



Ministério da Educação
Universidade Federal de Santa Maria
Pró-Reitoria de Extensão - PRE
Coordenadoria de Desenvolvimento Regional e Cidadania
Subdivisão de Geoparques

CHAMADA PÚBLICA 080/2023 - PRE

E-book “Origens do Quarta Colônia Geoparque Mundial da UNESCO: memórias e reflexões sobre a V Jornada Interdisciplinar de Formação de Professores em Educação Patrimonial”

Chamada para submissão de manuscritos para compor o e-book intitulado: “**Origens do Quarta Colônia Geoparque Mundial da UNESCO: memórias e reflexões sobre a V Jornada Interdisciplinar de Formação de Professores em Educação Patrimonial**”.

Caras(os)!

Convidamos para a chamada da obra “**Origens do Quarta Colônia Geoparque Mundial da UNESCO: memórias e reflexões sobre a V Jornada Interdisciplinar de Formação de Professores em Educação Patrimonial**”. Este evento, em sua quinta edição ocorrida em 2023, teve como objetivo abordar as “origens” do território da Quarta Colônia em relação à geologia, à biodiversidade e aos povos, tendo em vista a ocupação do território e seus modos de vida e costumes. Nesse sentido, esta obra busca reunir manuscritos para o registro das experiências vivenciadas junto aos(as) docentes do território durante o evento e também para o aprofundamento teórico sobre a temática, servindo como memória e como material de apoio e pesquisa aos interessados.

1. CRONOGRAMA

Etapas	Período
Inscrições dos manuscritos (ensaio ou relato de experiência)	04/10/2023 a 12/11/2023
Análise e seleção dos manuscritos	13/11/2023 a 30/11/2023
Divulgação do resultado preliminar dos manuscritos aceitos	01/12/2023
Período de recurso	02 e 03/12/2023
Análise dos recursos pela Comissão Avaliadora	04/12/2023
Divulgação do resultado final dos manuscritos selecionados	05/12/2023

Retorno da Comissão Avaliadora aos autores dos manuscritos selecionados com as indicações de correções/ adequações dos textos	Até 08/12/2023
Elaboração e envio da versão final do manuscrito com as alterações sugeridas pela Comissão Avaliadora	Até 31/01/2024

2. DO OBJETIVO

2.1 Selecionar manuscritos (ensaios ou relatos de experiência) relativos ao desenvolvimento de palestra, mesa-redonda ou oficina na V Jornada Interdisciplinar de Formação de Professores em Educação Patrimonial do Quarta Colônia Geoparque Mundial da UNESCO, para compor a obra **“Origens do Quarta Colônia Geoparque Mundial da UNESCO: memórias e reflexões sobre a V Jornada Interdisciplinar de Formação de Professores em Educação Patrimonial”** que será lançada em formato de e-book na Feira do Livro de Santa Maria em 2024.

3. DA INSCRIÇÃO

3.1 A inscrição deverá ser feita via formulário eletrônico: <https://forms.gle/UELyuBmDQLFqiJfH7>

3.2 É necessário fazer login (no Gmail) para acesso ao formulário e anexar nele o manuscrito em formato editável (Word ou LibreOffice), conforme a formatação descrita no item 6 deste edital.

4. DO PERFIL DOS(AS) AUTORES (AS)

4.1 Ser servidor(a) (docente ou técnico administrativo), ou estudante (graduação ou pós-graduação) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) ou de outra instituição (pública ou privada) de ensino superior conveniada à UFSM, ou ser docente da rede de educação (municipal ou estadual) dos municípios da Quarta Colônia e que tenha desenvolvido palestra ou mesa-redonda ou oficina na V Jornada Interdisciplinar de Formação de Professores em Educação Patrimonial (V JIFPEP).

4.2 Cada manuscrito poderá contemplar de 1 a 5 autores(as).

4.3 Cada autor(a) poderá submeter um manuscrito como autor principal e poderá estar como co-autor(a) em mais um.

4.4 Co-autores podem participar de até dois manuscritos nessa condição, desde que não sejam autores principais de um outro manuscrito. Caso sejam autores principais de um outro manuscrito submetido a esta chamada pública, fica válido o descrito no item 4.3.

5. DA SELEÇÃO DOS MANUSCRITOS

5.1 Os manuscritos (ensaios ou relatos de experiência) deverão seguir as especificações técnicas e a formatação descritas no item 6 deste edital e nos anexos A ou B.

5.2 Os manuscritos que não estiverem em conformidade com as especificações técnicas do item 6 e nos modelos dos anexos A ou B serão desclassificados.

5.3 À Comissão Avaliadora se reserva o direito de solicitar aos autores as mudanças e acréscimos que forem necessários para melhoria da qualidade dos manuscritos a serem publicados.

5.4 Critérios de seleção dos manuscritos:

- a) Relação com a temática da palestra ou mesa-redonda ou oficina desenvolvida na V JIFPEP;
- b) Relação com o território do Quarta Colônia Geoparque Mundial da UNESCO;
- c) Adequação às características da modalidade de trabalho escolhida (ensaio ou relato de experiência);
- d) Qualidade geral do texto dentro da temática abordada pelo trabalho.

6. DAS ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

6.1 Seguem especificações técnicas para as modalidades de submissão (ensaio ou de relato de experiência):

6.1.1 **Ensaio:** são textos que apresentam uma perspectiva ou argumento sobre um tópico específico. Ao contrário de artigos acadêmicos, os ensaios oferecem mais liberdade de estilo e estrutura, permitindo que o/a(s) autor/a(s) expresse(m) opiniões pessoais e experiências. Eles são usados para explorar um tópico, oferecer insights e persuadir os leitores com base em evidências e raciocínio.

6.1.2 **Relatos de experiência:** são textos mais descritivos, destinados ao relato e divulgação da experiência vivenciada, ou seja, o/a(s) autor/a(s) informará(ão) sobre o assunto sem necessariamente ter que emitir opinião.

6.2 Seguem as especificações da formatação de acordo com a modalidade do trabalho:

6.2.1 **Ensaio:** de 5 a 12 páginas, seguindo normas da ABNT, com resumo de até 5 linhas. Fonte Times New Roman, corpo 12, espaço entrelinhas 1,5. As citações devem seguir normas da ABNT. Importante salientar que a revisão gramatical e linguística é de responsabilidade do/s autor/es. Fotos deverão conter a autoria e o ano, conforme modelo anexo B. Ao final do texto, após as referências, deverá ser descrito o currículo resumido de cada autor, com até 3 linhas (para cada autor), com formação acadêmica, tipo de vínculo, instituição e e-mail (essa parte não é contabilizada no número de páginas totais do trabalho). Seguir modelo do Anexo A.

6.2.2 **Relatos de Experiência:** de 5 a 10 páginas, seguindo normas da ABNT, com resumo de até 5 linhas. Fonte Times New Roman, corpo 12, espaço entrelinhas 1,5. As citações devem

seguir normas da ABNT. Importante salientar que a revisão gramatical e linguística é de responsabilidade do/s autor/es. Fotos deverão conter a autoria e o ano, conforme modelo anexo C. Ao final do texto, após as referências, deverá ser descrito o currículo resumido de cada autor, com até 3 linhas (para cada autor), com formação acadêmica, tipo de vínculo, instituição e e-mail (essa parte não é contabilizada no número de páginas totais do trabalho). Seguir modelo do Anexo B.

7. DA VERSÃO FINAL DOS TEXTOS

7.1 Após a divulgação do resultado final dos manuscritos selecionados, os(as) autores(as) serão contatados via e-mail, informado no formulário de inscrição, e deverão enviar a versão final, com as devidas adequações, até a data prevista no item 1 deste edital.

8. DA DIVULGAÇÃO E PUBLICAÇÃO

8.1 Após a conclusão da obra, a Pró-Reitoria de Extensão se reserva ao direito de divulgar e publicar o e-book **“Origens do Quarta Colônia Geoparque Mundial da UNESCO: memórias e reflexões sobre a V Jornada Interdisciplinar de Formação de Professores em Educação Patrimonial”** em seus canais oficiais de comunicação e em outros meios de divulgação, com o devido crédito aos(às) autores(as) dos trabalhos.

8.2 A obra será publicada pela Editora da PRE, com ISBN e ficha catalográfica, fazendo parte da Série Extensão, tipo livro digital, prevista para lançamento no primeiro semestre de 2024, durante a Feira do Livro de Santa Maria.

9. DAS RESPONSABILIDADES DOS(AS) AUTORES(AS)

9.1 Os(as) autores(as) dos manuscritos selecionados serão responsáveis pela veracidade das informações apresentadas em seus textos e pela entrega da versão final do texto dentro do prazo estipulado no item 1 deste edital;

9.2 Os(as) autores(as) autorizam a Pró-Reitoria de Extensão a utilizar, reproduzir e distribuir os textos selecionados no e-book, sem fins lucrativos, respeitando sempre os direitos autorais;

10. DOS RECURSOS

10.1 Recursos questionando o Resultado Preliminar, poderão ser encaminhados, conforme cronograma do edital (item 1), pelo e-mail geoparques.pre@ufsm.br.

10.2 O recurso deve apresentar argumentos quanto à avaliação da proposta, de acordo com o(s) critério(s) do edital. Não serão aceitos recursos de matéria diversa aos itens constantes no edital.

10.3 Não serão aceitos recursos para correções quanto: inscrição incompleta, documentação faltante (ou novas inclusões), documentação em desacordo com o edital.

10.4 A avaliação dos recursos será realizada conforme cronograma do edital (item 1), pela Comissão de Avaliação.

10.5 A consulta sobre o resultado dos recursos, será conforme cronograma do edital (item 1) e deverá ser realizada via página web da Pró-Reitoria de Extensão/UFSM – www.ufsm.br/pre/editais.

11. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

11.1 A obra não terá custo para os(as) autores(as);

11.2 A inscrição nesta chamada pública implica na aceitação de todos os termos e condições estabelecidos neste edital;

11.3 Qualquer alteração ou retificação deste edital será divulgada nos canais oficiais da Pró-Reitoria de Extensão;

11.4 À Pró-Reitoria de Extensão reserva-se o direito de desclassificar qualquer proposta que não cumpra os requisitos estabelecidos neste edital;

11.5 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Avaliadora desta chamada pública.

12. DO CONTATO

12.1 Para esclarecimento de dúvidas ou informações adicionais, os(as) interessados(as) podem entrar em contato pelo e-mail geoparques.pre@ufsm.br.

Santa Maria, 04 de outubro de 2023.

Atenciosamente,

Giséli Duarte Bastos - Técnica em Assuntos Educacionais PRE/UFSM (Org.)

Angelita Zimmermann - Técnica em Assuntos Educacionais PRE/UFSM (Org.)

Jaciele Carine Vidor Sell – Pró-Reitora Adjunta de Extensão/UFSM - Diretora do Geoparque Quarta Colônia (Org.)

ANEXO A:

(Modelo de Ensaio)

TÍTULO DO ENSAIO EM PORTUGUÊS, CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14; CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES

Autor 01¹

Autor 02²

Autor 03³

Autor 04⁴

Autor 05⁵

RESUMO

O resumo do ensaio deve apresentar sucintamente o tópico, a tese, os principais argumentos e conclusões do ensaio. É uma breve visão geral que permite aos leitores compreender rapidamente o conteúdo. Iniciar indicando o tema abordado no ensaio, seguido pela declaração da tese e os principais argumentos e evidências que a sustentam. Concluir resumindo as principais conclusões ou implicações do ensaio. Manter a clareza e a concisão ao longo do parágrafo para fornecer uma visão geral informativa e eficaz do ensaio completo. Deverá estar em língua portuguesa, fonte Times New Roman, tamanho 11, justificado, espaçamento entre linhas simples e conter de 150 a 250 palavras.

PALAVRAS-CHAVE: Apresentar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave escritas em letras minúsculas, separadas por ponto (.) e finalizadas também por ponto, tamanho 11.

INTRODUÇÃO

Os ensaios deverão ter no mínimo cinco e no máximo doze páginas, incluindo tabelas, e figuras. Na submissão, o texto deve estar no formato Word ou Libre Office.

A introdução do ensaio deve conter a apresentação do tópico (introduzir o assunto geral do ensaio, contextualizando-o), declaração de tese/ponto de vista que será defendida no

¹ Maior titulação, função/vínculo (docente, técnico-administrativo, estudante), instituição, e-mail.

2

3

4

5

ensaio de maneira clara e a contextualização contendo um breve histórico ou contexto relevante para o tópico/assunto.

Os títulos das seções devem estar em fonte Times New Roman – tamanho 12.

TÍTULO DA SEÇÃO

O manuscrito em formato de ensaio pode ter quantas seções os autores julgarem pertinente, desde que não ultrapasse o limite de páginas definido para esta modalidade. Sugere-se estruturar em: 1) Introdução, 2) “Corpo do ensaio” (nomear as seções que fazem parte do corpo), 3) Considerações finais/Conclusão e 4) Referências.

Em relação às figuras e quadros, atentar para a formatação dos exemplos a seguir:

Figura 1 - Foto tal (em fonte Times New Roman tamanho 10, alinhado à esquerda)



Fonte: Geoparque Quarta Colônia, 2023.

Quadro 1 – Título do quadro em fonte Times New Roman tamanho 10, alinhado à esquerda

Informação 1	Informação 2
Dado 1	Dado 2
Dado 3	Dado 4

Fonte: XXX, 2023.

As citações com menos de três linhas devem ser incorporadas ao texto, entre aspas. Citação com mais de três linhas deve ser apresentada em parágrafo separado, com espaçamento simples, fonte tamanho 10 e com recuo de 4cm da margem esquerda do texto.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Sugere-se apresentar as considerações do ensaio com: i) recapitulação da tese do ensaio, resumindo-o de maneira concisa, ii) resumo dos principais pontos contendo o destaque dos principais argumentos ou pontos discutidos ao longo do ensaio e iii) encerramento, finalizando com uma nota conclusiva/reflexão final/solução, conectando o ensaio ao mundo real.

REFERÊNCIAS

Em ordem alfabética, conforme ABNT.

ANEXO B:

(Modelo Relato de Experiência)

TÍTULO DO RELATO EM PORTUGUÊS, CAIXA ALTA, NEGRITO, FONTE TIMES NEW ROMAN, TAMANHO 14; CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES

Autor 01⁶

Autor 02⁷

Autor 03⁸

Autor 04⁹

RESUMO

O resumo deve ressaltar a temática, o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento. Deverá estar em língua portuguesa, fonte Times New Roman, tamanho 11, justificado, espaçamento entre linhas simples, no máximo 5 linhas.

PALAVRAS-CHAVE: Apresentar no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave escritas em letras minúsculas, separadas por ponto (.) e finalizadas também por ponto, tamanho 11.

INTRODUÇÃO

Os Relatos de experiência deverão ter no mínimo cinco e no máximo dez páginas, incluindo tabelas, e figuras. Na submissão, o relato escrito deve estar no formato Word, tamanho 12.

A introdução deve apresentar uma contextualização da experiência vivenciada, explicitando o que trata o relato, apresentando os objetivos da experiência e a metodologia.

Descrever como a experiência foi vivenciada: local; sujeitos envolvidos; período; procedimentos desenvolvidos na experiência.

Os títulos das seções devem estar em fonte Times New Roman – tamanho 12.

TÍTULO DA SEÇÃO (desenvolvimento)

⁶ Maior titulação, função/vínculo (docente, técnico-administrativo, estudante), instituição, e-mail.

7

8

9

O relato deve ser estruturado em quantas seções forem necessárias, desde que não ultrapasse o limite de páginas definido para o relato de experiência. É necessário conter a descrição de como foi realizada e do que foi observado na experiência; no que resultou a experiência; descobertas, facilidades, dificuldades e recomendações caso necessário.

Quando for necessário, fazer a problematização da experiência vivida dialogando com referencial teórico adequado (as citações com menos de três linhas devem ser incorporadas ao texto, entre aspas. Citação com mais de três linhas deve ser apresentada em parágrafo separado, com espaçamento simples, fonte tamanho 10 e com recuo de 4cm da margem esquerda do texto).

Quando houver foto a ser incluída no texto, enumerar como figura, colocando autor e ano, por exemplo:

Figura 1 - Foto tal (em fonte Times New Roman tamanho 10, alinhado à esquerda)



Fonte: Geoparque Quarta Colônia, 2023.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apresentar as considerações do relato exposto, apresentando o impacto social da experiência desenvolvida.

REFERÊNCIAS

Em ordem alfabética, conforme ABNT.

NUP: 23081.133471/2023-41

Prioridade: Normal

Homologação de edital

010 - Organização e Funcionamento

COMPONENTE

Ordem	Descrição	Nome do arquivo
2	Minuta de edital (010)	Chamada Pública E-book V Jornada (1).pdf

Assinaturas

04/10/2023 13:38:16

PATRICIA DE FREITAS FERREIRA (Chefe de Subdivisão)
01.07.05.01.0.0 - SUBDIVISÃO DE GEOPARQUE - SG-PRE

04/10/2023 15:05:39

FLAVI FERREIRA LISBOA FILHO (Pró-Reitor(a))
01.07.00.00.0.0 - PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PRE



Código Verificador: 3372037

Código CRC: 2d7b5f47

Consulte em: <https://portal.ufsm.br/documentos/publico/autenticacao/assinaturas.html>

