

# Curso – Fluência Tecnológico–Pedagógica para professores no Classroom

## Tutorial sobre Como Criar Relatório de Verificação de Originalidade (Plágio)

Professora Doutora Mara Denize Mazzardo



# Plágio

O Plágio é um problema que tem sido recorrente em trabalhos escolares da Educação Básica, no Ensino Superior e na Pós-Graduação.

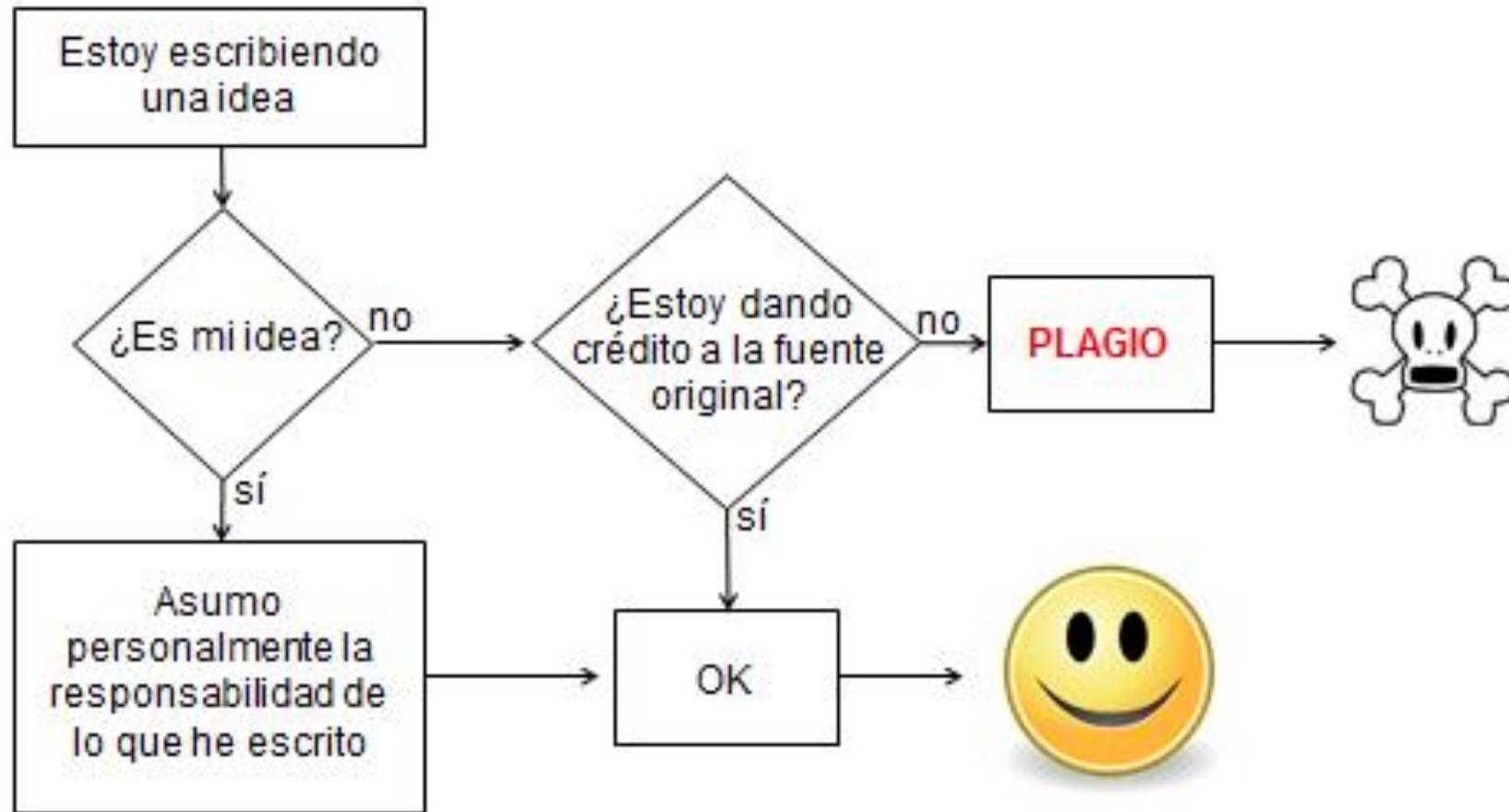
Em todos os conteúdos citados/inseridos nos trabalhos, a autoria deve atribuída. Ao “[não atribuir os devidos créditos, o usuário se coloca como autor de uma obra que não criou, da qual não é autor, comete o plágio](#) (SOUZA *et al.*, 2022, p. 5).

**Plágio** - é o ato de assinar ou apresentar uma obra intelectual de qualquer natureza (texto, música, obra pictórica, fotografia, obra audiovisual, etc.) contendo partes de uma obra que pertença a outra pessoa sem colocar os créditos para o autor original (PLÁGIO, WIKIPÉDIA, 2021)

A verificação da originalidade, nas produções dos alunos, demanda tempo e atenção dos professores. Assim, o relatório de verificação de originalidade do Google Classroom pode facilitar a correção dos trabalhos.

Outra vantagem é o aluno poder verificar a originalidade antes de enviar a atividade para o professor.

# ¿Estoy plagiando?



© creative commons Gabriel Pérez Salazar, 2013

Fonte: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Estoy\\_plagiando%3F.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Estoy_plagiando%3F.jpg) – CC BY SA

# Como ativar o Relatório de Verificação de Originalidade no Classroom?

X Atividade

Salvo

Criar atividade



Título

Texto sobre os Recursos Educacionais Abertos (REA)



Instruções (opcional)

Organize um texto conceituando os Recursos Educacionais Abertos (REA), destacando o que diferencia um REA dos outros recursos educacionais e destaque os benefícios dos REA na organização e produção de material didático. Utilize pelo menos uma representação gráfica (mapa conceitual, mapa mental, infográfico, foto, desenho ...), de autoria própria ou de outro(s) autor(es). Observe a autoria ao inserir citações e outros recursos e relacione as referências utilizadas.

**B** *I* U ☰ ✕



Capítulo II – Recursos Educacionais Abertos – Conceito e Histórico – Fluência Tecnológico-Pedagógica (FTP) em R...  
<https://gepeter.proj.ufsm.br/pressbook/livrorea/part/main-body/>



Documento sem título  
Documentos Google

Fazer uma cópia para cada aluno



Para

TESTE CAPA...

1 aluno

Pontos

100

Data de entrega

Sem data de entrega

Tema

Unidade 2

Rubrica

Rubrica: 1 critério • 100 pts

Verificar plágio (originalidade)  
[Saiba mais](#)

**Ao criar a Atividade, com e-mail institucional, marcar a opção Verificar Plágio (originalidade)**

# O professor pode ativar relatórios de originalidade em 5 atividades por turma

The screenshot shows the Google Classroom interface. At the top, the browser address bar displays the URL `classroom.google.com/w/NDc3MDgzNjM1OTcw/t/all`. The page title is "Atividade". On the right side, there are buttons for "Salvo" and "Criar atividade".

The main content area shows the activity details for "Educação a Distância (EaD) 2". The instructions are:

- 1 - Produzir um texto sobre o avanço da Educação a Distância e a correlação com o avanço das Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC).
- 2 - Destacar as mudanças provocadas no ensino (tecnologia, comunicação, interação) e no acesso ao conhecimento.

A modal dialog is displayed in the center, titled "3 atividades com relatórios de originalidade restantes". The dialog contains the following text:

Você pode ativar os relatórios de originalidade em 5 atividades por turma. [Saiba mais](#)

Below the text, there is a list of activities:

- T** TESTE CAPACITAÇÃO 3 atividades restantes

At the bottom of the dialog, there are two buttons: "Cancelar" and "Continuar".

In the background, the right sidebar shows the activity configuration options:

- Para:** TESTE CAPA... (dropdown), 1 aluno (dropdown)
- Pontos:** 100 (dropdown)
- Data de entrega:** Sem data de entrega (dropdown)
- Tema:** Unidade 2 (dropdown)
- Rubrica:** + Rubrica (button)
- Verificar plágio (originalidade) [Saiba mais](#)

# O aluno, antes de entregar a atividade, pode gerar o Relatório de Originalidade

≡ TESTE CAPACITAÇÃO



## Texto sobre os Recursos Educacionais Abertos (REA)

Mara Denize Mazzardo • 21:31

100 pontos

Organize um texto conceituando os Recursos Educacionais Abertos (REA), destacando o que diferencia um REA dos outros recursos educacionais e destaque os benefícios dos REA na organização e produção de material didático. Utilize pelo menos uma representação gráfica (mapa conceitual, mapa mental, infográfico, foto, desenho ...), de autoria própria ou de outro(s) autor(es). Observe a autoria ao inserir citações e outros recursos e relacione as referências utilizadas.



Capítulo II – Recursos Educa...

<https://gepeter.proj.ufsm.br/pres...>

/100



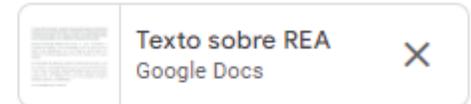
Produção do Texto

/100



O seu trabalho

Atribuído



+ Adicionar ou criar

Relatórios de originalidade Executar

O texto dos trabalhos enviados será comparado a texto existente na Web. Saiba mais

Entregar

Comentários privados

Adicionar comentário para Mara

Denize Mazzardo



The screenshot shows a Moodle submission interface. At the top, the course is identified as 'TESTE CAPACITAÇÃO'. The assignment title is 'Texto sobre os Recursos Educacionais Abertos (REA)', created by Mara Denize Mazzardo, worth 100 points. The submission area shows a list of attachments, including 'Texto sobre REA' from Google Docs. A modal dialog box is open, asking 'Entregar o seu trabalho?' (Submit your work?). It informs the user that '1 anexo será enviado para "Texto sobre os Recursos Educacionais Abertos (REA)".' (1 attachment will be sent to "Texto sobre os Recursos Educacionais Abertos (REA)"). The dialog lists the attachment 'Texto sobre REA' and includes an important note: 'Importante: O seu professor ativou os relatórios de originalidade, mas ainda não reviu o seu trabalho relativamente à originalidade. Saiba mais' (Important: Your professor has activated originality reports, but has not yet reviewed your work relative to originality. Know more). The dialog has 'Cancelar' (Cancel) and 'Entregar mesmo assim' (Submit anyway) buttons. In the background, the 'O seu trabalho' (Your work) section shows the 'Entregar' (Submit) button and a 'Saiba mais' (Know more) link.

O aluno ao clicar em “Saiba mais” obterá informações sobre o relatório

# Informações para o aluno sobre o relatório de originalidade

## Gerar relatórios de originalidade nos seus trabalhos

Se o professor ativar os relatórios de originalidade para uma atividade, você poderá usá-los para identificar conteúdo sem citação e plágio não intencional antes de entregar o trabalho. Os relatórios comparam seus arquivos do Documentos ou Apresentações Google com páginas da Web e livros na Internet.

O professor não vê os relatórios que você gera. Depois que você entrega seu trabalho, o Google Sala de Aula gera automaticamente um relatório que somente o professor vê. Se você cancelar o envio de um arquivo e enviar o material novamente depois, a ferramenta Sala de Aula vai criar outro relatório para o professor. Se o administrador tiver ativado as correspondências na escola, o relatório do professor também vai conferir as atividades enviadas anteriormente pelos estudantes. Além disso, seu trabalho é copiado para o corpus das correspondências na escola. Assim ele pode ser comparado com as atividades dos outros alunos quando estas condições são atendidas:

- As correspondências na escola estão ativadas para o domínio.
- Os relatórios de originalidade estão ativados para o trabalho.
- O tipo de arquivo é aceito.

Idiomas disponíveis



### Usar os relatórios de originalidade

- Gerar relatórios de originalidade nos seus trabalhos
- Como um relatório de originalidade é criado
- Ativar os relatórios de originalidade
- Ver um relatório de originalidade

# O relatório detectou cópia em 3 trechos do trabalho enviado pelo aluno

classroom.google.com/g/tg/NDc3MDgzNjM1OTcw/NDk4ODgwNTE5MjQ3#u=NDk0MTA3Nzc4NjI4&t=f

Basics of APA Style...

## Texto sobre os Recursos Educacionais Abertos (REA)

Rea Ensino Médio REA 100/100  
*Nota temporária*

Não devolvido **Devolver**

Pesquisar os menus (Alt+/) 100% Texto norm... Arial 12

### Recursos Educacionais Abertos

A maioria dos professores pesquisam recursos educacionais na Internet para organizar e/ou produzir material didático. Para realizar essa atividade é necessário ter conhecimentos básicos sobre os direitos autorais - Lei 9610/98 (BRASIL, 1998), sobre as licenças abertas e sobre os Recursos Educacionais Abertos (REA).

Recursos Educacionais Abertos são materiais de ensino, aprendizagem e investigação, em qualquer suporte ou mídia, digital ou não, que estão sob domínio público ou são disponibilizados com licença aberta que permite acesso, uso, adaptação e redistribuição gratuita por terceiros, sem restrição ou com poucas restrições.

Na Língua inglesa são designados de Open Educational Resources (OER). O que

Arquivos  
Entrega: 5 de abr., 21:49  
[Ver histórico](#)

Texto sobre REA  
3 trechos sinalizados

Nota  
100/100

Rubrica [✎](#) 100/100  
Produção d... [v](#) 100/100

Comentários particulares  
Adicione um comentá...

# Origem dos textos - Conferir o que foi detectado

Relatório de originalidade

Texto sobre REA

## Recursos Educacionais Abertos

A maioria dos professores pesquisam recursos educacionais na Internet para organizar e/ou produzir material didático. Para realizar essa atividade é necessário conhecimentos básicos sobre os direitos autorais - Lei 9610/98 (BRASIL, 1998), sobre as licenças abertas e sobre os Recursos Educacionais Abertos (REA).

Recursos Educacionais Abertos são materiais de ensino, aprendizagem e investigação, em qualquer suporte ou mídia, digital ou não, que estão sob domínio público ou são disponibilizados com licença aberta que permite acesso, uso, adaptação e redistribuição gratuita por terceiros, sem restrição ou com poucas restrições.

Na Língua inglesa são designados de Open Educational Resources (OER). O que caracteriza um REA e o diferencia dos outros recursos educacionais são as licenças abertas ou a condição de domínio público, que permitem o acesso gratuito, o reter, o reuso, a adaptação (revisão), o remix e a distribuição (permissões designadas como as 5 liberdades dos REA), sem necessidade de solicitar a permissão ao detentor dos direitos autorais.

As cinco liberdades (5R) dos REA são:

← Correspondências na Internet  
ufsm.br (3)

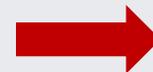
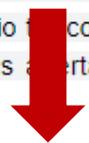
TRECHO DO ALUNO SINALIZADO

são materiais de ensino, aprendizagem e investigação, em qualquer suporte ou mídia, digital ou não, que estão sob domínio público ou são disponibilizados com licença aberta que permite acesso, uso,...

PRINCIPAL CORRESPONDÊNCIA NA WEB

Os REA ou Open Educational Resources (OER) são materiais de ensino, aprendizagem e investigação, em qualquer suporte ou mídia, digital ou não, que estão sob domínio público ou são disponibilizados com...

14. O que são Recursos Educacionais Abert...  
<https://gepeter.proj.ufsm.br/pressbook/livrorea/cha...>



# Origem dos textos

Relatório de originalidade

Texto sobre REA

## Recursos Educacionais Abertos

A maioria dos professores pesquisam recursos educacionais na Internet para organizar e/ou produzir material didático. Para realizar essa atividade é necessário ter conhecimentos básicos sobre os direitos autorais - Lei 9610/98 (BRASIL, 1998), sobre as licenças abertas e sobre os Recursos Educacionais Abertos (REA).

Recursos Educacionais Abertos são materiais de ensino, aprendizagem e investigação, em qualquer suporte ou mídia, digital ou não, que estão sob domínio público ou são disponibilizados com licença aberta que permite acesso, uso, adaptação e redistribuição gratuita por terceiros, sem restrição ou com poucas restrições.

Na Língua inglesa são designados de Open Educational Resources (OER). **O que que caracteriza um REA e o diferencia dos outros recursos educacionais são as licenças abertas ou a condição de domínio público, que permitem o acesso gratuito, o reter, o reúso, a adaptação (revisão), o remix e a distribuição (permissões designadas como as 5 liberdades dos REA), sem necessidade de solicitar a permissão ao detentor dos direitos autorais.**

As cinco liberdades (5R) dos REA são:

← Correspondências na Internet  
ufsm.br (3)

TRECHO DO ALUNO

SINALIZADO

**O que que caracteriza um REA e o diferencia dos outros recursos educacionais são as licenças abertas ou a condição de domínio público, que permitem o acesso gratuito, o reter, o reúso, a adaptação...**

PRINCIPAL CORRESPONDÊNCIA NA WEB

Portanto, **o que caracteriza um REA e o diferencia dos outros recursos educacionais são as licenças abertas ou a condição de domínio público, que permitem o acesso gratuito, o reter, o reúso, a...**

17. O que caracteriza os REA? - Gepeter-Gr...  
<https://gepeter.proj.ufsm.br/pressbook/livrorea/cha...>



# Origem dos textos

Abertos (REA).

Recursos Educacionais Abertos são materiais de ensino, aprendizagem e investigação, em qualquer suporte ou mídia, digital ou não, que estão sob domínio público ou são disponibilizados com licença aberta que permite acesso, uso, adaptação e redistribuição gratuita por terceiros, sem restrição ou com poucas restrições.

Na Língua inglesa são designados de Open Educational Resources (OER). O que caracteriza um REA e o diferencia dos outros recursos educacionais são as licenças abertas ou a condição de domínio público, que permitem o acesso gratuito, o reter, o reuso, a adaptação (revisão), o remix e a distribuição (permissões designadas como as 5 liberdades dos REA), sem necessidade de solicitar a permissão ao detentor dos direitos autorais.

As cinco liberdades (5R) dos REA são:

Reter (Retain) – direito de fazer e possuir cópias dos recursos.

Reutilizar (Reuse) – direito de usar o conteúdo de formas variadas.

Rever (Revise) – direito de adaptar (adequar), ajustar, modificar ou alterar o conteúdo de um recurso.

Remix (Remix) – direito de combinar o conteúdo original ou adaptado com outro conteúdo aberto para criar um novo recurso.

Redistribuir (Redistribute) – direito de compartilhar cópias do conteúdo original, revisados e/ou remixados.

Essas características dos REA potencializa a produção de material didático, pois os professores podem organizar ou produzir material didático sem infringir os direitos reutilizando, adaptando ou remixando

## PRINCIPAL CORRESPONDÊNCIA NA WEB

**Reter (Retain)** -- direito de fazer e possuir cópias dos recursos. **Reutilizar (Reuse)** -- direito de usar o conteúdo de formas variadas. **Rever (Revise)** -- direito de adaptar (adequar), ajustar,...



17. O que caracteriza os REA? - Gepeter-Gr...  
<https://gepeter.proj.ufsm.br/pressbook/livrorea/cha...>



# Porcentagem de textos copiados

## Recursos Educacionais Abertos

A maioria dos professores pesquisam recursos educacionais na Internet para organizar e/ou produzir material didático. Para realizar essa atividade é necessário ter conhecimentos básicos sobre os direitos autorais - Lei 9610/98 (BRASIL, 1998), sobre as licenças abertas e sobre os Recursos Educacionais Abertos (REA).

Recursos Educacionais Abertos são materiais de ensino, aprendizagem e investigação, em qualquer suporte ou mídia, digital ou não, que estão sob domínio público ou são disponibilizados com licença aberta que permite acesso, uso, adaptação e redistribuição gratuita por terceiros, sem restrição ou com poucas restrições.

Na Língua inglesa são designados de Open Educational Resources (OER). O que caracteriza um REA e o diferencia dos outros recursos educacionais são as licenças abertas ou a condição de domínio público, que permitem o acesso gratuito, o reter, o reuso, a adaptação (revisão), o remix e a distribuição (permissões designadas como as 5 liberdades dos REA), sem necessidade de solicitar a permissão ao detentor dos direitos autorais.

As cinco liberdades (5R) dos REA são:

### Resumo



O relatório de originalidade expira em 20 de mai. de 2022

Contagem

%

50% de conteúdo sinalizado

0% de conteúdo com citação direta ou indireta

Correspondências na Internet (50%)



ufsm.br (50%)



## Referências

PLÁGIO. In: **WIKIPÉDIA**, a enciclopédia livre. Flórida: Wikimedia Foundation, 2021.

Disponível em:

<<https://pt.wikipedia.org/w/index.php?title=Pl%C3%A1gio&oldid=61334728>>. Acesso em: 4 abr. 2022.

SOUZA, A. R. *et al.* **Guia Sobre Plágio**. Disponível em: [https://portal.ufrrj.br/guia-sobre-plagio/guia\\_plagio-final/](https://portal.ufrrj.br/guia-sobre-plagio/guia_plagio-final/) Acesso em: 17 fev. 2022.

Suporte Google Classroom

[https://support.google.com/edu/classroom/answer/9335069?hl=pt-BR&ref\\_topic=11599451#zippy=%2Cvis%C3%A3o-geral-da-rubrica](https://support.google.com/edu/classroom/answer/9335069?hl=pt-BR&ref_topic=11599451#zippy=%2Cvis%C3%A3o-geral-da-rubrica)

Material produzido por Mara Denize Mazzardo.

Com exceção da capa, o material está sob licença Creative Commons CC BY NC AS

(<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> )