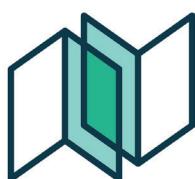




GUIA DE NORMATIZAÇÃO DE REFERÊNCIAS MIDIÁTIATICAS

AUTORA
Zuleica Aparecida Michalkiewicz



NÚCLEO
DE TECNOLOGIA
EDUCACIONAL

UFSM

GUIA DE NORMATIZAÇÃO DE REFERÊNCIAS MIDIÁTICAS

AUTORA

Zuleica Aparecida Michalkiewicz

1^a Edição
UAB/NTE/UFSM

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

Santa Maria | RS
2021

©Núcleo de Tecnologia Educacional – NTE.
Este caderno foi elaborado pelo Núcleo de Tecnologia Educacional da Universidade Federal de Santa Maria para os cursos da UAB.

PRESIDENTE DA REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

Jair Messias Bolsonaro

MINISTRO DA EDUCAÇÃO

Milton Ribeiro

PRESIDENTE DA CAPES

Anderson Ribeiro Correia

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

REITOR

Paulo Afonso Burmann

VICE-REITOR

Luciano Schuch

PRÓ-REITOR DE PLANEJAMENTO

Frank Leonardo Casado

PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO

Martha Bohrer Adaime

COORDENADOR DE PLANEJAMENTO ACADÊMICO E DE EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA

Jerônimo Siqueira Tybusch

NÚCLEO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL

DIRETOR DO NTE

Paulo Roberto Colusso

COORDENADOR UAB

Vanessa Ribas Fialho

COORDENADOR ADJUNTO UAB

Paulo Roberto Colusso

NÚCLEO DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL

DIRETOR DO NTE

Paulo Roberto Colusso

ELABORAÇÃO DO CONTEÚDO

Zuleica Aparecida Michalkiewicz

REVISÃO LINGUÍSTICA

Camila Marchesan Cargnelutti
Halyne Maria Stefani do Porto

APOIO PEDAGÓGICO

Karine Josiele König Meyer
Patrícia Nunes Pezzini

ARTE CAPA

Carlo Pozzobon de Moraes – Capa

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Raquel Bottino Pivetta – Diagramação



MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



APRESENTAÇÃO

No mundo universitário, uma das exigências para qualquer gênero acadêmico é que siga a normatização técnica. Essa é uma exigência para garantir a credibilidade dos textos acadêmicos, bem como a padronização de cada gênero específico. Por isso, é necessário realizar pesquisa constante dos manuais de normas das instituições para a apresentação de trabalhos e para a carreira escolhida.

Com o avanço tecnológico e sua hipermidiatização, muitos eventos, artigos, congressos, podcasts, vídeos e postagens em redes sociais são utilizados como fontes de pesquisa e consulta para o desenvolvimento de trabalhos acadêmicos. No entanto, muitos deles deixam dúvidas sobre como fazer a referência adequada.

A Associação Brasileira de Normas Técnicas - ABNT, em sua última versão, ainda não apresenta as normas de alguns eventos midiáticos mais recentes, como, por exemplo, as *lives*, que no ano de 2020 se propagaram pela internet, facilitando o trabalho de pesquisa dos acadêmicos e pesquisadores, devido à pandemia de Covid-19.



SAIBA MAIS: a Associação Brasileira de Normas Técnicas é o órgão responsável pela normatização técnica no Brasil, fornecendo insumos ao desenvolvimento tecnológico brasileiro. Trata-se de uma entidade privada e sem fins lucrativos e de utilidade pública, fundada em 1940.



INTERATIVIDADE: acesse a página e conheça mais sobre a ABNT: <http://www.abnt.org.br/>

Para buscar subsídios a esse respeito e atender às demandas acadêmicas, algumas referências apresentadas neste material buscam apoio no *American Psychological Association – APA*. O estilo APA é um estilo de escrita e formato para documentos acadêmicos, como artigos e livros de periódicos acadêmicos. É geralmente utilizado para citar fontes no campo das ciências comportamentais e sociais.



INTERATIVIDADE: acesse a página e conheça mais sobre as normas APA: <https://apastyle.apa.org/>

Desse modo, com esse e-book disponibilizamos as normas para referenciar as pesquisas que se apoiam nos recursos midiáticos. Esperamos que esse material possa ajudar a todos/as em seus trabalhos e pesquisas, a fim de garantir credibilidade, usabilidade e caracterização como um gênero verdadeiro.

ENTENDA OS ÍCONES



ATENÇÃO: faz uma chamada ao leitor sobre um assunto, abordado no texto, que merece destaque pela relevância.



INTERATIVIDADE: aponta recursos disponíveis na internet (sites, vídeos, jogos, artigos, objetos de aprendizagem) que auxiliam na compreensão do conteúdo da disciplina.



SAIBA MAIS: traz sugestões de conhecimentos relacionados ao tema abordado, facilitando a aprendizagem do aluno.

SUMÁRIO

- APRESENTAÇÃO ·5**
- MUDANÇAS ·10**
- 01 APRESENTAÇÃO DE SLIDES ·11**
- 02 ARTIGO EM FORMATO ELETRÔNICO ·11**
- 03 BASES DE DADOS NA INTERNET ·12**
 - 3.1 Bases de dados únicas
 - 3.2 Partes de bases de dados na internet
 - 3.3 Contribuições para bases de dados na internet
- 04 BLOG ·14**
- 05 E-MAIL ·15**
- 06 EVENTO VIRTUAL REFERENCIADO NO TODO ·15**
 - 6.1 Mesa Redonda
 - 6.2 Seminário
 - 6.3 Trabalho apresentado em evento virtual
- 07 FACEBOOK ·17**
 - 7.1 Perfil do Facebook
 - 7.2 Página do Facebook
- 08 HOMEPAGE ·18**
- 09 FILME/VÍDEO ·19**
- 10 LIVE ·19**
- 11 LIVROS E OUTROS TÍTULOS INDIVIDUAIS ON-LINE ·20**
- 12 PÁGINAS DA INTERNET/WEBSITES ·21**
 - 12.1 Com autor
 - 12.2 Sem autor

13	PALESTRA ON-LINE	·22
14	PODCAST	·22
15	SERIADO DE TELEVISÃO	·23
	15.1 Seriado On-Line	
16	TWITTER	·23
17	VÍDEO DO YOUTUBE	·24
18	WEBINAR	·24
19	WIKIS	·25
	19.1 Wiki inteira	
	19.2 Contribuição a uma wiki	
	REFERÊNCIAS	·26
	APRESENTAÇÃO DA AUTORA	·27

MUDANÇAS

Algumas mudanças nas normas da ABNT a partir de 2019:

1. Ao mencionar links não há mais necessidade de utilizar os sinais <...>;
2. Caso não tenha certeza de alguma informação, coloque-a entre colchetes: [...];
3. Utilize a expressão latina *Sine Loco* quando não puder definir o local: [S.l.];
4. As expressões latinas devem ser destacadas em itálico por serem de outro idioma.
Exemplos: *Lócus, ipsis litteris, et al.*, etc.
5. As palavras estrangeiras, mesmo as que fazem parte do uso cotidiano, devem ser grafadas em itálico. Exemplos: *site, e-mail, on-line*, etc.
6. Quando não há editora ou instituição de publicação, deve-se usar a expressão *sine nomine*, entre colchetes, minúscula e abreviada. Exemplo: [s.n.];
7. A lista de referências deve ser alinhada à esquerda da página, diferentemente do restante do corpo do texto, que deve ser justificado.
8. Quando não encontrar as datas, a indicação pode ser feita da seguinte maneira:

[2010 ou 2011] = um ano ou outro;

[2009 ?] = data possível;

[2010] = data certa, não indicada no item;

[entre 1999 e 2010] = sugere-se o uso de intervalos menores de 20 anos;

[ca. 2000] = neste caso: data aproximada;

[200-] = década certa.

Em relação às referências a *lives* e *webinars*, a bibliotecária [Cláudia Anjos](#), da UFRJ, disponibilizou informações a respeito dessas referências, com base em suas pesquisas para atender às mudanças de eventos presenciais para virtuais em 2020, devido à Pandemia de Covid-19.



SAIBA MAIS: leia o material elaborado por Cláudia Anjos no seguinte link: <https://biblio.info/wp-content/uploads/2020/09/Exemplos-Live-e-Webinar.pdf>



1. APRESENTAÇÃO DE SLIDES

(Power Point, Open Office, Prezi, anotações de aula, etc.)

SOBRENOME, Nome do autor da apresentação. **Título da apresentação.** Data da apresentação. Tipo de apresentação. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

GRACIOSO, Alexandre. **Administração estratégica.** 21 jun. 2016. Apresentação de Power Point. Disponível em: www.espm.br. Acesso em: 21 jun. 2016.



2. ARTIGO EM FORMATO ELETRÔNICO

SOBRENOME, Nome do autor do artigo. Título. **Título do periódico abreviado** [Tipo de mídia]. Data de publicação [data da citação]; volume(número): paginação. Disponível em: endereço na web do documento (URL).

Caso o artigo tenha mais de um autor:

SOBRENOME, Nome do autor do artigo; SOBRENOME, Nome do autor do artigo. Título. **Título do periódico abreviado** [Tipo de mídia]. Data de publicação [data da citação]; volume(número): paginação. Disponível em: endereço na web do documento (URL).

As regras são similares às dos artigos impressos, diferenciando-se apenas pela inserção:

- Da palavra **internet** após o título do periódico para indicar onde o documento foi consultado [internet];
- Indicar a data da citação;
- Inserir o endereço eletrônico do documento (link);
- Essas informações são adicionadas à referência devido às diferenças de apresentação de artigos na internet, que permitem atualizações e modificações no conteúdo publicado;
- Não faça referência ao artigo impresso, quando esse existir, se o que você consultou é a versão eletrônica.

POLGREEN, P. M.; DIEKEMA, D. J.; VANDEBERG, J.; WIBLIN, R. T.; CHEN, Y. Y.; DAVID, S.; RASMUS, D.; GERDTS, N.; ROSS, A.; KATZ, L.; HERWALDT, L. A. Risk factors for groin wound infection after femoral artery catheterization: a case-control study. **Infect Control Hosp Epidemiol** [Internet]. Jan. 2006 [citado em 5 jan. 2007]; 27(1): 34-7. Disponível em: <http://www.journals.uchicago.edu/ICHE/journal/issues/v27n1/2004069/2004069.web.pdf>. Acesso em: 21 jun. 2016.



3. BASES DE DADOS NA INTERNET

TÍTULO DA BASE DE DADOS [Internet]. Lugar de publicação: Editora. Data inicial da base – **data final da base*** [data de citação]. Disponível em: endereço eletrônico da base (URL).

EARSS: the European Antimicrobial Resistance Surveillance System [Internet]. Bilthoven (Netherlands): RIVM. 2001 – 2005 [citado em: 1 fev. 2007]. Disponível em: <http://www.rivm.nl/earss/>.



ATENÇÃO: para bases que ainda estão sendo publicadas, adicionar após o hífen um espaço em branco.

3.1 BASES DE DADOS ÚNICAS

TÍTULO DA BASE DE DADOS [Internet]. Lugar de publicação: Editora. Data de publicação da base [data de citação]. Disponível em: endereço eletrônico da base (URL).

DATABASE OF HUMAN DISEASE CAUSING GENE HOMOLOGUES IN DICTYOSTE-LIUM DISCOIDEUM [Internet]. San Diego (CA): San Diego Supercomputer Center. 2003 [modificado em: 30 mar. 2003; citado em: 1 fev. 2007]. Disponível em: <http://dictyworkbench.sdsc.edu/HDGDD/>.

3.2 PARTES DE BASES DE DADOS NA INTERNET

TÍTULO DA BASE DE DADOS [Internet]. Lugar de publicação: Editora. Data de publicação da base de dados. Nome/número da parte, título da parte; [data de citação]; [extensão]. Disponível em: endereço eletrônico da parte (URL).

MESH BROWSER (2011 MeSH) [Internet]. Bethesda (MD): National Library of Medicine (US), Medical Subject Headings Section. [1999] - Heart failure, systolic; [citado em: 1 fev. 2007]; [aproximadamente 1 tela]. Disponível em: http://www.nlm.nih.gov/cgi/mesh/2011/MB_cgi?mode=&index=24306.

3.3 CONTRIBUIÇÕES PARA BASES DE DADOS NA INTERNET

SOBRENOME, Nome do autor da contribuição. Título da contribuição. Data de publicação da contribuição [data de revisão atualização da contribuição; data da citação]. In: Título da base de dados [Internet]. Lugar de publicação: Editora. Data de publicação. Extensão da contribuição (em telas, páginas, etc.). Disponível em: link da contribuição Número de aquisição da contribuição.

BUNYAVEJCHEVIN, S.; PHUPONG, V. Laparoscopic surgery for presumed benign ovarian tumor during pregnancy. 2006 Oct 18 [aletrado em: 14 jun. 2007; citado em: 20 fev. 2007]. In: The Cochrane Database of Systematic Reviews [Internet]. Hoboken (NJ): John Wiley & Sons, Ltd. c1999 -. 129K. Disponível em: http://www.mrw.interscience.wiley.com/cochrane/clsysrev/articles/CD005459/pdf_fs.html Record No.: CD005459.



SAIBA MAIS: CONTRIBUIÇÕES PARA BASES DE DADOS
são artigos e outros documentos criados e publicados exclusivamente em uma base de dados na internet, como, por exemplo, uma revisão publicada para a base de Revisões Sistemáticas da Colaboração Cochrane. Artigos e livros indexados em bases de dados como a PubMed, mas que foram publicados originalmente em outros lugares, devem ser referenciados de acordo com a publicação original.



4. BLOG

SOBRENOME, Nome do autor. . **Título do post.** Nome do blog, Cidade, dia do post, mês do post. ano do post. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

PALMA, Maria. **Mari Palma fala sobre sua estreia na CNN: “Frio na barriga, ansiedade, medo.** São Paulo, 17 abr. 2013. Disponível em: <https://blogs.uol.com.br/social1/2019/08/05/mari-palma-fala-sobre-sua-estreia-na-cnn-frio-na-barriga-ansiedade-medo/>. Acesso em: 10 jun. 2013.

Na citação:

Nessa era em que a facilidade de autopublicação faz proliferar os blogs, vlogs e toda forma de ‘mídia social’, os profissionais da CNN e seu erro crasso nos dão uma lição grátil de que responsabilidade e apuração não podem ser sacrificadas em nome da velocidade imposta por esse mundo de redes sociais (PALMA, 2013).



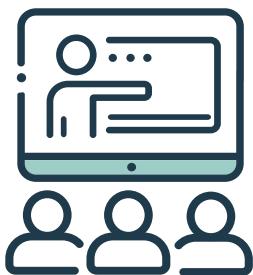
5. E-MAIL

SOBRENOME, Nome do autor. Assunto do e-mail. Mensagem recebida por e-mail em dia mês ano. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

SOUZA, P. M. Relatório mensal [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por klu-cas@yahoo.com.br em 1 fev. 2012. Disponível em: klucas@yahoo.com.br. Acesso em: 15 mar. 2012.

Na citação:

O relatório indica um crescimento significativo no número de doadores sanguíneos (SOUZA, 2002).



6. EVENTO VIRTUAL REFERENCIADO NO TODO

MODELO NOME DO EVENTO, nº., ano, local de realização (cidade): Editora, data de publicação (dia, mês e ano). 1 vídeo (tempo de duração em minutos). [Live]. Disponível em: endereço do site. Acesso em: data de acesso. Informações complementares.

6.1 MESA REDONDA

MESA REDONDA 06 – CICLO DE PALESTRAS ONLINE DO GEEPA, 1., 2020, Petrolina: Universidade de Pernambuco/ GEEPA, 12 ago. 2020. 1 vídeo (2h06min). [Live]. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=mvkZ4JPOeps>. Acesso em: 15 ago. 2020. Moderadores: Prof. Dr. Thiago Eustáquio Araújo Mota (UPE) e Prof. Dr. Fernando Mattioli Vieira (UPE). Canal do Grupo de Estudos sobre Épico e Performatividade na Antiguidade – GEEPA.

6.2 SEMINÁRIO (Sem local definido)

SEMINÁRIO VIRTUAL DE ESTUDOS SOBRE O ANTIGO EGITO, 1., 2020. [S.l.]: UNINTER, 2020. 1 vídeo (1h58min). [Live]. Disponível em: <https://www.Youtube.com/watch?v=XDwKolefk5A>. Acesso em: 12 ago. 2020.

6.3 TRABALHO APRESENTADO EM EVENTO VIRTUAL

SOBRENOME, Nome do autor. Título: subtítulo. In: NOME DO EVENTO, n. Local de realização (cidade): Editora, data de publicação (dia, mês e ano). 1 vídeo (tempo de duração em minutos). [Live]. Disponível em: endereço do site. Acesso em: data de acesso. Informações complementares.

ARANTES JÚNIOR, Edson. Hércules: um mito mediterrâneo. In: MESA REDONDA 06 - Grupo de estudos sobre épico e performatividade na antiguidade. Petrolina: Universidade de Pernambuco/GEEPA, 12 ago. 2020. 1 vídeo (2h06min). [Live]. Disponível em: <https://www.Youtube.com/watch?v=mvkZ4JPOeps>. Acesso em: 11 set. 2020. Canal oficial do GEEPA.



7. FACEBOOK

7.1 PERFIL DO FACEBOOK

SOBRENOME, Nome do autor. Texto do post. Cidade, dia mês. ano. Facebook: **usuário Facebook**. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

PADILHA, José (Zé Padilha). Netflix anuncia série sob minha direção sobre a Operação Lava-Jato: produção deve estrear em 2017. Rio de Janeiro, 16 abr. 2016. Facebook: **padilhajose**. Disponível em: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=268996613442320&set=a.233286560346659.1073741827.100009959490068&type=3&theater>. Acesso em: 2 jun. 2016. Z4JPOeps. Acesso em: 11 set. 2020. Canal oficial do GEEPA.

Na citação:

Em seu perfil do Facebook, Carlos Padilha anuncia seu novo trabalho, que será uma produção original da Netflix (PADILHA, 2016).

7.2 PÁGINA DO FACEBOOK

NOME DA ENTIDADE. Texto do post. Cidade, dia mês. ano. Facebook: **usuário do Facebook**. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

COCA-COLA. Bruna Vieira conduziu hoje a Tocha Olímpica Rio 2016 em Salvador. São Paulo, 24 maio 2016. Facebook: **cocacolabr**. Disponível em: <https://www.facebook.com/ccaclabr/photos/a.403402943147968.1073741828.357274534427476/627696444051949>. Acesso em: 2 jun. 2016.

Na citação INDIRETA:

Após a condução da Tocha Olímpica em Salvador, ocorreu a Cerimônia de Celebração Coca-Cola no Farol da Barra (COCA-COLA, 2016).

Na citação DIRETA:

"Bruna Vieira conduziu hoje a Tocha Olímpica Rio 2016 em Salvador" (COCA-COLA, 2016).



8. HOMEPAGE

DOMÍNIO. [Site institucional]. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

Ou

DOMÍNIO. Título da seção. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

O BOTICÁRIO. [Site institucional]. Disponível em: <http://www.boticario.com.br/> institucional. Acesso em: 21 jun. 2016.

Na citação:

O Boticário é a maior rede de franquias em perfumaria e cosméticos do mundo, com mais de 3.200 lojas da marca no Brasil (O BOTICÁRIO, 2013).



9. FILME/VÍDEO

Título (Apenas a primeira palavra do título do filme em CAIXA ALTA). Diretor/produtor. Local: Produtora, ano. Especificação do suporte em unidades físicas.

Observação: quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento.

CIDADE de Deus. Direção de Fernando Meirelles. Rio de Janeiro: Globo Filmes, 2002. 1 DVD (130min).



10. LIVE

SOBRENOME, Nome do autor. Título: subtítulo. Local de realização (cidade): Editora, data de publicação (dia, mês e ano). 1 vídeo (tempo de duração em minutos). [Live]. Disponível em: endereço do site. Acesso em: data de acesso. Informações complementares.

FARACO, Carlos Alberto. Bakhtin tem algo a dizer ao ensino de português? São Paulo: UNESP, 20 nov. 2020. 1 vídeo (2h20min) [Live] Disponível em: https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&v=9_JfmI_085Y&app=desktop&fbclid=IwA-R1I9ku7RRze25_y5onMQIfaPIawCH7eoovp5_R6pXngw9pQm7dMvpEe_4g#menu Acesso em: 23 nov. 2020.



ATENÇÃO: após a especificação do tempo de duração do vídeo, acrescente a palavra [Live] entre colchetes, para melhor identificar a origem do vídeo.



11. LIVROS E OUTROS TÍTULOS INDIVIDUAIS ON-LINE

SOBRENOME, Nome do autor. **Título da obra** [Tipo de mídia]. Lugar de publicação: editora, data de publicação [data da citação]. Extensão. Disponível em: endereço eletrônico do livro (URL)

RICHARDSON, M. L. **Approaches to differential diagnosis in musculoskeletal imaging** [Internet]. Seattle (WA): University of Washington School of Medicine, 1 out. 2001. 23p. Disponível em: <http://www.rad.washington.edu/mskbook/index.html>. Acesso em: 21 jun. 2016.



ATENÇÃO: as regras que se aplicam aos livros eletrônicos disponíveis na internet são as mesmas que se aplicam às publicações impressas, mas é necessária a apresentação de algumas informações adicionais. São elas: tipo de mídia (Internet), a data da citação e o endereço eletrônico (URL) do documento consultado. Não faça a referência ao documento impresso se o que você consultou foi a versão eletrônica.



12. PÁGINAS DA INTERNET / WEBSITES

SOBRENOME, Nome do autor. Título da página [Internet]. Lugar de publicação: editor; data de publicação do site [data da revisão/atualização da página; citado em data da citação]. Disponível em: endereço eletrônico da página (URL). Acesso em: data.



SAIBA MAIS: o **website** é um conjunto de páginas da web relacionadas e endereçadas a um único URL.

A **Home Page** é a denominação da página inicial de um site. É a página por onde, normalmente, entramos no site.

12.1 COM AUTOR:

INTERNATIONAL UNION OF BIOCHEMISTRY AND MOLECULAR BIOLOGY. Recommendations on Biochemical & Organic Nomenclature, Symbols & Terminology etc. [Internet]. London: University of London, Queen Mary, Department of Chemistry; [atualizado em: 24 jul. 2006; citado em: 22 fev. 2007]. Disponível em: <http://www.chem.qmul.ac.uk/iubmb/>. Acesso em: 12 mar. 2012.

12.2 SEM AUTOR:

Profiles in Science [Internet]. Bethesda (MD): National Library of Medicine (US); 1998 - [citado em 8 jul. 2011]. Disponível em: <http://profiles.nlm.nih.gov>. Acesso em 12 de mar. 2012.



13. PALESTRA ON-LINE

SOBRENOME, Nome do autor. Palestra (local onde foi proferida), mês. ano. Disponível em: link. Acesso em: data.

ROBINSON, Ken. Palestra proferida no TED Talks, Monterey (California), fev. 2006. Disponível em: https://www.ted.com/talks/sir_ken_robinson_do_schools_kill_creativity. Acesso em: 18 mar. 2012.



14. PODCAST

TÍTULO DO POST. [Locução de]: Nome do locutor. Assunto. Local: Produtora, dia mês ano. Podcast. Disponível em: link. Acesso em: data.

ANTICAST 66. [Locução de]: Ivan Mizanzuk, Rafael Ancara e Marcos Beccar: as histórias e teorias das cores. São Paulo: Braimstorm9, 31 jan. 2013. Podcast. Disponível em: <https://soundcloud.com/anticastdesign/anticast-66-as-hist-riase/s-OImz9>. Acesso em: 22 ago. 2014.



15. SERIADO DE TELEVISÃO

TÍTULO do episódio (apenas a primeira palavra em caixa alta). TÍTULO DO SERIADO. Direção. Produção. Local: Produtora, ano (tempo).

WHITE Rabitt. LOST. Direção de Kevin Hooks. Produção de J. J. Abrams, Damon Lindelof, Bryan Burk, Jack Bender e Carlton Cuse. Hawaii: ABC Network, 2004. (45min).

15.1 SERIADO ON-LINE

DESCOBRIMENTO. Produção de Alexia Souza. Intérpretes: Fábio Porchat, João Vicente De Castro e Thati Lopes. Roteiro: Nando Viana. Rio de Janeiro: Porta dos Fundos, 2016. 1 vídeo (3min). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=S9UTFKPvTM>. Acesso em: 1 jun. 2016.



16. TWITTER

SOBRENOME, Primeiro nome. Texto do Tweet. Cidade, dia, mês. ano. Twitter: @ nome de usuário. Disponível em: link. Acesso em: data de acesso.

KOTLER, Philip. Capitalism will eat democracy is analyzed in Kotler's new book Democracy in Decline and in Varoufakis recent TED talk. Illinois, 2 jun. 2016. Twitter: @kotl. Disponível em: <https://twitter.com/kotl/status/738384125753581569>. Acesso em: 02 jun. 2016.

Na citação:

Kotler (2016) cita em seu livro “Democracy in Decline and in Varoufakis” que o capitalismo acabará com a democracia.



17. VÍDEO DO YOUTUBE

SOBRENOME, Primeiro nome. Título do vídeo. Plataforma onde o vídeo foi postado (no caso, o Youtube), data da postagem. Disponível em: link. Acesso em: data.

IAMARINO, Átila. Como tartarugas vivem tanto. Youtube, 25 set. 2020. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ivU_qoraZ68&ab_channel=Atilalamarino. Acesso em: 12 jan. 2021.



18. WEBINAR

SOBRENOME, Nome do autor. Título: subtítulo. Local de realização (cidade): Editora, data de publicação (dia, mês e ano). 1 vídeo (tempo de duração em minutos). [Webinar]. Disponível em: endereço do site. Acesso em: data de acesso. Informações complementares.

SILVEIRA, Monica. Analisando a sua revista pelo fator de impacto. [S.I.]: ABEC Brasil/ Clarivate, [2020]. 1 vídeo (58min30seg). [Webinar]. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nze9DAaKCzg>. Acesso em: 12 set. 2020.



19. WIKIS

TÍTULO DA WIKI [Internet]. Lugar de publicação: editor. Data de início da publicação da Wiki - [citado em: data da citação]. Disponível em: endereço eletrônico da Wiki (URL).



ATENÇÃO: note que Wikis são ferramentas colaborativas que estão em constante atualização. Em sua maioria não são moderadas, o que leva a questionamentos sobre a validade das informações publicadas. Geralmente, referências a Wikis não são adicionadas à listagem de referências formais de um trabalho, e sim citadas no corpo do texto, remetendo a uma seção de notas ou similar. Caso opte por referenciar uma Wiki, siga como demonstrado nos exemplos que seguem:

19.1 WIKI INTEIRA

WIKIPEDIA: the free encyclopedia [Internet]. St. Petersburg (FL): Wikimedia Foundation, Inc. 2001 - [citado em: 5 mai. 2007]. Disponível em: <http://en.wikipedia.org/>.

19.2 CONTRIBUIÇÃO A UMA WIKI

MCEVOY, D. The symptoms of IBS. c2006 [citado em: 14 maio 2007]. In: WIKISURGERY [Internet]. London: Surgical Associates Ltd. 2006 - [5 parágrafos]. Disponível em: http://www.wikisurgery.com/index.php?title=The_symptoms_of_IBS.

REFERÊNCIAS

ANJOS, Cláudia. Como referenciar as transmissões ao vivo em formato de Webinar ou Live. Disponível em: <https://biblio.info/wp-content/uploads/2020/09/Exemplos-Live-e-Webinar.pdf>. Acesso em: 12 nov. 2020.

APA STYLE. **American Psychological Association**. Disponível em: <https://apastyle.apa.org/>. Acesso em: 22 nov. 2020.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2018. Normas para Apresentação de Trabalhos Acadêmicos. Disponível em: https://normas-abnt.espm.br/index.php?title=Normas_para_Apresenta%C3%A7%C3%A3o_de_Trabalhos_Acad%C3%AAmicos. Acesso em: 11 jan. 2021.

APRESENTAÇÃO DA AUTORA

Zuleica Aparecida Michalkiewicz. Especialista no Ensino de língua materna (Faculdade Espírita – PR); Mestra em Linguagem, Identidade e Subjetividade (UEPG) e Doutora em Letras (UFPR). Idealizadora da Intensifique Assessoria Acadêmica, leciona em disciplinas da Especialização na Unisantacruz, desenvolve projetos na UFPR e é bolsista do Núcleo de Tecnologia Educacional da Universidade Federal de Santa Maria (NTE/UFSM).