

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

**EDITAL 017/2024 PRE/UFSM  
CHAMADA TERRITÓRIO IMEMBUY**

**EDITAL Nº. 02/2024 GECAP/UFSM  
SELEÇÃO DE BOLSISTAS DE EXTENSÃO**

A ação de extensão denominada **Rock&RI: Música, Contra-Hegemonia e Relações Internacionais** torna pública a abertura de inscrições para seleção de BOLSISTA para atuar junto ao projeto, conforme descrição das vagas no item 3 desta chamada.

### 1. DAS INSCRIÇÕES

- 1.1. As inscrições dos(as) interessados(as) serão realizadas somente por meio eletrônico, pelo e-mail indicado pelo projeto correspondente (item 3), no período de 18/04/2024 e 23/04/2024.
- 1.2. Será considerada válida **apenas** a inscrição dos(as) candidatos(as) que preencherem todos os campos da Ficha de inscrição (ANEXO II);
- 1.3. A/O bolsista selecionado deve estar matriculada/o regularmente e que **não deve dispor de outras bolsas institucionais**.
- 1.4. Será dada preferência a acadêmicos dos cursos especificados no item 3 e com experiência em atividades relacionadas à área de demanda de cada bolsa.

### 2. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

- 2.1. A seleção será realizada conforme segue:
  - 2.1.1. Cumprimento dos requisitos dispostos no item 3;
  - 2.1.2. Análise dos horários disponíveis para o desenvolvimento das atividades propostas;
  - 2.1.3. Entrevista individual realizada com os candidatos, na qual será avaliado se as competências e habilidades dos mesmos são compatíveis para a execução das atividades propostas, bem como as experiências em atividades relacionadas à temática de atuação;
  - 2.1.4. Análise de competências e experiências profissionais na área de cada bolsa (ver Anexo I).

### 3. DAS VAGAS

Projeto	Vagas	Requisitos*	Contato para inscrição
<a href="#">Rock&amp;RI: Música, Contra-Hegemonia e Relações Internacionais (061698)</a>	03	<ul style="list-style-type: none"><li>* 20 horas semanais;</li><li>* Estar regularmente matriculado em curso de graduação da UFSM;</li><li>* Ter conhecimento do Pacote Office (Word, Excel, Power Point) e softwares de pesquisa e gestão de equipes;</li><li>* Conhecimentos sobre Relações Internacionais, Cultura e Música, em perspectiva decolonial.</li><li>* Experiência prévia no desenvolvimento de projetos de extensão, preferencialmente na ação Rock&amp;RI.</li></ul>	<p>A inscrição será realizada através do e-mail <a href="mailto:igor.castellano.silva@ufsm.br">igor.castellano.silva@ufsm.br</a></p> <p>As entrevistas seguirão Cronograma conforme item 5 deste edital, realizadas pelo Google Meet, com link da sala a ser enviado a/ao candidata/o por e-mail no ato de deferimento de inscrição.</p>
Coordenador/a do Projeto: Prof. Dr. Igor Castellano da Silva			

\*Plano de atividades de cada bolsista no Anexo I.

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

**4. DA CARGA HORÁRIA**

4.1 O/A bolsista deverá ter disponibilidade de 20h semanais, com remuneração mensal de R\$ 500,00 (graduação);

4.2 O início das atividades será no mês de maio de 2024, com duração até 30/11/2024, podendo ser suspensa ou cancelada em qualquer tempo.

**5. DO CRONOGRAMA**

<b>Atividade</b>	<b>Período</b>
Inscrições	18/04/2024 e 23/04/2024
Entrevistas	24/04/2024 e 26/04/2024
Resultado Final	29/04/2024 a 30/04/2024
Vigência	01/05/2024 a 30/11/2024

**6. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

6.1 O/a candidato/a selecionado/a deverá providenciar conta corrente, em seu nome, para fins de recebimento de bolsa mensal.

6.2 Caberá ao(à) candidato(a) selecionado(a) preencher relatório mensal de atividade do projeto, conforme Anexo III deste edital.

6.3 Os casos omissos serão resolvidos pelo/a coordenador/a do projeto.

6.4 A qualquer tempo, a presente chamada poderá ser revogada ou anulada, no todo ou em parte, seja por decisão unilateral da PRE, seja por motivo de interesse público ou exigência legal, em decisão fundamentada, sem que isso implique direito a indenização ou reclamação de qualquer natureza.

6.5 Outras informações podem ser obtidas pelo e-mail [igor.castellano.silva@ufsm.br](mailto:igor.castellano.silva@ufsm.br).

6.6 As atividades realizadas relacionadas a este edital serão adaptadas ao contexto de pandemia da Covid-19, levando em consideração a saúde das/os extensionistas e da comunidade externa.

Santa Maria, 18 de abril de 2024.

---

Prof. Dr. Igor Castellano da Silva  
Coordenador da Ação

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

**ANEXO I  
DESCRIÇÃO DO PROJETO E PLANO DE ATIVIDADES DOS BOLSISTAS**

**Sobre o projeto:**

Rock&RI é um projeto inovador que busca discutir a relação entre Rock and Roll (Rock) e as relações internacionais. O projeto tem como objetivo explorar como o Rock pode ser uma ferramenta para compreender questões de política internacional, economia, sociedade e cultura. A iniciativa é composta por uma série de eventos, caracterizados por saraus multimídia (espetáculos com música ao vivo, recursos audiovisuais e monólogo derivado de pesquisa científica). O Rock é adotado no nome do projeto como um exemplo de estilo musical originalmente contra-hegemônico (em sentido gramsciano) e de projeção global inédita (por isso, claramente conectado às relações internacionais). No projeto, o conceito Rock também se conecta ao movimento de estruturas profundas no sistema internacional, haja vista o seu significado concomitante na língua inglesa, de rocha e mexer/movimentar. Os organizadores do projeto acreditam que a música é uma forma poderosa de arte cuja produção acompanha e representa dinâmicas importantes das relações internacionais, além de ter o potencial de unir pessoas de diferentes culturas e origens e promover a compreensão mútua. Rock&RI é um espaço inclusivo e acolhedor para todos aqueles que amam música e desejam explorar suas dimensões internacionais, sob o ponto de vista das mobilizações contra-hegemônicas do Sul Global.

**Plano de atividades dos bolsistas:**

Discentes de graduação responsáveis pela apresentação artística e musical do espetáculo de sarau multimídia, bem como o apoio fixo ao desenvolvimento do projeto nas áreas de **Produção Geral; Pesquisa, Redação e Roteirização; e Comunicação Geral**. Desse modo, espera-se desenvolver a capacidade de pesquisa, de gestão de projetos, comunicacional e artística dos discentes. A distribuição das atividades obedecerá ao seguinte cronograma.

Atividades	Bolsista(s) Responsável(is)	M A I	J U N	J U L	A G O	S E T	O U T	N O V
Familiarização com ferramentas de trabalho e treinamento.	Todos os Bolsistas	X	X					
Apoio na gestão da equipe, financeira, documentos, registros, logística e relações institucionais do projeto.	Produção Geral	X	X	X	X	X	X	X
Apoio na concepção geral e execução artística do espetáculo.	Produção Geral	X	X	X	X	X	X	X
Apoio na curadoria e concepção musical do projeto, produção de arranjos e trilhas sonoras, bem como supervisão da execução do repertório musical.	Produção Geral	X	X	X	X	X	X	X
Apoio no desenvolvimento de pesquisa sobre a temática selecionada e pesquisas de campo com as comunidades locais.	Pesquisa, Redação e Roteirização	X	X	X	X	X		

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO**  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA**  
**PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

Apoio na redação, roteiro e concepção temática do espetáculo concebido.	Pesquisa, Redação e Roteirização		X	X	X	X	X	X
Prospecção de músicos, acompanhamento da preparação, realização de ensaios, viabilização de equipamentos para os músicos do projeto.	Pesquisa, Redação e Roteirização	X	X	X	X	X	X	X
Captura e edição de imagens, áudio e vídeo produzidos pelo projeto para memória e divulgação.	Comunicação Geral	X	X	X	X	X	X	X
Divulgação do projeto, seus objetivos, atividades, ações realizadas e resultados.	Comunicação Geral			X	X	X	X	X
Gravação, edição e montagem de conteúdos audiovisuais de promoção e divulgação do evento e resultados do projeto.	Comunicação Geral		X	X	X	X	X	X
Sistematização de bibliotecas audiovisuais, seleção e obtenção de conteúdos audiovisuais	Comunicação Geral	X	X	X				
Participação em ensaios de preparação das visitas de campo e eventos.	Todos os bolsistas	X	X	X	X	X	X	X
Realização dos eventos de extensão com foco em manifestações musicais originárias do Sul Global, com foco em comunidades locais do Território Imembuy.	Todos os bolsistas				X	X	X	X
Apoio à elaboração de relatório final e manual de atividades.	Todos os bolsistas							X

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

**ANEXO II  
FICHA DE INSCRIÇÃO EDITAL Nº. 02/2024 GECAP/UFSM  
SELEÇÃO DE BOLSISTAS DE EXTENSÃO**

**Rock&RI: Música, Contra-Hegemonia e Relações Internacionais**

<b>NOME COMPLETO:</b>	
<b>CURSO:</b>	<b>UNIDADE:</b>
<b>SEMESTRE:</b>	<b>Nº MATRÍCULA:</b>
<b>RG:</b>	<b>CPF:</b>
<b>ENDEREÇO COMPLETO:</b>	
<b>TELEFONE(S) PARA CONTATO (COM DDD):</b>	
<b>E-MAIL(S) PARA CONTATO:</b>	
<b>POSSUI BENEFÍCIO SOCIOECONÔMICO? ( ) SIM ( ) NÃO</b>	
<b>TRABALHA FORA DA UFSM? ( ) SIM ( ) NÃO SE SIM, ONDE?</b>	
<b>DADOS BANCÁRIOS:*</b>	
<b>BANCO:</b>	
<b>AGÊNCIA:</b>	<b>CONTA CORRENTE:</b>

\*Observar: a) a conta deve ser do tipo Corrente (Conta Corrente); b) o titular da conta deve ser a/o candidata/o à bolsa, ou seja, a conta não pode ser de terceiros e c) a conta não pode ser conjunta.

<b>QUADRO DE HORÁRIOS</b> (Escreva os horários disponíveis para a atividade de bolsista; deve somar 20h)					
<b>TURNO</b>	<b>Segunda</b>	<b>Terça</b>	<b>Quarta</b>	<b>Quinta</b>	<b>Sexta</b>
<b>Manhã</b>					
<b>Tarde</b>					
<b>Noite</b>					

Eu, candidato(a) à bolsa, **declaro:**

1º) Ser estudante da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), em situação regular (matriculado); e

2º) **Não** estar vinculado a outra bolsa, independente do órgão financiador.

<b>Data da inscrição:</b>  ...../...../.....	<b>Assinatura do(a) candidato(a) (pode ser digitalizada):</b>
--	---

**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO**

**ANEXO III**

**RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES DO(A) BOLSISTA**

<b>INFORMAÇÕES GERAIS</b>	<b>Mês:</b>
Nome do(a) bolsista:	E-mail:
Coordenador(a) do projeto:	
Título do projeto:	

<b>RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DO(A) BOLSISTA</b>
Descrição sucinta das atividades desenvolvidas no projeto durante o mês anterior. Incluir no e-mail fotos e/ou vídeos que ilustrem as ações descritas.

<b>PARECER DO ORIENTADOR</b>
Avaliar o desempenho do bolsista no período mensal do projeto:

Data: XX/XX/2024.