de preservação das estruturas existentes;

Justificativa e benefícios esperados

- Programação artística-cultural qualificada;
- Locação e utilização do Centro de Convenções para espetáculos, shows, concertos e eventos acadêmicos;
- Atividades extensionistas em todos os espaços;
- Adequação da infraestrutura às necessidades dos eventos;
- Maior visibilidade da UFSM.

Principais entregas

- Programação artística variada para todas as idades;
- Espaços equipados para receber atividades acadêmicas e artísticas;
- Eventos de ensino, pesquisa e extensão sediados pela UFSM em todos seus espaços acadêmico-artístico-culturais de uso comum.

Classificação estratégica – PDI – 2016-2026

[Lista de objetivos do PDI 2016- 2026](#)

Código do objetivo	Descrição do objetivo
AS-D4-03	Desenvolver e inserir na sociedade tecnologias sociais e a produção artística e cultural
AS-D6-03	Desenvolver projetos de extensão com foco na intervenção, transformação e desenvolvimento da sociedade
PR-D6-02	Instituir um processo de relacionamento e colaboração c/ os diversos setores da sociedade

Classificação estratégica – Plano de Gestão – 2018-2021

[Lista de objetivos do Plano Gestão 2018-2021](#)

Código do objetivo	Descrição do objetivo
D-3	Inclusão Social
D-6	Desenvolvimento Local, Regional e Nacional

Metas

Descrição	Indicador
Realização de 04 eventos artísticos no Centro e Convenções em parceria com as áreas de formação artística da UFSM.	Demandas dos cursos e servidores envolvidos.
Apoio a 20 eventos científicos, acadêmicos ou de extensão na soma de todos os espaços	Aproximação comunidade Acadêmica x Sociedade
Reforma acústica do Espaço Multiuso e aquisição de 10 rebatedores acústicos para o palco do CC.	Demandas dos frequentadores
Aquisição de 60% do mobiliário para o Foyer Principal, Foyer do Mezanino, Chapelaria, Bilheteria, Camarins;	Conforto e acessibilidade para o público.

Fases		Início	Fim
Centro de Convenções	Fase 1: Programação artística Fase 2: Mobiliário – projeto Fase 3: Mobiliário e equipamentos– aquisição	Abril Março Agosto	Dezembro Julho Dezembro
Espaço Multiuso	Fase 1: Reforma acústica – projeto Fase 2: Reforma acústica – concretização Fase 3: Pintura externa	Março Agosto Outubro	Julho Dezembro Novembro
Eventos em todos os espaços de uso comum	Fase 1: Contatos e organização Fase 2: Realização das atividades	Fluxo contínuo Fluxo contínuo	

Informações adicionais podem ser solicitadas à **Pró-Reitoria de Extensão (PRE)** através do e-mail
extensao@ufsm.br