**ANEXO I**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA VAGA**

**EDITAL Nº 13/2024 PRE/UFSM**

**SELEÇÃO DE BOLSISTAS - TUTORES COMUNICAÇÃO - EXTERNO**

Abaixo são descritos os critérios de avaliação para a vaga de bolsista (tutor/a) para a área de Comunicação Social, considerando os itens:

1. Currículo (3,0), subdividido em:

1.1. Formação acadêmica (1,0) e/ou Experiência profissional (peso 2,0);

2. Portfólio/Produção Técnica (peso 3,0)

3. Entrevista (peso 4,0).

**1. Currículo (Peso 3,0)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.1. Formação acadêmica** | | | |
|  | **Concluídos** | | **Em andamento** |
| **Na área ou áreas afins** | **Em outras áreas** | **Na área ou áreas afins** |
| **Graduação** | 0,2 | 0,1 | -- |
| **Mestrado** | 0,3 | 0,2 | 0,4 |
| **Doutorado** | -- | -- | 0,5 |
| **Nota máxima atribuída neste item: 1,0** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **1.2. Experiência profissional** | |
| **Critérios de Avaliação** | **Valor** |
| Exercício profissional comprovado na área, incluindo atuação como tutor(a).  \*Comprovação com carteira de trabalho, portarias, certidões, certificados, declarações, atestados ou outros documentos próprios para estes fins. As informações devem estar organizadas no Lattes. | 0,2 por semestre |
| Atuação como bolsista de ensino, pesquisa ou extensão na área.  \*Comprovação com certidões, certificados, declarações, atestados ou outros documentos próprios para estes fins. As informações devem estar organizadas no Lattes. | 0,1 por semestre |
| **Nota máxima atribuída neste item: 2,0** | |
| **Total: 3,0** | |

**2. Portfólio/Produção Técnica (peso 3,0)**

|  |  |
| --- | --- |
| **2. Portfólio/Produção técnica** | |
| Editoração: diagramação de livros, e-books, revistas, materiais didáticos, entre outros materiais. | 0,2 por produto |
| Design gráfico: elaboração de peças de mídias, tanto online quanto off-line (para mídias sociais, jornais, outdoor, entre outros), ilustrações, fotografias, infográficos, objetos interativos, entre outros. | 0,2 por produto |
| Produção audiovisual: produção de vídeos gravados, editados, com tratamento de cor e áudio, músicas, diálogos, gráficos, efeitos, entre outros. | 0,2 por produto |
| **\* Comprovação com envio de Portfólio online ou PDF** | |
| **Nota máxima atribuída neste item: 3,0** | |

**3. Entrevista (Peso 4,0)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidades e Competências avaliadas** | **Pontuação** |
| 1. Desenvoltura para comunicação | **1,5** |
| 2. Defesa do currículo e portfólio (considerando as experiências profissionais, acadêmicas e a produção técnica) em relação às atividades inerentes da vaga pretendida | **2,5** |
| **Total** | **4,0** |

|  |  |
| --- | --- |
| Data da inscrição:    ......./......./............ | Assinatura do(a) candidato(a) (pode ser digitalizada): |