



**UFSM**  
Pró-Reitoria de  
Extensão

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA  
MARIA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO  
COORDENADORIA DE CULTURA E ARTE**

**CHAMADA INTERNA No. 09/2021**

**Convite para 2ª Exposição de Arte Online**

*A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas*

A Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), em 2020, comemorou 60 anos de história e atuação nos pilares educação, extensão e pesquisa em inúmeras áreas, assim como no âmbito cultural. Esta Chamada Interna - Convite é uma proposta de estudantes do Curso de Artes Visuais, com apoio da Pró-Reitoria de Extensão através da Coordenadoria de Cultura e Arte, e possui a finalidade de valorizar e divulgar as produções de arte dos atuais docentes da graduação e pós-graduação do curso de Artes Visuais do Centro de Artes e Letras - CAL/UFSM. O projeto *“A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas”* consiste em disponibilizar exposições de arte, online e temporárias no site do Centro de Convenções da UFSM, durante os anos de 2020 e 2021. Ressaltamos que devido a atual pandemia da covid-19, não apoiamos aglomerações para a realização das obras.

**1. Do objeto**

1.1 O objeto desta Chama Interna - Convite é a apresentação de trajetórias dos docentes do Departamento de Artes Visuais vinculadas aos seus percursos de formação e ensino junto ao curso de graduação e/ou pós-graduação em Artes Visuais. Tem ainda como objetivo valorizar a história, a cultura e a arte na Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), bem como promover o acesso público através da disponibilização online no site do Centro de Convenções, UFSM.

## **2. Das Inscrições**

2.1 Cada participante poderá submeter até dois trabalhos que se relacionem com o tema “A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas”. Para cada trabalho, deverá preencher de forma individual o ANEXO I.

2.1.1 Serão aceitas inscrições de variadas linguagens artísticas, compreendendo desenho, escultura, cerâmica, colagem, pintura, instalação, design, fotografia, gravura (litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres), performance, vídeo arte, bem como suas derivações e entrecruzamentos.

2.2 As inscrições deverão ser enviadas a partir da publicação deste edital até as 23 horas do dia 03 de maio de 2021, para o e-mail [editais-cultura.pre@ufsm.br](mailto:editais-cultura.pre@ufsm.br), constando no assunto do e-mail: EXPOSIÇÃO DE ARTE ONLINE II.

2.3 Deverão ser anexadas as seguintes informações ao e-mail:

2.3.1 Imagens digitalizadas de até 5mb, com dimensão maior ou igual a 800 pixels no menor lado, em formato JPEG. No caso de obras tridimensionais, serão necessárias de 2 (duas) a 5 (cinco) imagens. Obras bidimensionais, de 2 (duas) a 3 (três) imagens.

2.3.2 Os trabalhos em vídeo, deverão ser hospedados no YouTube ou no Vimeo. O link e a senha de acesso, caso seja necessário, deverão estar preenchidos no campo determinado no formulário de inscrição (Anexo I). Cada arquivo deverá estar identificado com o nome do(a) autor(a) e da obra, exemplo: NOME\_OBRA.jpeg

2.3.3 Formulário de inscrição Anexo I e Termo de autorização de uso de imagem e cessão de direitos autorais (Anexo II) devidamente preenchido de forma digital.

### **3. Requisitos para exposição do trabalho**

#### **3.1 Será vedada a inscrição de trabalhos:**

3.1.1 Que promovam a discriminação de raça, credo, orientação sexual ou viole os direitos humanos;

3.1.2 Que não tenha classificação indicativa livre.

3.1.3 Que sejam enviadas fora do prazo estabelecido no convite.

### **4. Das obras**

4.1 As obras serão disponibilizadas na Galeria Online no site [cc.ufsm.br](http://cc.ufsm.br) a partir do dia 15 de maio de 2021 e permanecerão em exposição durante o desenvolvimento do projeto.

4.2 Serão concedidos certificados aos artistas participantes da exposição que poderão ser acessados pelo site: <https://portal.ufsm.br/certificados/mainMenu.html>.

### **5. Da comissão de organização**

5.1 A Comissão de Organização da exposição, será composta por 01 (um) integrante da Coordenadoria de Arte e Cultura - Pró-Reitoria de Extensão UFSM e 03 (três) acadêmicos(as) da graduação, tendo por atribuição:

- a) Conferência das obras e seus respectivos dados solicitados;
- b) Organização da exposição.

### **6. Disposições gerais**

6.1 À Pró-Reitoria de Extensão (PRE) por meio da Coordenadoria de Cultura e Arte (CCA) por interesse público justificado, é reservado o direito de revogar esta Chamada Interna - Convite sem que caiba aos participantes, direito a reclamação ou indenização.

6.2 Não serão aceitas alterações nas propostas descritas no Formulário de Inscrição;

6.3 Informações e demais aspectos pertinentes ao objeto deste edital serão fornecidos pela CCA através do e-mail [editais-cultura.pre@ufsm](mailto:editais-cultura.pre@ufsm).

**Santa Maria (RS), 05 de abril de 2021**

**Prof. Flavi Ferreira Lisboa Filho**

*Pró-Reitor de Extensão*

SIAPE 4361372

**Profa. Vera P. Vianna**

*Coordenadora de Cultura e Arte*

SIAPE 382338

**Acad. Barbara Almeida de Souza**

*Membro da Comissão Organizadora*

Matrícula 201720600

## **Chamada Interna - Convite**

### **Exposição de Arte Online**

A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas

## **ANEXO I**

### **Inscrição para a Exposição Online**

#### **Item 1- Sobre o(a) artista**

Nome completo (nome artístico, caso tenha): \_\_\_\_\_

Cidade/Estado de origem: \_\_\_\_\_

E-mail para contato: \_\_\_\_\_

Biografia (formação e/ou atuação artística): *Texto de até 5 linhas, com espaçamento simples, fonte arial 12.*

#### **Item 2 - Sobre a obra -**

Título:

Linguagem e técnica:

Ano:

Link (caso seja vídeo):

**Item 3** - Assim como protagonizamos e modificamos a narrativa da universidade, a instituição constantemente também constrói e reconstrói nossas histórias e valores pessoais. Como a UFSM influencia, atua, e consequentemente faz transparecer na sua arte, a sua visão de mundo no campo social, político e cultural?

*Texto de 10 a 15 linhas, com espaçamento simples, fonte Arial 12.*

**ATENÇÃO:** Este relato fará parte da exposição junto com a obra. Ao enviá-lo, estará de pleno acordo com sua publicação na plataforma online da UFSM

Santa Maria\_\_\_\_de\_\_\_\_2021

---

Assinatura digital da(o) artista.

## **Chamada Interna - Convite**

### **Exposição de Arte Online**

A universidade em nós: 60 anos de histórias, conflitos e conquistas

## **ANEXO II**

### **Termo de autorização de Uso de Imagem e Cessão de Direitos Autorais**

Pelo presente instrumento, eu, \_\_\_\_\_,  
portador(a) do RG nº \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_, autor(a)  
da obra de título \_\_\_\_\_, autorizo expressamente, para todos os fins  
em direito admitidos, o que segue:

1. O proponente assume exclusiva e irrestrita responsabilidade por quaisquer reivindicações relacionadas à sua obra fundamentadas em possíveis violações de direito de imagem, de voz, direito de propriedade intelectual e conexos, plágio ou qualquer violação de direitos de terceiros, respondendo exclusivamente por qualquer dano e/ou prejuízo em decorrência dessas ações, inclusive pela omissão de informações.
2. Estará ciente também que ficará a exclusivo critério da equipe curatorial da exposição optar por exibir os trabalhos em sua grade de programação virtual, em suas redes sociais ou ainda em canais e mídias da UFSM. Em todas essas hipóteses, a obra será mencionada como integrante da exposição.
3. O(a) artista fica ciente que ao submeter um trabalho estará automaticamente autorizando uso de imagem da obra para uso nos canais de divulgação da Instituição. Também autoriza que a obra faça parte do acervo digital de obras de arte da UFSM.
4. Por ser esta a expressão de minha vontade, nada terei a reclamar a título de direitos de imagem assino o presente Termo.

Santa Maria, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2021.

---

Assinatura digital da(o) artista