# Chamada Interna - Convite

# Exposição de Arte Online

# A universidade em nós: 60 nos de histórias, conflitos e conquistas

# ANEXO II

# Termo de autorização de Uso de Imagem e Cessão de Direitos Autorais

# Pelo presente instrumento, eu,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , portador(a) do RG n⁰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e CPF n⁰\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , autor(a) da obra de título , autorizo expressamente, para todos os fins em direito admitidos, o que segue:

# **1.** O proponente assume exclusiva e irrestrita responsabilidade por quaisquer reivindicações relacionadas à sua obra fundamentadas em possíveis violações de direito de imagem, de voz, direito de propriedade intelectual e conexos, plágio ou qualquer violação de direitos de terceiros, respondendo exclusivamente por qualquer dano e/ou prejuízo em decorrência dessas ações, inclusive pela omissão de informações.

# **2.** Estará ciente também que ficará a exclusivo critério da equipe curatorial da exposição optar por exibir os trabalhos em sua grade de programação virtual, em suas redes sociais ou ainda em canais e mídias da UFSM. Em todas essas hipóteses, a obra será mencionada como integrante da exposição.

# **3.** O(a) artista fica ciente que aao submeter um trabalho estará automaticamente autorizando uso de imagem da obra para uso nos canais de divulgação da Instituição. Também autoriza que a obra faça parte do acervo digital de obras de arte da UFSM. 4. Por ser esta a expressão de minha vontade, nada terei a reclamar a título de direitos de imagem assino o presente Termo.

# Santa Maria, \_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021.

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Assinatura digital da(o) artista