



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA
MARIA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
COORDENADORIA DE CULTURA E ARTE**

CHAMADA INTERNA No. 09/2021

Convite para 2ª Exposição de Arte Online

A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas

A Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), em 2020, comemorou 60 anos de história e atuação nos pilares educação, extensão e pesquisa em inúmeras áreas, assim como no âmbito cultural. Esta Chamada Interna - Convite é uma proposta de estudantes do Curso de Artes Visuais, com apoio da Pró-Reitoria de Extensão através da Coordenadoria de Cultura e Arte, e possui a finalidade de valorizar e divulgar as produções de arte dos atuais docentes da graduação e pós-graduação do curso de Artes Visuais do Centro de Artes e Letras - CAL/UFSM. O projeto "*A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas*" consiste em disponibilizar exposições de arte, online e temporárias no site do Centro de Convenções da UFSM, durante os anos de 2020 e 2021. Ressaltamos que devido a atual pandemia da covid-19, não apoiamos aglomerações para a realização das obras.

1. Do objeto

1.1 O objeto desta Chama Interna - Convite é a apresentação de trajetórias dos docentes do Departamento de Artes Visuais vinculadas aos seus percursos de formação e ensino junto ao curso de graduação e/ou pós-graduação em Artes Visuais. Tem ainda como objetivo valorizar a história, a cultura e a arte na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), bem como promover o acesso público através da disponibilização online no site do Centro de Convenções, UFSM.

2. Das Inscrições

2.1 Cada participante poderá submeter até dois trabalhos que se relacionem com o tema “A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas”. Para cada trabalho, deverá preencher de forma individual o ANEXO I.

2.1.1 Serão aceitas inscrições de variadas linguagens artísticas, compreendendo desenho, escultura, cerâmica, colagem, pintura, instalação, design, fotografia, gravura (litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres), performance, vídeo arte, bem como suas derivações e entrecruzamentos.

2.2 As inscrições deverão ser enviadas a partir da publicação deste edital até as 23 horas do dia 03 de maio de 2021, para o e-mail editais-cultura.pre@ufsm.br, constando no assunto do e-mail: EXPOSIÇÃO DE ARTE ONLINE II.

2.3 Deverão ser anexadas as seguintes informações ao e-mail:

2.3.1 Imagens digitalizadas de até 5mb, com dimensão maior ou igual a 800 pixels no menor lado, em formato JPEG. No caso de obras tridimensionais, serão necessárias de 2 (duas) a 5 (cinco) imagens. Obras bidimensionais, de 2 (duas) a 3 (três) imagens.

2.3.2 Os trabalhos em vídeo, deverão ser hospedados no YouTube ou no Vimeo. O link e a senha de acesso, caso seja necessário, deverão estar preenchidos no campo determinado no formulário de inscrição (Anexo I). Cada arquivo deverá estar identificado com o nome do(a) autor(a) e da obra, exemplo: NOME_OBRA.jpeg

2.3.3 Formulário de inscrição Anexo I e Termo de autorização de uso de imagem e cessão de direitos autorais (Anexo II) devidamente preenchido de forma digital.

3. Requisitos para exposição do trabalho

3.1 Será vedada a inscrição de trabalhos:

3.1.1 Que promovam a discriminação de raça, credo, orientação sexual ou viole os direitos humanos;

3.1.2 Que não tenha classificação indicativa livre.

3.1.3 Que sejam enviadas fora do prazo estabelecido no convite.

4. Das obras

4.1 As obras serão disponibilizadas na Galeria Online no site cc.ufsm.br a partir do dia 15 de maio de 2021 e permanecerão em exposição durante o desenvolvimento do projeto.

4.2 Serão concedidos certificados aos artistas participantes da exposição que poderão ser acessados pelo site: <https://portal.ufsm.br/certificados/mainMenu.html>.

5. Da comissão de organização

5.1 A Comissão de Organização da exposição, será composta por 01 (um) integrante da Coordenadoria de Arte e Cultura - Pró-Reitoria de Extensão UFSM e 03 (três) acadêmicos(as) da graduação, tendo por atribuição:

- a) Conferência das obras e seus respectivos dados solicitados;
- b) Organização da exposição.

6. Disposições gerais

6.1 À Pró-Reitoria de Extensão (PRE) por meio da Coordenadoria de Cultura e Arte (CCA) por interesse público justificado, é reservado o direito de revogar esta Chamada Interna - Convite sem que caiba aos participantes, direito a reclamação ou indenização.

6.2 Não serão aceitas alterações nas propostas descritas no Formulário de Inscrição;

6.3 Informações e demais aspectos pertinentes ao objeto deste edital serão fornecidos pela CCA através do e-mail editais-cultura.pre@ufsm.br.

Santa Maria (RS), 05 de abril de 2021

Prof. Flavi Ferreira Lisboa Filho

Pró-Reitor de Extensão

SIAPE 4361372

Profa. Vera P. Vianna

Coordenadora de Cultura e Arte

SIAPE 382338

Acad. Barbara Almeida de Souza

Membro da Comissão Organizadora

Matrícula 201720600

Chamada Interna - Convite
Exposição de Arte Online
A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas

ANEXO I

Inscrição para a Exposição Online

Item 1- Sobre o(a) artista

Nome completo (nome artístico, caso tenha): _____

Cidade/Estado de origem: _____

E-mail para contato: _____

Biografia (formação e/ou atuação artística): *Texto de até 5 linhas, com espaçamento simples, fonte arial 12.*

Item 2 - Sobre a obra -

Título:

Linguagem e técnica:

Ano:

Link (caso seja vídeo):

Item 3 - Assim como protagonizamos e modificamos a narrativa da universidade, a instituição constantemente também constrói e reconstrói nossas histórias e valores pessoais. Como a UFSM influencia, atua, e consequentemente faz transparecer na sua arte, a sua visão de mundo no campo social, político e cultural?

Texto de 10 a 15 linhas, com espaçamento simples, fonte Arial 12.

ATENÇÃO: Este relato fará parte da exposição junto com a obra. Ao enviá-lo, estará de pleno acordo com sua publicação na plataforma online da UFSM

Santa Maria____de____2021

Assinatura digital da(o) artista.

Chamada Interna - Convite
Exposição de Arte Online
A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas

ANEXO II

Termo de autorização de Uso de Imagem e Cessão de Direitos Autorais

Pelo presente instrumento, eu, _____, portador(a) do RG nº _____ e CPF nº _____, autor(a) da obra de título _____, autorizo expressamente, para todos os fins em direito admitidos, o que segue:

- 1.** O proponente assume exclusiva e irrestrita responsabilidade por quaisquer reivindicações relacionadas à sua obra fundamentadas em possíveis violações de direito de imagem, de voz, direito de propriedade intelectual e conexos, plágio ou qualquer violação de direitos de terceiros, respondendo exclusivamente por qualquer dano e/ou prejuízo em decorrência dessas ações, inclusive pela omissão de informações.
- 2.** Estará ciente também que ficará a exclusivo critério da equipe curatorial da exposição optar por exibir os trabalhos em sua grade de programação virtual, em suas redes sociais ou ainda em canais e mídias da UFSM. Em todas essas hipóteses, a obra será mencionada como integrante da exposição.
- 3.** O(a) artista fica ciente que ao submeter um trabalho estará automaticamente autorizando uso de imagem da obra para uso nos canais de divulgação da Instituição. Também autoriza que a obra faça parte do acervo digital de obras de arte da UFSM.
- 4.** Por ser esta a expressão de minha vontade, nada terei a reclamar a título de direitos de imagem assino o presente Termo.

Santa Maria, _____ de _____ de 2021.

Assinatura digital da(o) artista