



Ministério da Educação  
Universidade Federal de Santa Maria  
Pró-reitoria de Extensão  
Incubadora Social

**EDITAL 37/2022/PRE/UFSM**  
**INCUBADORA SOCIAL**  
**RESULTADO FINAL**

A Pró-Reitoria de Extensão da Universidade Federal de Santa Maria, por meio da Coordenadoria de Desenvolvimento Regional e Cidadania (CODERC), torna público o RESULTADO FINAL do Edital 37/2022.

**Propostas selecionadas:**

Nº	Tipo	Título	Descrição
01	Conferência	VII Conferência Municipal/Regional de Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional Sustentável - "A fome voltou! Medidas já!" Coord: Juarez Felisberto	Conferência para um público estimado de 60 pessoas, com participação da Prefeitura Municipal de SM e secretarias, Diretor técnico Coopercedro e Presidente CONSEA-RS – Porto Alegre.
02	Demonstração	Aperfeiçoamento Das Práticas Para O Correto Destino Dos Resíduos Sólidos Domésticos, Produzidos Pelos Municípios Consorciados ao Cigres Coord: Willian Borba	Demonstração (10 minutos) de exemplos práticos de sistemas de compostagem de resíduos orgânicos (Sistemas para apartamentos ou residências) e distribuição de materiais de educação ambiental.
03	Oficina	Ateliê Criativo de carimbos e de pigmentos naturais Coord: Flavia Vasconcellos	Ateliê aberto com os participantes da FEICOOP para elaboração de carimbos confeccionados de EVA, colados em suportes de madeira e ateliê para elaboração de pigmentos naturais, feitos com elementos orgânicos encontrados no campus da UFSM. Depois será realizada uma atividade de pintura com a criação dos pigmentos.
04	Roda de conversa	Reflexões sobre a Lei 10.639/03 no contexto das bibliotecas Coord: Anna Claudia da Costa Flores	Roda bde conversa com as professoras Maria Rita Py Dutra (aposentada) e Denise Santos do Amaral; Leila Portella Fronza - TAE UFSM. Temática: relevância da literatura de autore(a)s negro(a)s, literatura infantil afro-brasileira nos acervos das bibliotecas de escolas de ensino fundamental (EF), médio (EM) e

			<p>universitário, considerando a Lei nº 10.639/2003, alterada pela Lei nº 11.645/2008, que incluiu na Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura afro-brasileira, africana e indígena no âmbito de todo o currículo escolar nos estabelecimentos de ensino públicos e particulares, do E.F até o E.M.</p>
05	Exposição e comercialização de produtos	Exposição e comercialização de produtos/serviços	Empreendimentos incubados (confirmar quais empreendimentos)
06	Apresentação artística	Ritmo de Camobi Coord: Elisandra Weinitschke	Apresentação (20 minutos) de grupos de dança de várias modalidades e de todas as idades. Mix infantil, juvenil e adulto.
07	Apresentação artística	Voz e Violão de Nicole Postai Ostwald (músicas alemãs) Coord: Ledi Pereira	Músicas Alemãs, através de Voz e Violão de Nicole Postai Ostwald. Tempo previsto: 01 hora. O violão será providenciado pela participante, porém, serão necessários equipamentos de som (microfone, cabos, caixa de som e estante de partitura). O recurso fornecido pela UFSM para material impresso será utilizado para a impressão de banner de divulgação.
08	Doação/troca de livros	Leitura e reciprocidade: acesso ao livro nos caminhos da economia solidária  Juselia Paula	Doação de livros com o formato de “troca-troca” com o objetivo na disseminação de livros nas áreas correlatas ao empreendedorismo e ecosol. A troca de livros será incentivada, mas não será obrigatória para que os interessados possam participar.
09	Exposição/ mostra	Mostra Geoprodutos e materiais desenvolvidos e produzidos parceiros geoparque Quarta Colônia e Geoparque Caçapava Coord: Patricia Ferreira	Mostra Geoprodutos e materiais desenvolvidos e produzidos pelos parceiros geoparque Quarta Colônia e geoparque Caçapava. Distribuição de materiais de divulgação dos Geoparques e parceiros.
10	Consultoria	A informação como peça-chave para a construção de um mundo sustentável: consultoria sobre fontes de informação em cooperativismo e economia solidária Coord: Thaísa Gonçalves	Propomos a orientação individualizada sobre formas de localização de informação de qualidade a respeito dos temas cooperativismo, economia solidária e empreendedorismo social. Nosso intuito é verificar quais as necessidades informacionais de cada interessado que procurar a consultoria e indicar caminhos para a localização de informação confiável sobre o tema, o que inclui materiais

			bibliográficos em bibliotecas físicas da região e material informacional digital de diversos tipos (sites de eventos da área, artigos científicos, dissertações e teses, informações sobre iniciativas específicas, entre outros).
11	Exposição	PUP Alternativa Coord: Guilherme Correa	Exposição de ações desenvolvidas pelo Pré-universitário Popular Alternativa.
12	Artesanato	“Pintura Figurativa: Feira Itinerante”Coord: Altamir Moreira	“Pintura Figurativa: Feira Itinerante”. Os produtos a serem comercializados são obras de arte, somando ao total onze pinturas em tela (cinco molduras tamanho 20x20 cm e seis molduras tamanho 30x42 cm).
13	Oficina	Carnaval e Cultura: Os processos administrativos das escolas de samba Coord: Cassiana M. Silva	Oficina intitulada “Processos administrativos das Escolas de Samba” com o intuito de contribuir para uma capacitação continuada de gestores de escolas de samba de Santa Maria e região, bem como simpatizantes da festa cultural que é o carnaval. A oficina abordará processos administrativos que envolvem:gestão de pessoas, gestão financeira e gestão do patrimônio. A oficina será ministrada pela Profa. Dra. Vânia Medianeira Flores Costa, do Curso de Administração da UFSM, o público-alvo são gestores das escolas de samba, bem como das ligas das escolas de samba de outros municípios, que tenham interesse em participar da atividade. Tempo estimado para oficina é de duas (2) horas, o material necessário: 25 cadeiras, 25 canetas esferográfica azul ou preto, 25 pastas da UFSM e folhas de ofício, data show.
14	Oficina	PODCAST como estratégia de divulgação científica, social e cidadã Coord: Cadidja Coutinho	A oficina proposta visa o reconhecimento das características de uma mídia educacional, identificando as especificidades do podcast como recurso digital para divulgação científica, social, cidadã. Para tanto serão apresentados tutoriais para organização de um podcast, desde a gravação do áudio até a publicação em plataforma de streaming de músicas com exercício in loco aos interessados.  A atividade está dividida em 03 etapas:

			<p>1. O QUE É PODCAST?</p> <p>2. COMO POSSO ORGANIZAR E ALIMENTAR UM PODCAST?</p> <p>3. COMO COMPARTILHAR MEU PODCAST?</p>
15	Seminário	<p>Justiça ambiental e pesca artesanal: os desafios cotidianos das pescadoras e pescadores do Rio Grande do Sul</p> <p>Coord: José Ricardo Costa</p>	<p>Apresentar conjuntamente os trabalhos dos projetos de pesquisa e extensão CIDIJUS (Cidadania, Direitos e Justiça) e Laboratório Interdisciplinar MARéSS (Mapeamento em Ambiente, Resistência, Sociedade e Solidariedade) da FURG.</p>
16	Artesanato e Roda de conversa	<p>UFSM nas ruas: mais portas menos muros para pessoas em situação de rua e catadores de materiais recicláveis</p> <p>Coord: Amara Holanda</p>	<p>LISTA DOS PRODUTOS: Sacolas, chaveiros e marcadores de livros.*</p> <p>Quantidade: 30 sacolas, 10 chaveiros e 20 marcadores de livros.</p> <p>Observações: *Os produtos são feitos com materiais recicláveis.</p> <p>Roda de conversa com o intuito de expor sobre a ação do levantamento censitário da população adulta em situação de rua no município de Santa Maria/RS. Ação proposta pela Secretaria de Município de Administração e Gestão de Pessoas Superintendência de Administração por meio da criação do Grupo de Trabalho para a construção do Diagnóstico da População em Situação de Rua do Município de Santa Maria/RS.</p>
17	Divulgação de Projeto	<p>“Suricato – Educação Colaborativa”</p> <p>Coord: Karla Rocha</p>	<p>Divulgação do projeto Suricato - Educação Colaborativa, que está iniciando suas atividades junto à comunidade. O projeto está vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Tecnologias Educacionais em Rede (PPGTER), e tem como orientadoras as professoras Karla Marques da Rocha e Giliane Bernardi. A iniciativa tem como intuito formar uma rede colaborativa em educação, que possibilite desenvolver diferentes saberes nas escolas públicas de Santa Maria. Para isso, foi criada uma plataforma on-line que serve como “ponte” entre escolas e comunidade.</p>

			Obs: confeccionar um banner sobre o projeto e alguns panfletos, respeitando o orçamento limite.
18	Documentário	Documentário “A História dos Clubes Negros de Caçapava do Sul e seus Personagens” Coord: Ana Carolina Costa	A negritude brasileira e caçapavana historicamente invisibilizada e segregada em outros espaços pós abolição, é incentivo para abordar o documentário a “História dos Clubes Negros de Caçapava do Sul e seus Personagens”, desenvolvido através do edital do Geoparque Caçapava, da pró-reitoria de extensão da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e com o Núcleo de Estudo Afro- Brasileiro e Indígenas (NEABI). Este trabalho, advém da necessidade de resgatar e materializar a história do clube Recreativa Harmonia e do CTG Clareira da Mata, ambos fundados na década de 70, devido a necessidade de inserção dos negros em ambientes sociais.
19	Oficina	Eu social media: Primeiros passos para divulgar minha marca nas redes sociais Coord: Juliana Pertemann	Oficina destinada aos representantes dos empreendimentos da Incubadora Social e demais interessados. Módulos do curso: GMAIL, YOUTUBE, FACEBOOK, INSTAGRAM e BRAND CONTENT. Estrutura do Curso: APRESENTAÇÃO, MÓDULOS PRINCIPAIS, DICAS PARA PRODUÇÃO DE CONTEÚDO PARA MARCAS, BATE PAPO COM PERGUNTAS.
20	Teatro de fantoches, panfletagem e realização de jogos	Morfo Educa- Alfabetização Científica em Ciências Morfológicas para a Promoção da Saúde.  Coord: Maria Izabel Ugalde	Divulgar as Ciências Morfológicas (Histologia e Anatomia) através de ações que contemplem a alfabetização científica quanto a algumas doenças prevalentes. O público alvo são estudantes da educação infantil, ensino fundamental e médio, bem como membros da comunidade em geral. Para isto a proposta engloba várias atividades lúdico-pedagógicas: - Distribuição de folhetos explicativos; - Doação de cartilhas infantis; - Apresentação de um teatro de fantoches/palitoches. - Realização de jogos e atividades infantis.
21	Exposição/ mostra	Morfo Educa-Ações de divulgação do acervo da Mostra Permanente do Departamento de	Divulgar as Ciências Morfológicas (Histologia, Anatomia e Embriologia) através de uma pequena exposição de parte do seu acervo. As peças serão selecionadas

		<p>Morfologia Coord: Marcelo Leite da Veiga.</p>	<p>de forma a contemplar temas de saúde relevantes para a comunidade e curiosidades animais. Abaixo elencamos uma curta lista com exemplos de materiais a serem expostos.</p> <p>Lista de peças a serem expostas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esqueleto humano</li> <li>- Ossadas de vários animais</li> <li>- Vértebra de baleia</li> <li>- Modelos sintéticos de vários órgãos humanos.</li> </ul>
22	Atividades PROGREDIR	<p>Atividades resultantes do PROGREDIR Coord: Angelita Zimmermann</p>	<p>Atividade 01: Município: Silveira Martins</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palestra sobre o curso Criatividade e Inovação : processos e produtos</li> </ul> <p>Obs: demais atividades serão confirmadas</p>

Santa Maria, 22 de junho de 2022.

Lucas Veiga Avila  
Chefe da Incubadora Social

NUP: 23081.057174/2022-19

Prioridade: Normal

**Homologação de edital**

010 - Organização e Funcionamento

**COMPONENTE**

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
9	Ata de homologação de resultado de seleção pública (021.2)	Resultado FINAL-ed. 37-2022.pdf

**Assinaturas**

22/06/2022 14:17:17

LUCAS VEIGA AVILA (Chefe)

01.07.05.03.0.0 - INCUBADORA SOCIAL - IS-UFSM

Código Verificador: 1552725

Código CRC: 228358e9

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

