

## EDITAL 017/2024 PRE/UFSM

### CHAMADA TERRITÓRIO IMEMBUY

### CHAMADA INTERNA PARA BOLSISTA

#### CHAMADA INTERNA Nº. 02/2024

#### SELEÇÃO DE BOLSISTA

A ação de extensão denominada **Território Imembuy** torna pública a abertura de inscrições para seleção de BOLSISTA para atuar junto ao programa de extensão **Encruzilhadas de Saberes e Fazer: Cirandas e Partilhas**, conforme descrição das vagas no item 3 desta chamada.

### 1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições dos(as) interessados(as) serão realizadas somente por meio eletrônico, pelo e-mail indicado pelo projeto correspondente (item 3), no período de 22/04/2024 a 24/04/2024.
- 1.2. Será considerada válida **apenas** a inscrição dos(as) candidatos(as) que preencherem todos os campos da Ficha de inscrição (ANEXO II);
- 1.3. As/Os bolsistas selecionados devem estar matriculadas/os regularmente e que **não deve dispor de outras bolsas institucionais**.
- 1.4. Será dada preferência a acadêmicos dos cursos especificados no item 3 e com experiência em atividades relacionadas à área de demanda de cada bolsa.

### 2. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- 2.1. A seleção será realizada conforme segue:
  - 2.1.1. Cumprimento dos requisitos dispostos no item 3;
  - 2.1.2. Análise dos horários disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas – apresentar tais dados ao preencher a Ficha de Inscrição;
  - 2.1.3. Análise dos três documentos indicados no ANEXO III do presente edital, através dos quais serão avaliadas se as competências e habilidades dos mesmos são compatíveis para a execução das atividades propostas, bem como as experiências em atividades relacionadas à temática de atuação;

### 3. DAS VAGAS

Projeto	Vagas	Requisitos*	Contato para inscrição
Encruzilhadas de Saberes e Fazer: Cirandas e Partilhas – nº 059383	01	* 20 horas semanais; * Estar regularmente matriculado no curso de graduação em Dança Bacharelado da UFSM; * Ter participado de algum projeto de pesquisa, ensino e e/ou extensão do vinculado ao Curso de Dança Bacharelado da	A inscrição será realizada através do e-mail <a href="mailto:flavio.campos-braga@ufsm.br">flavio.campos-braga@ufsm.br</a> indicando como assunto <b>Edital Bolsista FIEIX 2024 – Encruzilhadas</b> ; No e-mail devem enviados em PDF todos os documentos indicados no item 2 e no Anexo III deste edital; Além disso, deve indicar no corpo do e-mail que está pleiteando a <b>Bolsa de Oficinas</b> ;

		UFSM; * Apresentar uma breve proposta de Oficina vinculada às Danças Urbanas e Populares a ser desenvolvida dentro do programa;	
Encruzilhadas de Saberes e Fazer: Cirandas e Partilhas – nº 059383	01	* 20 horas semanais; * Estar regularmente matriculado no curso de graduação em Dança Bacharelado da UFSM; * Ter participado de algum projeto de pesquisa, ensino e e/ou extensão do vinculado ao Curso de Dança Bacharelado da UFSM; * Apresentar suas compreensões sobre a relevância do programa Encruzilhadas... dentro do contexto formativo do curso de Dança;	A inscrição será realizada através do e-mail <a href="mailto:flavio.campos-braga@ufsm.br">flavio.campos-braga@ufsm.br</a> indicando como assunto <b>Edital Bolsista FIEIX 2024 – Encruzilhadas</b> ; No e-mail devem enviados em PDF todos os documentos indicados no item 2 e no Anexo III deste edital; Além disso, deve indicar no corpo do e-mail que está pleiteando a <b>Bolsa de Secretariado</b> ;
Coordenador/a do Projeto: Flávio Campos			

\* Apresentação do Programa e Plano de atividades de cada bolsista no Anexo I.

#### 4. DA CARGA HORÁRIA

4.1 O/A bolsista deverá ter disponibilidade de 12h semanais (para estudantes de ensino médio da UFSM), e 20h semanais (para as/os estudantes de graduação ou pós-graduação da UFSM), com remuneração mensal de R\$ 250,00 (ensino médio), R\$ 500,00 (graduação) e R\$ 750,00 (pós-graduação);

4.2 O início das atividades será no mês de maio de 2024, com duração até 30/11/2024, podendo ser suspensa ou cancelada em qualquer tempo.

#### 5. DO CRONOGRAMA

Atividade	Período
Inscrições	22/04/2024 a 24/04/2024
Análise das candidaturas	25/04/2024
Resultado Preliminar	26/0/2024
Prazo para apresentar recurso	26/04/2024 até o meio-dia de 27/04/2024
Resultado Final	27/04/2024
Assinatura do termo de compromisso	29/04/2024
Vigência	01/05/2024 a 30/11/2024

## **6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

6.1 O/a candidato/a selecionado/a deverá providenciar conta corrente, em seu nome, para fins de recebimento de bolsa mensal.

6.2 Caberá ao(à) candidato(a) selecionado(a) preencher relatório mensal de atividade do projeto, conforme Anexo IV deste edital, participar do evento “Conecta Imembuy” e da 39ª JÁ, bem como, participar de reuniões/encontros quando solicitado pela Pró-Reitoria de Extensão ao longo do ano de vigência desta chamada.

6.3 Os casos omissos serão resolvidos pelo/a coordenador/a do projeto.

6.4 A qualquer tempo, a presente chamada poderá ser revogada ou anulada, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da PRE, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

6.5 Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail [flavio.campos-braga@ufsm.br](mailto:flavio.campos-braga@ufsm.br) ou pelo telefone (55) 99965-4079.

6.6 As atividades realizadas relacionadas a este edital serão adaptadas ao contexto de pandemia da Covid-19, levando em consideração a saúde das/os extensionistas e da comunidade externa.

6.7 Os anexos deste edital podem ser baixados através do link a seguir:

[https://docs.google.com/document/d/1q0wXRVYd3TeZ9cNo\\_7LHuuVfRp\\_ULVIMKY3I3C7HuKE/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1q0wXRVYd3TeZ9cNo_7LHuuVfRp_ULVIMKY3I3C7HuKE/edit?usp=sharing)

Santa Maria, 20 de abril de 2024.

Prof. Dr. Flávio Campos  
Coordenador do Programa

## ANEXO I

### DESCRIÇÃO DO PROJETO E PLANO DE ATIVIDADES DOS BOLSISTAS

#### **Sobre o projeto**

Resumo: Através desta Ação de Extensão damos continuidade ao projeto “Encruzilhada de Saberes e Fazeres: Encontros entre o conhecimento popular e o acadêmico” visando ampliar a realização cirandas e partilhas dos mais diversos conhecimentos – ou sabenças – que nos viabilizem novas possibilidades de confluências e de modos de existir. Ancorados e sustentados pelas relações já estabelecidas com as mais diversas lideranças e representações das manifestações e segmentos populares, tradicionais, ancestrais e de resistências culturais, o projeto mergulha ainda mais fundo na sua premissa – reconhecer e valorizar os saberes e fazeres desvalorizados pela cultura hegemônica – para afirmar a importância de fazermos esses conhecimentos populares circularem e se consolidarem dentro das instituições acadêmicas. Essa nova “encruzilhada de saberes e fazeres” tem como objetivo promover o intercâmbio de conhecimentos e práticas, através das cirandas e partilhas, dentro e a partir da comunidade acadêmica, ou seja, reorganizar e inventar outros modos de referenciar, valorizar e cultivar essas sabenças no nosso cotidiano sociocultural e universitário. Abrir as portas da universidade para os segmentos populares, viabilizando a coexistência equânime dos mais diversos saberes e seus desdobramentos no meio acadêmico. Mais especificamente, divulgar e valorizar os conhecimentos que vêm sendo produzido em Artes da Cena e que se valem da pesquisa de campo e do diálogo com grupos e manifestações culturais populares e ancestrais. Buscamos com esta proposta reconhecer e valorizar os grupos populares da região de Santa Maria, visto que esta ação de extensão se articula a outros projetos e ações com realização de atividades mensais, gratuitas e abertas a toda a comunidade e região. E suas ações podem ser realizadas de forma eventual ou continuada (de forma presencial e remota), contando com ampla divulgação e, sempre que possível, emite certificados e/ou declarações de participação. Espera-se que a partir desses encontros e compartilhamentos surjam novas propostas de pesquisa e reflexões diversas, tanto relacionadas às Artes, como a outras áreas do conhecimento.

Detalhamento da/s atividade/s prevista/s: Serão sete meses de trabalho nos quais buscaremos realizar duas oficinas de dança no território do Geoparque Caçapava, a saber: Danças Urbanas – Hip Hop e Danças Urbanas – Vogue. As oficinas serão organizadas em três blocos isolados, cada um com 6 horas, projetamos que serão necessários quatro meses para realização destas oficinas que ocorrerão quantas vezes forem necessárias para suprir o interesse do grupo de participantes, bem como, para a nossa coleta de dados - imprescindível para a reflexão que esperamos produzir. Estas oficinas serão agendadas com as localidades de acordo com suas disponibilidades e sistemáticas de funcionamento, nas escolas adaptaremos os blocos de acordo com o melhor funcionamento para as turmas e equipe diretiva. Já nas comunidades e nos Clubes sociais, iremos considerar a melhor agenda e dinâmica para os o grupo de participantes. Consideramos, também, dois a três meses para a organização dos conteúdos e aprofundamentos necessários para delinear melhor as abordagens das oficinas. Neste período inicial, além de uma revisão bibliográfica sobre os temas e linguagens de dança que serão ofertadas, pretendemos sistematizar perspectivas artístico-didáticas para cada oficina, bem como o contato com o público-alvo para organizarmos as agendas de modo horizontal e respeitoso. Por fim, serão realizados registros cujo objetivo será meramente de estudo e análise da ação realizada. No último mês buscaremos redigir relatórios e materiais didático reflexivo para publicação.

## **Plano de atividades de bolsistas:**

### **Bolsista Oficina:**

Na Pré-produção irá trabalhar em parceria com a/o bolsista 2 na revisão bibliográfica sobre o tema Danças Urbanas (foco no hip hop e no vogue) buscando verticalizar e enriquecer os estudos sobre o tema. Além disso, irá trabalhar na organização das ferramentas e abordagens artístico-pedagógicas para delinear as oficinas. Aqui, ocorrerá ainda, trabalho de demonstração prática e experimentação das propostas com o grupo de pesquisa que dá suporte ao programa em questão. Também serão realizadas visitas técnicas para o reconhecimento e aproximação com público-alvo, visando uma verificação se a abordagem está adequada. Cada oficina terá uma carga horária total de 6h, divididas em três partes. Almejamos a realização de, pelo menos, 3 incursões em três ambientes distintos. Na fase da Execução, realizará as oficinas, sempre mantendo a atenção nos retornos verbais e não verbais do público-alvo. Também, sempre for possível, buscará manter contato com esse público através das redes sociais e outras ferramentas no período entre encontros. Além de apresentar planos de cursos atualizados, fará relatórios detalhados após cada encontro, produzindo, assim, dados consistentes e coerentes para as análises finais. Serão realizados encontros teórico-práticos com a orientação antes, durante e após cada realização das oficinas. Para a fase de Pós-produção, serão realizadas avaliação e análise dos dados produzidos, visando a elaboração de relatórios gerais e específicos de cada oficina, buscando a elaboração de material didático em formato de catálogo e/ou artigo científico.

### **Bolsista Secretariado:**

Na fase de Pré-produção, em parceria com a/o bolsista 1, será responsável pela realização da revisão bibliográfica sobre o tema da equipe, viabilizando a verticalização e o enriquecimento dos estudos sobre Danças Urbanas. Será responsável, ao longo de todo o trabalho por secretariar e organizar as agendas de visitas e de realização das oficinas. Neste sentido, irá viabilizar a organização os materiais das apresentações e divulgações das oficinas, estabelecendo os contatos com as escolas, os grupos e comunidades com as quais o programa irá acontecer de fato. Fará também a mediação e agendamentos de transportes e materiais/equipamentos necessários, assim como, fará a verificação dos espaços adequados para a realização de cada oficina. Cuidará das redes sociais do programa, buscando manter atualizadas a divulgação das ações que estão sendo realizadas (parceria com bolsista 4). Na fase da Execução, cuidará das questões logísticas, além de receber e acolher o público com seu devido credenciamento. Dentro do possível dará suporte para que a oficina ocorra, zelando pela segurança do espaço, e, também, cuidará da parte de registro das ações. Esta parte será primordial pois tem como objeto produzir material para a análise futura da ação. Na fase de Pós-produção, guardará adequadamente os registros – back-up e etc. – bem como, será responsável pela elaboração, emissão e envio dos certificados pra todas as pessoas que participarem das oficinas. Além disso, também será responsável, junto da/o bolsista 1, da análise e elaboração de reflexões a partir da experiência, para tanto, deverá colaborar na elaboração dos relatórios e das possíveis publicações.

**ANEXO II**  
**FICHA DE INSCRIÇÃO CHAMADA INTERNA 02/2024**  
**AÇÃO Encruzilhadas de Saberes e Fazeres: Cirandas e Partilhas**

<b>NOME COMPLETO:</b>	
<b>CURSO:</b>	<b>UNIDADE:</b>
<b>SEMESTRE:</b>	<b>Nº MATRÍCULA:</b>
<b>RG:</b>	<b>CPF:</b>
<b>ENDEREÇO COMPLETO:</b>	
<b>TELEFONE(S) PARA CONTATO (COM DDD):</b>	
<b>E-MAIL(S) PARA CONTATO:</b>	
<b>POSSUI BENEFÍCIO SOCIOECONÔMICO? ( ) SIM ( ) NÃO</b>	
<b>TRABALHA FORA DA UFSM? ( ) SIM ( ) NÃO</b> <b>SE SIM, ONDE?</b>	
<b>DADOS BANCÁRIOS:*</b>	
<b>BANCO:</b>	
<b>AGÊNCIA:</b>	<b>CONTA CORRENTE:</b>

\*Observar: a) a conta deve ser do tipo Corrente (Conta Corrente); b) o titular da conta deve ser a/o candidata/o à bolsa, ou seja, a conta não pode ser de terceiros e c) a conta não pode ser conjunta.

<b>QUADRO DE HORÁRIOS</b> (Escreva os horários disponíveis para a atividade de bolsista; deve somar 20h)						
<b>TURNO</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>	<b>Sábado</b>
<b>Manhã</b>						
<b>Tarde</b>						
<b>Noite</b>						

Eu, candidato(a) à bolsa, **declaro:**

1º) Ser estudante da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), em situação regular (matriculado); e

2º) **Não** estar vinculado a outra bolsa, independente do órgão financiador.

<b>Data da inscrição:</b> ...../...../.....	<b>Assinatura do(a) candidato(a) (pode ser digitalizada):</b>
--	---

## ANEXO III

### Lista de Documentos – para envio no formato PDF

#### **Doc 1 – Carta de Intenção**

- Redigir documento apresentando suas intenções, qualificações e competências para atuar junto ao Programa de Extensão Encruzilhadas de Saberes e Fazeres: Cirandas e Partilhas. Você deve levar em consideração as informações apresentadas no Anexo I deste edital. Este documento deverá conter uma única página e estar formatado com: fonte Arial tamanho 11, espaçamento 1,5, justificado e ter margens de 2 cm em todas as dimensões. Ele deve ser encaminhado no formato PDF para o e-mail indicado no item 3 deste edital;

#### **Doc 2 – Breve Currículo**

- Redigir documento simples apresentando suas experiências formativas até o momento. Este documento deverá conter uma única página e estar formatado com: fonte Arial tamanho 11, espaçamento 1,5, justificado e ter margens de 2 cm em todas as dimensões. Ele deve ser encaminhado no formato PDF para o e-mail indicado no item 3 deste edital;

#### **Doc 3 – proposta de atuação de acordo com a bolsa escolhida**

- Redigir um documento apresentando uma proposta de acordo com a bolsa para a qual você está se candidatando – você deverá escolher uma das possibilidades. Vide requisitos a seguir e os planos de trabalho apresentados no Anexo I:

- Bolsista Oficina: Apresentar uma proposta de Oficina vinculada às Danças Urbanas e Populares a ser desenvolvida dentro do programa;

- Bolsista Secretariado: Apresentar suas compreensões sobre a relevância do programa Encruzilhadas... dentro do contexto formativo do curso de Dança;

Este documento deverá conter uma única página e estar formatado com: fonte Arial tamanho 11, espaçamento 1,5, justificado e ter margens de 2 cm em todas as dimensões. Ele deve ser encaminhado no formato PDF para o e-mail indicado no item 3 deste edital;

**ANEXO IV**  
**RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES DO(A) BOLSISTA**

<b>INFORMAÇÕES GERAIS</b>	<b>Mês:</b>
Nome do(a) bolsista:	E-mail:
Coordenador(a) do projeto:	
Título do projeto:	

<b>RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DO(A) BOLSISTA</b>
Descrição sucinta das atividades desenvolvidas no projeto durante o mês anterior. Incluir no e-mail fotos e/ou vídeos que ilustrem as ações descritas.

<b>PARECER DO ORIENTADOR</b>
Avaliar o desempenho do bolsista no período mensal do projeto:

Data: XX/XX/2024.