

**EDITAL 017/2024 PRE/UFSC**  
**CHAMADA TERRITÓRIO IMEMBUY**

**PROJETO 057661**  
**SELEÇÃO DE BOLSISTA**

A professora Valeska Maria Fortes de Oliveira da Universidade Federal de Santa Maria (UFSC) torna público(a) a abertura de inscrições para seleção de BOLSISTAS dos cursos de graduação obtida junto ao Edital 17/2024 PRE/UFSC CHAMADA TERRITÓRIO IMEMBUY para atuar junto ao projeto **Quarta Colônia Em Cine: Professores, Cinema e Escola** (Silveira Martins), conforme descrição das vagas no item 3 desta chamada.

### 1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições dos(as) interessados(as) serão realizadas somente por meio eletrônico, pelo e-mail indicado pelo projeto correspondente (item 3), no período de 19/04/2024 a 22/04/2024.
- 1.2. Será considerada válida **apenas** a inscrição dos(as) candidatos(as) que preencherem todos os campos da Ficha de inscrição (ANEXO II);
- 1.3. A/O bolsista selecionado deve estar matriculado/o regularmente e que **não deve dispor de outras bolsas institucionais**.
- 1.4. Será dada preferência a acadêmicos com experiência em atividades relacionadas à área de demanda de cada bolsa.

### 2. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- 2.1. A seleção será realizada conforme segue:
  - 2.1.1. Cumprimento dos requisitos dispostos no item 3;
  - 2.1.2. Análise dos horários disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas;
  - 2.1.3 Análise do Histórico

### 3. DAS VAGAS

Projeto	Vagas	Requisitos*	Contato para inscrição
<b>Quarta Colônia Em Cine: Professores, Cinema e Escola</b>	01	*20 horas semanais; * Estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFSC; * Ter conhecimento em produção de audiovisuais * Ter conhecimento e disponibilidade em publicações em redes sociais sobre o projeto	A inscrição será realizada através do formulário:  <a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdZI6HLC825Mna6HCvpf567rT5I5NcBS_QCoddAQQe5HMzPbw/viewform">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdZI6HLC825Mna6HCvpf567rT5I5NcBS_QCoddAQQe5HMzPbw/viewform</a>
Coordenador/a do Projeto: <b>VALESKA MARIA FORTES DE OLIVEIRA</b>			

\* Plano de atividades de cada bolsista no Anexo I.

### 4. DA CARGA HORÁRIA

4.1 O/A bolsista deverá ter disponibilidade de 12h semanais (para estudantes de ensino médio da UFSM), e 20h semanais (para as/os estudantes de graduação ou pós-graduação da UFSM), com remuneração mensal de R\$ 250,00 (ensino médio), R\$ 500,00 (graduação) e R\$ 750,00 (pós-graduação);

4.2 O início das atividades será no mês de maio de 2024, com duração até 30/11/2024, podendo ser suspensa ou cancelada em qualquer tempo.

## 5. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO
Prazo de inscrição dos candidatos	19 a 22 de abril de 2024
Divulgação do resultado preliminar	23 de abril
Prazo para solicitação de reconsideração do resultado	24 de abril de 2024
Análise dos pedidos de reconsideração	25 de abril de 2024
Divulgação do resultado final	até 26 de abril de 2024
Envio do resultado do Edital e Anexar Termo de Compromisso de Bolsista no portal de Projetos	até 30 de abril de 2024
Indicação do bolsista no Portal	até 30 de abril de 2024
Período de vigência da bolsa e atividades do bolsista	maio a novembro de 2024

## 6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 O/a candidato/a selecionado/a deverá providenciar conta corrente, em seu nome, para fins de recebimento de bolsa mensal.

6.2 Caberá ao(à) candidato(a) selecionado(a) preencher relatório mensal de atividade do projeto, conforme Anexo III deste edital.

6.3 Os casos omissos serão resolvidos pelo/a coordenador/a do projeto.

6.4 A qualquer tempo, a presente chamada poderá ser revogada ou anulada, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da PRE, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

6.5 Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail [vfortesdeoliveira@gmail.com](mailto:vfortesdeoliveira@gmail.com)

6.6 As atividades realizadas relacionadas a este edital serão adaptadas ao contexto de pandemia da Covid-19, levando em consideração a saúde das/os extensionistas e da comunidade externa.

Santa Maria, 18 de abril de 2024.

**VALESKA MARIA FORTES DE OLIVEIRA**

**ANEXO I**  
**DESCRIÇÃO DO PROJETO E PLANO DE ATIVIDADES DOS BOLSISTAS**

Sobre o projeto: Este projeto visa aproximar a linguagem do cinema aos fazeres docentes e discentes, a partir de formação em ateliês, para fortalecer a proposição de Escola em Tempo Integral, que será oferecida como experiência audiovisual na escola, aos estudantes, vinculada à proposta de Território Imembuy, centralidade Silveira Martins. Por foco, põe em destaque o aprendizado de vias do desenvolvimento sustentável, pela educação, e autonomia dos participantes. Assim, promover a arguição à sustentabilidade e patrimonialidade em, pelo menos, onze dos ODS priorizados pela UFSM. Pretende-se reforçar o caráter interdisciplinar do projeto nesta edição, fortalecendo parcerias com Instituições de Ensino Municipais, Estaduais e Federais e comunidade escolar, propiciando experiências formativas pelo trabalho com o Cinema e a Educação.

**PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA**

Etapas	Descrição	Início	Final
1. Organização de roteiro, materiais e compartilhamento de materiais, mapeando questões de organização dos ateliês audiovisuais com os participantes.	Montagem do roteiro de tópicos guia e questões que serão observadas durante os encontros/ateliês; criação e organização de pasta no google drive com as produções dos participantes, fotos das formações e links de filmes e documentários de sugestão para os docentes e discentes. Listagem de e-mail para compartilhar materiais da formação. Auxiliar na preparação das ateliês, bem como colaborar durante a sua realização.	Maio 2024	Set 2024
2. Organização e produção de narrativas sobre a experiência dos ateliês, comentados pelos participantes.	Registro das narrativas e das ações, imagem e texto, durante os encontros do projeto. Este material servirá de estudo e memória deste projeto. Fazer a clipagem do material.	Jul 2024	Ago 2024
3. Assessoria aos participantes quando de suas produções audiovisuais.	Colaborar com os participantes quando de suas produções audiovisuais: captura de imagens, decupagem, montagem e finalização das produções audiovisuais. Divulgar o projeto nas redes sociais.	Jul 2024	Ago 2024
4. Organização das informações obtidas nas narrativas.	Mapeamento dos materiais recolhidos para os primeiros estudos e busca de materiais que subsidiem teoricamente trabalhos a serem apresentados e levados para o relatório final.	Set 2024	Out 2024
5. Produção de	Elaboração e redação de comunicações	Maio	Nov

comunicações para eventos.	sobre a pesquisa em Salão de Extensão e eventos na Educação e possível escrita de um artigo para revista de extensão.	2024	2024
6. Organização do relatório final	Elaboração e redação do relatório final do projeto a partir da retomada da fase anterior. Escrita de relatório periódico, conforme a periodicidade dos encontros.	Mai 2024	NOV 2024

**ANEXO II**  
**FICHA DE INSCRIÇÃO CHAMADA INTERNA PROJETO 057661**  
**AÇÃO TERRITÓRIO IMEMBUY**

<b>NOME COMPLETO:</b>	
<b>CURSO:</b>	<b>UNIDADE:</b>
<b>SEMESTRE:</b>	<b>Nº MATRÍCULA:</b>
<b>RG:</b>	<b>CPF:</b>
<b>ENDEREÇO COMPLETO:</b>	
<b>TELEFONE(S) PARA CONTATO (COM DDD):</b>	
<b>E-MAIL(S) PARA CONTATO:</b>	
<b>POSSUI BENEFÍCIO SOCIOECONÔMICO? ( ) SIM ( ) NÃO</b>	
<b>TRABALHA FORA DA UFSM? ( ) SIM ( ) NÃO</b> <b>SE SIM, ONDE?</b>	
<b>DADOS BANCÁRIOS:*</b>	
<b>BANCO:</b>	
<b>AGÊNCIA:</b>	<b>CONTA CORRENTE:</b>

\*Observar: a) a conta deve ser do tipo Corrente (Conta Corrente); b) o titular da conta deve ser a/o candidata/o à bolsa, ou seja, a conta não pode ser de terceiros e c) a conta não pode ser conjunta.

<b>QUADRO DE HORÁRIOS</b> (Escreva os horários disponíveis para a atividade de bolsista; deve somar 20h)					
<b>TURNO</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
<b>Manhã</b>					
<b>Tarde</b>					
<b>Noite</b>					

Eu, candidato(a) à bolsa, **declaro:**

1º) Ser estudante da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), em situação regular (matriculado); e

2º) **Não** estar vinculado a outra bolsa, independente do órgão financiador.

Data da inscrição: ...../...../.....	Assinatura do(a) candidato(a) (pode ser digitalizada):
---	--

**ANEXO III**  
**RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES DO(A) BOLSISTA**

<b>INFORMAÇÕES GERAIS</b>	<b>Mês:</b>
Nome do(a) bolsista:	E-mail:
Coordenador(a) do projeto:	
Título do projeto:	

<b>RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DO(A) BOLSISTA</b>
Descrição sucinta das atividades desenvolvidas no projeto durante o mês anterior. Incluir no e-mail fotos e/ou vídeos que ilustrem as ações descritas.

<b>PARECER DO ORIENTADOR</b>
Avaliar o desempenho do bolsista no período mensal do projeto:

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2024.