



UFSM
Pró-Reitoria de
Extensão

| **Ministério da Educação**
| **Universidade Federal de Santa Maria**
| **Pró-Reitoria de Extensão**
| **Projetos estratégicos PRE**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE INVERNO DA UFSM

Coordenadora: Vera Lucia Portinho Vianna

Unidade responsável: Coordenadoria de Cultura e Artes | Pró-Reitoria de Extensão

DADOS GERAIS

Objetivos

- Propiciar à comunidade a vivência da apreciação musical de um repertório musical diversificado e de alta qualidade;
- Oportunizar o desenvolvimento e o aprimoramento artístico e musical de jovens músicos;
- Incentivar os alunos à prática da performance musical em recitais públicos;
- Estabelecer intercâmbios com os professores convidados e suas respectivas universidades nacionais e internacionais;
- Oferecer à comunidade da Região da Quarta Colônia oficinas de educação musical para crianças e jovens;
- Oferecer Curso de Formação Continuada em Música para professores de educação básica;
- Fortalecer o trabalho das orquestras jovens (projetos sociais em música) desenvolvido em diversas cidades gaúchas;
- Articular ações do Laboratório de Educação Musical (LEM) do Centro de Educação da UFSM, do Programa de Mestrado em Educação - Linha de Pesquisa em Artes (CE) em ações de cursos de formação de professores;
- Contribuir para a divulgação das atividades artísticas e de ensino desenvolvidas na Universidade Federal de Santa Maria.

Justificativa e benefícios esperados

- Pela carência de festivais de música de concerto na Região Sul;
- Pela necessidade de continuidade de intercâmbios existentes há 34 anos com Escolas e Universidades de Música de países de vários continentes;
- Por estimular a aprendizagem e a formação musical de instrumentistas, cantores, regentes e compositores;
- Pelo favorecimento da articulação entre Universidade Federal de Santa Maria e

comunidade da Quarta Colônia de Imigração Italiana do RS;

- Pela realização de recitais de artistas nacionais e internacionais como solistas ou em grupos de música de câmara em uma comunidade distante dos centros culturais;
- Por democratizar o acesso à música de concerto e a educação musical;
- Por oferecer cursos de formação continuada em música aos professores de educação infantil;
- Pela sua integração com a Semana Cultural Italiana, promovendo conjuntamente a formação musical, educação, cultura, arte, gastronomia e tradições italianas;

Principais entregas

- 13 a 15 oficinas de instrumento e canto oferecidas em cada edição
- 15 a 17 professores convidados em cada edição
- 138 a 169 alunos participantes das oficinas em cada edição
- 100 a 150 crianças e jovens participantes do Encontro de Orquestras Jovens em cada edição
- 50 a 70 professores participantes do Curso de Formação Continuada em cada edição
- 08 recitais realizados pelos professores em cada edição
- 06 a 08 recitais realizados pelos alunos em Vale Vêneto em cada edição
- 01 concerto da Orquestra Sinfônica do Festival em cada edição

Classificação estratégica – PDI – 2016-2026

[Lista de objetivos do PDI 2016- 2026](#)

Código do objetivo	Descrição do objetivo
AS-D6-03	Desenvolver projetos de extensão com foco na intervenção, transformação e desenvolvimento da sociedade
PR-D6-02	Instituir um processo de relacionamento e colaboração c/ os diversos setores da sociedade

Classificação estratégica – Plano de Gestão – 2018-2021

[Lista de objetivos do Plano Gestão 2018-2016](#)

Código do objetivo	Descrição do objetivo
D-6	Desenvolvimento Local, Regional e Nacional

Metas

Descrição	Indicador
- Alcançar um mínimo de 130 inscrições para as oficinas de instrumento.	Preenchimento das vagas em 70% das oficinas oferecidas
- Ter lotação completa em todos os recitais realizados na sala de concertos em Vale Vêneto e 70% no concerto de	Satisfação do público presente

encerramento no Centro de Convenções da UFSM.	
- Reunir Orquestras Jovens para um dia de atividades.	Diferentes cidades e número superior a 70 crianças ou jovens
- Aproveitar as atividades do Festival de Inverno para dar visibilidade ao projeto Geoparque - 4ª Colônia.	Número de visitantes em Vale Vêneto e 4ª Colônia durante o período do evento

Fases		Início	Fim
Pré-Produção	Fase 1 – Definição das oficinas e ações previstas	Outubro	Novembro
	Fase 2 – Convite a profs. convidados	Janeiro	Fevereiro
	Fase 3 – Contato com V. Vêneto, Prefeitura de São João do Polêsine	Janeiro	Julho
Produção	Fase 1 - Recebimento de inscrições de participantes	Abril	Maio
	Fase 2 – Organização e vistoria do espaço físico a ser utilizado pelo Festival	Julho	Julho
	Fase 3 – Divulgação nos meios de comunicação a Universidades e Escolas de Música	Abril	Julho
Pós-Produção	Fase 1 – Prestação de contas e relatório do Festival	Agosto	Setembro
	Fase 2 – Reunião de avaliação com a Prefeitura de S. J. do Polêsine, comunidade de Vale Venêto e UFSM	Setembro	Setembro

Informações adicionais podem ser solicitadas à **Pró-Reitoria de Extensão (PRE)** através do e-mail extensao@ufsm.br