



UFSM
Pró-Reitoria de
Extensão

| **Ministério da Educação**
| **Universidade Federal de Santa Maria**
| **Pró-Reitoria de Extensão**
| **Projetos estratégicos PRE**

ORQUESTRA SINFÔNICA

Coordenador: João Batista Sartor

Unidade responsável: Pró-Reitoria de Extensão

DADOS GERAIS

Resumo

A Orquestra Sinfônica de Santa Maria foi criada em 1966, por iniciativa do professor e regente Dr. Frederico Richter (1932). Desde 1988, com a fundação da Associação Cultural Orquestra Sinfônica de Santa Maria (AOSSM), a Orquestra passou a ser apoiada, na forma de convênio/parceria, pela Associação e a Universidade, e vem se projetando na sociedade e alcançando considerável nível de visibilidade e organização, por meio de maior apoio institucional e maior atuação na comunidade. A Orquestra tem sido um órgão suplementar institucional ligado ao Gabinete do Reitor sob a tutela da Pró-Reitoria de Extensão (PRE). Atualmente, a Orquestra Sinfônica é formada por cerca de 55 músicos, dentre os quais professores e alunos de graduação da UFSM, alguns egressos da instituição e músicos profissionais contratados. Como planejado, em 2019, a Orquestra Sinfônica realizou 19 concertos (10 a 20 previstos), tanto em Santa Maria como em outros municípios. O público presente aos concertos pulou para quase vinte mil pessoas (estimado entre 10 e 20000 pessoas), ou seja, praticamente dobrou o público através de ações da intensificação da divulgação. Urge que se mantenha e se dê condições para o desenvolvimento da Orquestra Sinfônica, pois é uma das primeiras orquestras sinfônicas universitárias criadas no Brasil, a única orquestra sinfônica universitária do Sul do Brasil e a segunda orquestra sinfônica a ser criada no RS. Busca-se uma participação mais ativa da Associação Cultural da Orquestra, aumentando a participação da comunidade de Santa Maria através de ações pró-ativas da Associação para angariar recursos, através de seus associados, contribuintes e apoiadores (projetos) para a manutenção e expansão da Orquestra.

Objetivos

- Propiciar um verdadeiro laboratório sinfônico no contexto do conjunto das disciplinas curriculares de prática de orquestra sinfônica do Curso de Música da UFSM e dos músicos profissionais – uma real experiência em simulação de uma orquestra sinfônica profissional e o funcionamento da equipe multidisciplinar de

apoio a Orquestra Sinfônica - para realizar vários eventos artísticos de qualidade, que propiciem um envolvimento cultural e artístico com a comunidade e ampliação da visibilidade da UFSM como instituição de excelência de ensino, extensão e pesquisa indispensável ao país. Objetivos específicos:

- Manter a orquestra com alunos matriculados na respectiva disciplina, com outros alunos selecionados dos Cursos de Música da UFSM ou de outros cursos da UFSM através de DCG específica. Também continuar investindo (financeira e artisticamente) preferencialmente em ex-alunos da UFSM e músicos profissionais residentes na região de Santa Maria, levando-se em conta o binômio custo-benefício e a qualidade artística dos mesmos.
- Realizar ensaios semanais e apresentações que constam na programação anual da orquestra. Manter e ampliar concertos e plateia através da realização de concertos: oficiais, baseados no repertório sinfônico tradicional e latino-americano; comunitários, buscando aproximações com entidades artísticas e culturais de Santa Maria (e outros), com estilos mais ecléticos para formação orquestral, com ações didático-pedagógicas e de inclusão social através dos integrantes da orquestra, para a formação de plateia e difusão cultural e de ensino; extras, com ampliar a realização de concertos em colaboração com a Associação Cultural com o objetivo de aportar mais recursos para a ampliação quantitativa e qualitativa da programação da orquestra.
- Manter e ampliar os quadros da orquestra quantitativa e qualitativamente.
- Implementar o novo regimento da Orquestra. Constituir e manter a equipe multidisciplinar de apoio à Orquestra Sinfônica.
- Realizar concertos e outras intervenções com objetivos didáticos (projetos em escolas) e de inclusão social (Concertos Didáticos). Ampliar as intervenções de ensino e pesquisa. Investir na formação de músicos e maestros, através de cursos de extensão organizados pela orquestra em parceria com o Departamento de Música
- Ampliar parcerias com órgãos de cultura e arte da região. Buscar inclusão social.
- Aumentar o orçamento da Orquestra através da participação da Associação com projetos culturais via produtores, novos associados e contribuintes.
- Divulgar e ampliar a participação da orquestra junto à comunidade, inclusive implementando iniciativas de plataformas de internet.
- Realizar eventos artísticos nos campi, outras cidades do RS e buscar, com o decorrer do tempo, uma maior visibilidade nacional e internacional, especialmente nos países do Mercosul.

Justificativa e benefícios esperados

- A Orquestra Sinfônica tem assiduamente representado a instituição, considerando as características agregadoras da arte musical, especialmente a prática orquestral sinfônica. A nossa Orquestra Sinfônica é, ao mesmo tempo, um conjunto de disciplinas curriculares dos Cursos de Música da UFSM, um laboratório de prática

de orquestra sinfônica do Departamento de Música, e um grupo artístico sinfônico atuante na instituição e na sociedade, efetuando diretamente a produção cultural de eventos. Os benefícios esperados são:

- Amplitude da região de abrangência da orquestra, seja presencial ou midiática.
- Com o aumento das iniciativas de ensino e pesquisa, parcerias artísticas e inclusão, propiciar uma maior identificação da Orquestra com a comunidade e alimentar a formação e cultura dos envolvidos.
- Continuar aprimorando a qualidade técnico-interpretativa e organizacional do grupo, propiciando um maior envolvimento acadêmico-universitário dos alunos da UFSM na realização de eventos, tanto na instituição como na sociedade em geral.

Classificação estratégica – PDI – 2016-2026

[Lista de objetivos do PDI 2016- 2026](#)

Código do objetivo	Descrição do objetivo
PR-D1-02	Oportunizar experiências de internacionalização aos alunos
AS-D4-01	Garantir maior visibilidade à instituição
AI-D2-02	Desenvolver uma cultura de comprometimento organizacional
AI-D2-03	Oferecer uma infraestrutura de apoio qualificada e de acordo com as necessidades de cada área de conhecimento
AS-D2-02	<i>Formar alunos com visão global e humanista, comprometidos com a sociedade, com o meio-ambiente e com o desenvolvimento científico e tecnológico.</i>
AS-D2-03	<i>Estimular o sentimento de pertencimento e satisfação dos alunos para com a UFSM</i>
PR-D2-01	<i>Fortalecer o aprendizado extra-classe, oportunizando atividades de extensão, inserção na sociedade, empreendedorismo, pesquisa e inovação</i>
PR-D2-02	<i>Manter métodos de ensino atualizados e de acordo com as expectativas dos alunos</i>
PR-D2-04	<i>Desenvolver estratégias de permanência que incentivem o aprendizado e a conclusão do curso dentro de um prazo adequado</i>
PR-D3-01	<i>Fortalecer as políticas de assistência estudantil com foco na permanência dos estudantes, conclusão dos estudos e bom uso dos recursos</i>
AI-D4-03	<i>Expandir os ambientes de inovação</i>
PR-D4-02	<i>Implementar projetos interdisciplinares</i>
PR-D5-03	<i>Aumentar a eficiência do processo de comunicação institucional</i>
SF-D5-02	<i>Incrementar a captação de recursos extra-orçamentários</i>
AI-D5-02	<i>Desenvolver as competências gerenciais, técnicas e de liderança necessárias para manter um nível de excelência</i>
PR-D6-02	<i>Instituir um processo de relacionamento e colaboração c/ os diversos setores da sociedade</i>
SF-D5-03	<i>Desenvolver uma gestão orçamentária transparente, eficiente e</i>

	<i>alinhada à estratégia institucional</i>
<i>AS-D6-03</i>	<i>Desenvolver projetos de extensão com foco na intervenção, transformação e desenvolvimento da sociedade</i>

Classificação estratégica – Plano de Gestão – 2018-2021	
<u>Lista de objetivos do Plano Gestão 2018-2016</u>	
Código do objetivo	Descrição do objetivo
1.01	Oportunizar o enriquecimento cultural e a formação global dos discentes
1.05	Prospectar convênios e parcerias de cooperação internacional estratégicos à instituição
2.01	Formar discentes envolvidos com a pesquisa e extensão
2.04	Promover ações de complementação do aprendizado e envolvimento com pesquisa e extensão
2.07	Aperfeiçoar as práticas pedagógicas
3.01	Formar discentes comprometidos com questões sociais
3.04	Fortalecer ações que promovam a diversidade, o respeito às diferenças, interculturalidade e garantia dos direitos humanos
3.05	Consolidar a oferta de assistência estudantil
5.01	Promover uma gestão moderna e eficaz
5.13	Aumentar a captação de recursos extra orçamentários através da gestão de contratos, acordos, convênios e parcerias.
6.01	Garantir maior visibilidade à instituição
6.02	Fomentar a integração com a sociedade e o mercado
6.04	Fortalecer as ações de extensão
6.07	Melhorar a comunicação externa

Metas	
Descrição	Indicador
7 concertos oficiais: abril (abertura, homenagem ao Maestro Richter e Beethoven), maio (Músicas Brasileiras), junho (40 anos do Bacharelado em Percussão), agosto (Pratas da Casa), setembro (cortina lírica), outubro (Ballet o Lago dos Cisnes), novembro (Encontro de violões).	7.000 pessoas (público presente)
5 concertos comunitários: 4 concertos nos Campi e Geoparque, Concerto no Regimento Mallet, Concerto em Rivera e Artigas – URU	3.000 pessoas
6 Concertos especiais, via produtores e Associação (Didáticos, A Poesia Orquestrada de AA Ferreira, Concertos de Natal), julho (Concerto Especial Maria Antonieta -35 anos do Atelier de Alta Costura de Ruby	8.000 pessoas

Saratt), Concerto de 60 anos da UFSM com orquestras e coros de SM, 2 Concertos Didáticos

Fases	Ínicio	Fim
Abertura (Homenagem Maestro Richter), Beethoven	10/03/2020	30/04/2020
Maestro convidado Cláudio Ribeiro, Música brasileira	30/04/2020	30/05/2020
2 concertos especiais A poesia Orquestrada de A A Ferreira - (UFRGS e Carijo da Canção - Palmeira das Missões)	05/05/2020	31/05/2020
40 Anos do Bacharelado em Percussão, Ney Rosauo e Gilmar Goulart, Coro Sinfônico	02/06/2020	25/06/2020
Pratas da Casa (Francisco Cóser, João Tavares)	02/08/2020	28/08/2020
Cortina Lírica (Ópera)	01/09/2020	24/09/2020
Didático	05/05/2020	27/11/2020
Encontro de Violonistas (Serrano)	03/11/2020	27/11/2020
3 Concertos Campi UFSM e Geoparque, Concerto em Rivera e Artigas (URU)	01/04/2020	14/12/2020
O Lago dos Cisnes Ballet	01/10/2020	29/10/2020
Concertos de Natal e 60 anos da UFSM, orquestras e coros de SM	28/11/2020	18/12/2020
Concerto Maria Antonieta -35 anos do Atelier de Alta Costura de Ruby Saratt	01/12/2020	14/12/2019

Informações adicionais podem ser solicitadas à **Pró-Reitoria de Extensão (PRE)** através do e-mail extensao@ufsm.br