

## REA: Educação para o Futuro Parte 1 - Conceito e Seleção

**Ministrante(s):** Mara Denize Mazzardo

**Público-alvo:** Professores da UFSM

**Número de vagas:** 25

**Carga horária:** 15h

**Carga horária de estudo semanal:** 5h

**Período de realização:** 05/12/2020 – 23/12/2020

**Inscrição:** 24/11/20 a 02/12/20

**Ementa:**

**Objetivo Geral:** Conhecer os Recursos Educacionais Abertos, identificar e selecionar.

**Objetivos Específicos:**

- 1 - Conhecer o conceito de REA.
- 2 - Identificar e caracterizar os REA.
- 3 - Conhecer Repositórios de REA (onde encontrar REA?).
- 4 - Conhecer a Lei dos Direitos Autorais (Conhecimentos básicos da Lei brasileira, 9.610/98).
- 5 - Conhecer as Licenças *Creative Commons*
- 6 - Conhecer e identificar obras de Domínio Público.
- 7 - Selecionar REA da área de atuação.
- 8 - Fomentar a integração de REA nas práticas didáticas dos professores do Ensino superior
- 9 - Desenvolver a fluência tecnológico-pedagógica dos professores.

## Conteúdo Programático:

### Módulo 1 – Recursos Educacionais Abertos

- 1.1 Conceito de REA
- 1.2 Identificar REA – 5 Rs de Wiley - Licenças do *Creative Commons*
- 1.3 Repositórios de REA
- 1.4 Exemplos de Recursos Educacionais Abertos
- 1.5 Políticas Públicas sobre REA.

### Módulo 2 – Direitos Autorais e Licenças Abertas

- 2.1 - Direitos Autorais (Conhecimentos básicos sobre a Lei 9.610/98)
- 2.2 - Licenças *Creative Commons* (Conhecimentos básicos)
- 2.3 - Termos de Uso dos Repositórios

### Estratégia de ensino: Metodologia do Trabalho Online

Contempla atividades de estudo e de reflexão individual do material didático (RECURSOS), trabalho colaborativo, avaliação entre pares, produção e compartilhamento de recursos (ATIVIDADES) no Ambiente Virtual de Ensino-Aprendizagem (AVEA) - Moodle Capacitação. As orientações e roteiros de cada atividade estarão disponíveis no AVEA.

### Procedimentos:

- a. Interação por meio de videoconferências (datas e horários a definir) com a professora e colegas para realização das atividades;
- b. Acesso contínuo ao AVEA para interação com a professora e colegas;
- c. Leituras dos materiais com desenvolvimento das atividades programadas;
- d. Leituras, questionamentos, problematizações, respostas, proposições e produção colaborativa nos fóruns;
- e. Utilização das ferramentas do próprio AVEA para esclarecer dúvidas, divulgar notícias e encaminhamentos da disciplina (Mensagens e Fórum de Dúvidas);
- f. Compartilhamento, nos fóruns de cada Unidade, de todas as atividades realizadas.

### **Avaliação:**

A avaliação incidirá sobre as atividades desenvolvidas, participação nos debates propostos, avaliação dos REA materiais didáticos organizados e o compartilhamento dos mesmos.

Será contínua e observará os seguintes critérios:

1 – Escala de notas de 0 a 100

2 – Serão 2 atividades avaliativas (Atividade avaliativa 1 - 50%; Atividade avaliativa 2 - 50%)

3 – Será avaliada a realização das atividades, observando as orientações e a interação nos fóruns (comentando, questionando, sugerindo). Em cada fórum comentar pelo menos 2 postagens dos colegas.

Aproveitamento mínimo para certificação: 75%

**Certificação: O certificado será fornecido aos participantes, que cumprirem os critérios avaliativos, podendo ser emitido no [Portal da UFSM de Certificados WEB](#).**

**Período de inscrições: de 24/11/20 a 02/12/20.** Clique [AQUI](#) para realizar a inscrição.

**Seleção/divulgação:** Caso o número de inscritos exceda o número de vagas, a seleção obedecerá ao critério ordem de inscrição, com prioridade para:

1º) professores da UFSM em exercício;

2º) professores em exercício de outras instituições de ensino público;

3º) alunos da UFSM.

A divulgação dos selecionados será feita no [site do NTE](#) em “Notícias da Capacitação” e os procedimentos de acesso ao curso serão enviados para o e-mail informado no formulário de inscrição.

**OBS.: este curso faz parte de uma sequência de cursos sobre REA: Educação para o Futuro Parte 1 - Conceito e Seleção; Parte 2 - Lei Direitos Autorais e Licenças Abertas; Parte 3 – Produção de REA.**