

FOLHETO
COLETÂNEA
6769

FOLHETO COLETÂNEA 6769

CONCURSO PÚBLICO 2003

Administrativo

Agora você pode estar aqui, também!



BC

E08893

Biblioteca Central
Coletânea UFSM

UFSM
Biblioteca Central

Nº INSCRIÇÃO

--	--	--	--	--	--

NOME DO CANDIDATO

--

CARGO

Técnico em Artes Gráficas

--

E08893

PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS

PROGRAD **COPERVES**
UFSM

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA

Técnico em Artes Gráficas

01. Dos elementos tipográficos relacionados, quais são identificados como material branco?

- a) Fios de latão - tipos - guarnições.
- b) Clichês - cunhas - ornamentos.
- c) Entrelinhas - ornamentos - fios de corte.
- d) Fios de corte - tipos - quadratim.
- e) Entrelinhas - quadratim - guarnições.

02. Dois cíceros correspondem a

- a) 24 pontos e 2/3 de furo.
- b) 24 pontos e 1/2 furo.
- c) 36 pontos e 2/3 de furo.
- d) 24 pontos e 1 furo.
- e) 12 pontos e 2 furos.

03. No processo tipográfico, a rama é utilizada para

- a) prensar as folhas de papel.
- b) medir a largura da composição.
- c) assentar os tipos na chapa.
- d) prender a chapa de impressão.
- e) ajustar as margens do papel.

<u>chamada:</u>	FOLHETO COLETANEA 67
<u>cod barras:</u>	E08893
<u>local:</u>	BC
<u>inclusão:</u>	18/9/2008
<u>n controle:</u>	00036382

04. O instrumento utilizado para composição tipográfica é chamado de

- a) galé.
- b) cauchu.
- c) componedor.
- d) cofre.
- e) rama.

05. A impressora tipográfica que possui movimento de vaivém do carro e cujo cofre trabalha na posição horizontal chama-se

- a) minerva.
- b) plano-cilíndrica.
- c) platina.
- d) linotipo.
- e) rotativa.

06. Sobre o processo tipográfico, pode-se afirmar:

- I. É um sistema de impressão direta.
- II. É um sistema permeográfico.
- III. É um sistema de impressão indireta.
- IV. É um sistema relevográfico.
- V. É um sistema encavográfico.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas III e V.
- c) apenas I e IV.
- d) apenas II e III.
- e) apenas V.

07. Uma máquina bicolor, de impressão offset, possui:

- I. Dois rolos de impressão, apenas.
- II. Duas torres de impressão.
- III. Três cauchos apenas.
- IV. Quatro cilindros de contrapressão.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e IV.
- c) apenas II e IV.
- d) apenas II.
- e) apenas III.

08. Sobre a escala pantone, pode-se afirmar:

- I. Fornece ao impressor a exata referência da cor.
- II. Informa ao impressor o grau de transparência da tinta.
- III. É um catálogo mundialmente utilizado para padronização de cores.
- IV. Determina o grau de viscosidade das tintas.
- V. Guia de tonalidades para aplicação de vernizes.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e IV.
- d) apenas III e V.
- e) apenas IV e V.

09. Sobre "tack", pode-se afirmar:

- I. É o componente da tinta responsável pela secagem.
- II. É a adesividade que a tinta possui em relação à superfície de impressão.
- III. É a durabilidade da tinta em contato com a luz.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II.
- d) apenas II e III.
- e) apenas III.

10. Sobre o processo de impressão offset, pode-se afirmar:

- I. Uma pressão muito alta entre o cilindro da chapa e o cilindro do caucho, leva ao desgaste da chapa.
- II. Ao iniciar a impressão, deve-se passar folhas de maculatura para que os ajustes de recepção da tinta pela chapa e pelo caucho estejam adequados.
- III. Os rolos de molha são revestidos por uma manga de pelúcia e devem ser mantidos em bom estado, aconselhando-se sua limpeza pelo menos uma vez ao final de um período de trabalho.
- IV. Para reutilizar uma chapa para uma nova tiragem, é preciso que a tinta usada na primeira impressão permaneça na chapa, isenta de goma.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e IV.
- c) apenas I, II e III.
- d) apenas II, III e IV.
- e) apenas III e IV.

11. Considerando o processo de impressão offset, indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmativas a seguir.

- () Antes de iniciar a impressão de uma nova cor, a máquina deve encontrar-se adequadamente limpa.
- () Deve-se proceder a regulagem de abertura do tinteiro, de acordo com a necessidade de tinta da imagem a ser impressa.
- () Após iniciar o processo de impressão, deve-se desligar os rolos de água.

A sequência correta é

- a) V - V - V.
- b) V - V - F.
- c) V - F - F.
- d) F - F - F.
- e) F - F - V.

12. Sobre o preparo da máquina offset para impressão, pode-se afirmar:

- I. Um caucho de qualidade, cortado corretamente e com pressão mínima, é condição básica para uma boa impressão.
- II. O caucho deve ser trocado a cada nova impressão.
- III. O caucho, com pequenas imperfeições, pode ser recuperado e utilizado para novas impressões.

Está(ão) correta(s)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) apenas II.
- d) apenas I e III.
- e) apenas III.

13. Na impressão offset, o encaixe perfeito de duas ou mais cores é denominado

- a) densidade.
- b) absorção.
- c) margeação.
- d) maculatura.
- e) registro.

14. Associe as colunas, conforme os cortes de papel e seu aproveitamento, considerando o formato BB.

- | | |
|--------------|--------------------------|
| 1. 16 x 22 | () 16 pedaços por folha |
| 2. 22 x 32 | () 8 pedaços por folha |
| 3. 16,5 x 24 | () 18 pedaços por folha |
| 4. 22 x 24 | () 12 pedaços por folha |
| 5. 24 x 33 | () 9 pedaços por folha |

A sequência correta é

- a) 1 - 3 - 5 - 2 - 4.
- b) 3 - 5 - 2 - 4 - 1.
- c) 5 - 3 - 1 - 4 - 2.
- d) 4 - 5 - 3 - 1 - 2.
- e) 3 - 5 - 1 - 4 - 2.

15. As medidas correspondentes ao formato dos papéis BB e A4 são, respectivamente,

- a) 76 x 112 cm - 21 x 29,7 cm.
- b) 66 x 96 cm - 21,5 x 31,5 cm.
- c) 76 x 112 cm - 21,6 x 33 cm.
- d) 66 x 96 cm - 21 x 29,7 cm.
- e) 66 x 96 cm - 29,7 x 42 cm.

16. Sobre a utilização de papéis na impressão offset, pode-se afirmar:

- I. O papel jornal apresenta ganho de ponto inferior ao papel couchê.
- II. O papel flor post é normalmente utilizado para impressão de cartões de visita.
- III. Os papéis com revestimento apresentam melhor definição do ponto de retícula do que papéis não-revestidos.
- IV. Papéis autocopiativos são indicados em substituição ao uso de folhas de carbono.
- V. Para aumentar o volume de um livro, pode-se utilizar um papel com um corpo maior, porém de mesma gramatura.

Estão corretas

- a) apenas I, II e IV.
- b) apenas I, III e V.
- c) apenas II e IV.
- d) apenas III, IV e V.
- e) apenas III e V.

17. A gramatura do papel corresponde ao seu peso

- a) por unidade de folha BB.
- b) por resma.
- c) por m² de folha.
- d) por conjunto de 100 folhas.
- e) por pacote.

18. Associe as características do papel aos respectivos itens.

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1. Característica física | () pH do papel |
| 2. Característica mecânica | () arrancamento superficial |
| 3. Característica química | () gramatura |
| 4. Característica funcional | () resistência ao rasgo |

A sequência correta é

- a) 1 - 3 - 4 - 2.
- b) 3 - 1 - 4 - 2.
- c) 2 - 4 - 3 - 1.
- d) 1 - 4 - 2 - 3.
- e) 3 - 4 - 1 - 2.

19. Na utilização de papéis para impressão offset e acabamentos, o sentido da fibra influencia diretamente

- a) as dobras duplas, o registro e o rasgo.
- b) as dobras duplas, a umidade e a secagem.
- c) o rasgo, a transparência e o corpo.
- d) o registro, a aspereza e a transparência.
- e) o rasgo, a colagem e a secagem.

20. O efeito "moiré" que pode aparecer em impressões offset, pode ser causado pela

- a) utilização de grande quantidade de água na impressão.
- b) presença de impurezas no caucho.
- c) utilização de uma lineatura muito alta.
- d) distribuição incorreta dos ângulos de retícula.
- e) utilização de duas cores complementares.

21. Sobre retícula estocástica ou FM, pode-se afirmar:

- I. Possui o tamanho do ponto maior do que o da retícula tradicional.
- II. Apresenta melhor qualidade na reprodução da imagem.
- III. Não apresenta o efeito "moiré".
- IV. Seus ângulos possuem somente 15° graus de diferença entre as cores.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e III.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas III e IV.

22. Sobre lineatura, pode-se afirmar:

- I. Lineatura é a quantidade de linhas de pontos de retícula, por centímetro ou por polegada.
- II. O papel jornal pode suportar, com qualidade, lineaturas superiores a 180 lpi.
- III. Quanto maior for a lineatura, menores serão os pontos de retícula.
- IV. O ganho de ponto não tem relação com a lineatura utilizada.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas I e III.
- c) apenas II e III.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas III e IV.

23. Sobre o padrão de impressão hexachrome, verifique se são verdadeiras (V) ou falsas (F) as afirmativas a seguir.

- () Utiliza tanto retícula tradicional quanto estocástica.
- () É utilizado principalmente para impressões de baixa qualidade.
- () É formado pelo padrão CMYK modificado mais laranja e o verde vívidos e saturados.
- () Proporciona uma reprodução das cores superior ao padrão CMYK.

A sequência correta é

- a) V - F - F - V.
- b) F - V - V - F.
- c) V - F - V - F.
- d) F - V - F - F.
- e) V - F - V - V.

24. Assinale a alternativa que apresenta a(s) cor(es) responsável(is) pela maior parte da nitidez na impressão de uma imagem em seleção de cores CMYK (ciano, magenta, amarelo e preto).

- a) Amarelo e magenta.
- b) Preto.
- c) Amarelo e preto.
- d) Ciano e magenta.
- e) Amarelo.

25. As cores pigmento transparentes chamadas primárias são:

- a) vermelho - verde - azul.
- b) magenta - verde - amarelo.
- c) magenta - amarelo - ciano.
- d) amarelo - verde - vermelho.
- e) verde - vermelho - ciano.

26. Considerando a gravação de chapas offset pelo processo fotográfico, analise as afirmativas a seguir.

- I. Na gravação de chapas positivas, as áreas que receberam luz são retiradas no momento da revelação.
- II. No momento da gravação de chapas com imagens reticuladas, o vácuo da prensa de gravação não deve ser totalmente acionado para não resultar em imagens com pontos duplos.
- III. Após a gravação e revelação, a chapa deve ser protegida com goma para impedir a oxidação.
- IV. As chapas offset gravadas pelo processo fotográfico só podem ser positivas.
- V. As pequenas imperfeições causadas por eventuais resíduos nos filmes ou no vidro da prensa, podem ser retocadas.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas I, II e III.
- c) apenas II e IV.
- d) apenas I, III e V.
- e) apenas III, IV e V.

27. Analise as afirmativas a seguir, com relação à montagem de fotolitos para a gravação de chapas offset:

- I. Os fotolitos deverão ser montados com a camada de emulsão voltada para cima.
- II. As margens dos fotolitos devem ser sobrepostas para evitar a penetração da luz no momento da gravação da chapa.
- III. Os fotolitos não devem se sobrepor, especialmente se forem reticulados, para evitar a penetração da luz na gravação da chapa.
- IV. Para uma impressão a quatro cores, as cruzes de registro devem ser gravadas somente na chapa referente à cor preta.
- V. Em uma montagem de fotolitos negativos, todos os espaços entre os fotolitos devem ser cobertos com material amarelo, laranja, vermelho ou preto.

Estão corretas

- a) apenas I, III e V.
- b) apenas I e II.
- c) apenas II, III e IV.
- d) apenas I, II e V.
- e) apenas III e IV.

28. Para fazer correções e retoques nos fotolitos, o material, normalmente utilizado, é

- a) goma.
- b) tinta aquarela vermelha.
- c) abdeck.
- d) restaurolito.
- e) laca.

29. Sobre a preparação e o tratamento de imagem em programas computacionais de mapa de bits, pode-se afirmar:

- I. A resolução utilizada na imagem depende da lineatura que será aplicada ao impresso.
- II. É impossível recuperar parte da nitidez e do contraste de tonalidades de uma imagem.
- III. O ajuste de tonalidades, a nitidez e retoques específicos são pontos fortes de um tratamento de imagem.
- IV. Os modos de cor de imagem mais utilizados para gerar fotolitos ou matrizes são: modo de cores indexadas e modo RGB.
- V. Deve-se, sempre, conferir as porcentagens de cor da imagem fornecidas pelo programa, com seu resultado impresso, em uma tabela de tonalidades CMYK.

Estão corretas

- a) apenas I, III e V.
- b) apenas I, II e IV.
- c) apenas II e V.
- d) apenas III e IV.
- e) apenas IV e V.

30. Sobre os formatos de arquivo PDF e PS, indique o que é verdadeiro (V) ou falso (F).

- () Tanto o formato PDF quanto o PS, quando devidamente gerados, são os mais indicados para a impressão de fotolitos ou matrizes.
- () O formato PS é o mais indicado para ser utilizado como formato de aplicativos multimídia.
- () O formato PDF não permite a compactação do arquivo.
- () Ambos os formatos podem incluir arquivos de fontes, não sendo necessário gravá-los separadamente.

A sequência correta é

- a) V - F - F - V.
- b) F - V - F - V.
- c) V - F - V - F.
- d) F - V - V - F.
- e) V - V - F - V.

31. Um fluxo normal de pré-impressão digital ocorre da seguinte maneira:

- a) RIP → fechamento do arquivo → impressão de provas → impressão dos fotolitos ou matrizes.
- b) Realização de prova digital → fechamento do arquivo → arte-final → RIP → impressão dos fotolitos ou matrizes.
- c) Arte-final → fechamento do arquivo → RIP → impressão dos fotolitos ou matrizes. A confecção de provas de cor é opcional.
- d) Arte-final → impressão dos fotolitos ou matrizes → RIP → fechamento do arquivo.
- e) Fechamento do arquivo → impressão dos fotolitos ou matrizes → RIP → provas.

32. O formato arquivo EPS significa:

- a) Enhanced Post Script.
- b) Express Post Script.
- c) Expert Post Script.
- d) Encapsulated Post Script.
- e) Extreme Post Script.

33. Sobre programas computacionais e formatos de arquivo para arte-finalização de materiais gráficos, pode-se afirmar:

- I. Para a editoração gráfica de livros, aconselha-se a utilização do editor de textos Microsoft Word.
- II. O formato TIFF é recomendado por garantir a fidelidade das cores e a nitidez nas imagens.
- III. Para a preparação de arquivos para impressão em linguagem Post Script, são altamente recomendados os formatos de arquivo de imagem JPEG e GIF.
- IV. O Adobe Photoshop é um programa recomendado para o tratamento de imagens.
- V. Os programas Corel Draw, Adobe Illustrator e Macromedia Freehand são programas vetoriais.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas I, II e V.
- c) apenas III e IV.
- d) apenas II, IV e V.
- e) apenas III, IV e V.

34. O equipamento mais utilizado para captura de imagens no processo digital, ou seja, o equipamento que transforma uma imagem analógica em uma imagem mapa de bits é

- a) Photoshop.
- b) densitômetro.
- c) scanner.
- d) caneta ótica.
- e) Corel Trace.

35. As provas digitais de cor, mais utilizadas na indústria gráfica, são

- a) eletrostática e dye-sublimation.
- b) dye-sublimation e matricial.
- c) matricial e eletrostática.
- d) jato de tinta de alta tecnologia e matricial.
- e) jato de tinta de alta tecnologia e dye-sublimation.

36. Assinale a alternativa que apresenta as etapas do processo de acabamento, em sequência, indispensáveis para a produção de um livro.

- a) Dobra dos cadernos → colagem dos cadernos → refil → colagem da capa → plastificação.
- b) Picote dos cadernos → grampeamento dos cadernos → colagem da capa → dobra das orelhas.
- c) Alçamento dos cadernos → dobra dos cadernos → refil → colagem da capa → grampo → verniz localizado.
- d) Dobra dos cadernos → refil das páginas → grampo e colagem da capa → plastificação externa.
- e) Dobra dos cadernos → alçamento dos cadernos → colagem dos cadernos → colagem da capa → refil do conjunto.

37. Analise as afirmativas a seguir sobre encadernação, verificando se são verdadeiras (V) ou falsa (F) as afirmações a seguir.

- () Lombada quadrada é o método de encadernação onde as páginas são mantidas juntas e fixadas à capa por meio de adesivos.
- () Na encadernação com capa dura, os cadernos já costurados recebem as quatro páginas de guarda, no primeiro e no último caderno e uma tira de gaze é colada sobre a lombada para receber a capa.
- () A brochura é o tipo de encadernação que permite a edição de livros de baixo custo, pois apresenta-se como um conjunto de cadernos, costurados ou não, que recebem uma capa de cartão ou papel reforçado colado no dorso.

A sequência correta é

- a) V - F - V.
- b) F - V - F.
- c) V - V - V.
- d) V - F - F.
- e) F - F - V.

38. Assinale a alternativa que corresponde à descrição do processo de plastificação.

- a) Aplicação de verniz UV sobre a superfície de um papel.
- b) Aplicação de um filme plástico sobre a superfície de um papel.
- c) Aplicação de cola por meio de um jato de ar uniforme sobre a superfície de um papel.
- d) Aplicação de resinas por meio de processo offset sobre a superfície de um papel.
- e) Aplicação de uma camada de astralon sobre a superfície de um papel.

39. O processo de acabamento que utiliza dois clichês, num sistema macho-e-fêmea, usados para prensar uma folha de papel, é conhecido como

- a) picote e vinco.
- b) estampagem a quente.
- c) colagem.
- d) relevo.
- e) verniz UV.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CONCURSO PÚBLICO PARA O EMPrego em DOCÊNCIA

CONCURSO PÚBLICO 2003

40. Sobre faca de corte e vinco, pode-se afirmar:

- I. Facilita muito o trabalho, pois fornece o produto já montado.
- II. Pode ser utilizada em máquinas de impressão tipográficas, desabilitando-se os rolos entintadores.
- III. É composta, normalmente, por uma base que contém chapas de metal de espessura fina, afiadas para corte e cegas para vinco.
- IV. Os encaixes na base de madeira podem ser cortados somente por meios manuais.

Estão corretas

- a) apenas I e II.
- b) apenas II e III.
- c) apenas I, III e IV.
- d) apenas II e IV.
- e) apenas III e IV.

1	A	11	B
2	B	12	C
3	C	13	D
4	D	14	E
5	E	15	A
6	A	16	B
7	B	17	C
8	C	18	D
9	D	19	E
10	E	20	A

Comissão Examinadora
Prédio 46 - 9º andar
Telefone: (51) 3211-7100
e-mail: ppe@ufsm.br



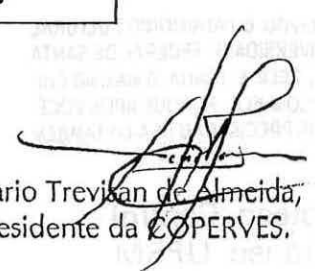
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
CONCURSO PÚBLICO 2003 – TÉCNICO-ADMINISTRATIVO
30/11/2003

CONCURSO PÚBLICO 2003

Agora você pode estar aqui, também!

Técnico em Artes Gráficas			
01	E	21	C
02	B	22	B
03	D	23	E
04	C	24	D
05	B	25	C
06	C	26	D
07	D	27	A
08	B	28	C
09	C	29	A
10	C	30	A
11	B	31	C
12	D	32	D
13	E	33	D
14	E	34	C
15	D	35	E
16	D	36	E
17	C	37	C
18	E	38	B
19	A	39	D
20	D	40	B

Visto:


Dario Trevisan de Almeida,
Presidente da COPERVES.