



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA
MARIA PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
COORDENADORIA DE CULTURA E ARTE**

EDITAL 052-2022 - PRE

Chamada interna: Exposição de Arte Online
“Compartilhando saberes: pesquisas em Artes Visuais”

A Pró-Reitoria de Extensão através da Coordenadoria de Cultura e Arte, torna pública a abertura de inscrições para interessados em apresentar produções artísticas desenvolvidas durante a graduação do curso de Artes Visuais do Centro de Artes e Letras - CAL/UFSM, através de uma exposição de arte, online e temporária no site do Centro de Convenções da UFSM.

1. Da Justificativa

Devido ao extenso isolamento social da pandemia da Covid-19, os discentes que ingressaram neste período, não tiveram contato com os/as artistas e com suas produções mais recentes desenvolvidas no curso de Artes Visuais da UFSM. O ciclo de compartilhamento de saberes que acontecem entre acadêmicos e a comunidade é relevante para gerar reflexões e memórias culturais, agregando nas futuras produções artísticas. Por essa razão, a chamada interna “Compartilhando saberes: pesquisas em Artes Visuais” tem como objetivo oferecer um espaço expositivo para que os artistas formados no curso de Artes Visuais - CAL, de 2018 a 2022, compartilhem suas pesquisas poéticas realizadas durante o Trabalho de Conclusão de Curso.

2. Do objeto

2.1 O objeto desta Chamada Interna é a apresentação de obras artísticas desenvolvidas durante o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) no curso de graduação em Artes Visuais da UFSM, entre os anos 2018 e 2022. O objetivo é compartilhar as pesquisas e obras de artes produzidas dentro do curso da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), restabelecendo uma continuidade na propagação de conhecimento entre discentes das Artes Visuais, bem como promover o acesso público através da disponibilização online no site do Centro de Convenções, UFSM.

3. Das Inscrições

3.1 Cada participante poderá submeter até duas produções artísticas desenvolvidas durante o TCC no curso de Artes Visuais da UFSM. Para cada obra escolhida, deverá preencher de forma individual o ANEXO I.

3.1.1 Serão aceitas inscrições de variadas linguagens artísticas, compreendendo desenho, escultura, cerâmica, colagem, pintura, instalação, design, fotografia, gravura (litogravura, serigrafia, xilogravura, gravura em metal e congêneres), performance, vídeo arte, bem como suas derivações e entrecruzamentos.

3.2 As inscrições deverão ser enviadas a partir da publicação deste edital até as 23 horas do dia 11 de setembro de 2022, para o e-mail editais-cultura.pre@ufsm.br, constando no assunto do e-mail: EXPOSIÇÃO DE ARTE ONLINE.

3.3 Deverão ser anexadas as seguintes informações ao e-mail:

3.3.1 Imagens digitalizadas de até 5mb, com dimensão maior ou igual a 800 pixels no menor lado, em formato JPEG. No caso de obras tridimensionais, serão necessárias de 2 (duas) a 5 (cinco) imagens. Obras bidimensionais, de 2 (duas) a 3 (três) imagens.

3.3.2 Os trabalhos em vídeo, deverão ser hospedados no YouTube ou no Vimeo. O link e a senha de acesso, caso seja necessário, deverão estar preenchidos no campo determinado no formulário de inscrição (Anexo I). Cada arquivo deverá estar identificado com o nome do(a) autor(a) e da obra, exemplo: NOMEDOAUTOR_NOMEDAOBRA.jpeg

3.3.3 Formulário de inscrição Anexo I e Termo de autorização de uso de imagem e licença de direitos autorais da imagem da obra (Anexo II) devidamente preenchido de forma digital.

3.3.4 Arquivo PDF contendo as seguintes fotos ou prints do TCC: folha de aprovação (com título da pesquisa, autor, banca avaliadora e ano), primeira página com texto que antecede a obra e página com a obra. Esses dados serão utilizados para a verificação da entrega do TCC junto a Coordenação do curso de Artes Visuais.

4. Requisitos para exposição do trabalho

4.1 Será vedada a inscrição de trabalhos:

4.1.1 Que promovam a discriminação de raça, credo, orientação sexual ou viole os direitos humanos;

4.1.2 Que não tenham classificação indicativa livre.

4.1.3. Que não estejam depositadas na Coordenação do Curso de Artes Visuais da UFSM

4.1.3 Que sejam enviados fora do prazo estabelecido no edital.

4.1.4 Que não se enquadre no período de produção estipulado no item 2.1 deste edital.

5. Das obras

5.1 As obras serão disponibilizadas na Galeria Online no site cc.ufsm.br a partir do dia 26 de setembro de 2022 e permanecerão em exposição por tempo indeterminado.

5.2 Serão concedidos certificados aos artistas participantes da exposição que poderão ser acessados pelo site: <https://portal.ufsm.br/certificados/mainMenu.html>.

6. Da comissão de organização

6.1 A Comissão de Organização da exposição, será composta por 01 (um) integrante da Coordenadoria de Arte e Cultura-PRE e 02 (dois) acadêmicos(as) do Curso de Pós-graduação em Artes Visuais da UFSM, tendo por atribuição:

- a) Conferência das obras e seus respectivos dados solicitados;
- b) Organização da exposição.

7. Disposições gerais

7.1 À Pró-Reitoria de Extensão (PRE) por meio da Coordenadoria de Cultura e Arte (CCA) por interesse público justificado, é reservado o direito de revogar esta Chamada Interna sem que caiba aos participantes, direito a reclamação ou indenização.

7.2 Não serão aceitas alterações nas propostas descritas no Formulário de Inscrição.

7.3 Informações e demais aspectos pertinentes ao objeto deste edital serão fornecidos pela CCA através do e-mail editais-cultura.pre@ufsm.br.

Santa Maria (RS), 19 de julho de 2022

Chamada Interna
Exposição de Arte Online
“Compartilhando saberes: pesquisas em Artes Visuais”

EDITAL 052-2022 - PRE
ANEXO I

Inscrição para a Exposição Online

Item 1- Sobre o(a) artista

Nome completo (nome artístico, caso tenha):

Cidade/Estado de origem:

E-mail para contato:

Título do TCC:

Ano de formação:

Item 2 - Sobre a obra -

Título:

Linguagem e técnica:

Ano:

Link (caso seja vídeo):

Item 3 - Resumo da pesquisa inserido no início do Trabalho de Conclusão de Curso

ATENÇÃO: Este relato fará parte da exposição junto com a obra. Ao enviá-lo, estará de pleno acordo com sua publicação na plataforma online da UFSM

Santa Maria ____ de ____ 2022

Assinatura digital da(o) artista.

Chamada Interna
Exposição de Arte Online
“Compartilhando saberes: pesquisas em Artes Visuais”

EDITAL 052-2022 - PRE
ANEXO I

Termo de Autorização de Uso de Imagem e Licença de Direitos Autorais

Pelo presente instrumento, eu, _____
_____, portador(a) do RG nº _____ e CPF nº _____
_____, autor(a) da obra de título _____
_____, autorizo expressamente, para todos os fins em direito
admitidos, o que segue:

1. O proponente assume exclusiva e irrestrita responsabilidade por quaisquer reivindicações relacionadas à sua obra fundamentadas em possíveis violações de direito de imagem, de voz, direito de propriedade intelectual e conexos, plágio ou qualquer violação de direitos de terceiros, respondendo exclusivamente por qualquer dano e/ou prejuízo em decorrência dessas ações, inclusive pela omissão de informações.
2. Estará ciente também que ficará a exclusivo critério da equipe curatorial da exposição optar por exibir os trabalhos em sua grade de programação virtual, em suas redes sociais ou ainda em canais e mídias da UFSM. Em todas essas hipóteses, a obra será mencionada como integrante da exposição.
3. O(a) artista fica ciente que ao submeter um trabalho estará automaticamente autorizando uso de imagem da obra para uso nos canais de divulgação da Instituição. Também autoriza que a obra faça parte do acervo digital de obras de arte da UFSM, e de futuras exposições online que a instituição proponha.
4. Por ser esta a expressão de minha vontade, nada terei a reclamar a título de direitos de imagem assino o presente Termo.

Santa Maria, ____ de _____ de 2022.

Assinatura digital da(o) artista

NUP: 23081.074520/2022-15
Homologação de edital
010 - Organização e Funcionamento

Prioridade: Normal

COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
1	Edital de chamada interna para seleção de projetos (252.3)	EDITAL 052-2022 - PRE - Exposicao ONLINE.pdf

Assinaturas

19/07/2022 09:22:38

FLÁVIA QUEIROZ PEREIRA DE JESUS (Aluno de Pós-Graduação)
08.10.05.01.0.0 - PG em Artes Visuais - Mestrado - 42002010037M0

19/07/2022 09:48:46

VERA LUCIA PORTINHO VIANNA (Coordenador(a))
01.07.06.00.0.0 - COORDENADORIA DE CULTURA E ARTE - CCA-PRE

19/07/2022 14:26:45

FLAVI FERREIRA LISBOA FILHO (Pró-Reitor(a))
01.07.00.00.0.0 - PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PRE

Código Verificador: 1635933

Código CRC: 3175886c

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

